BARNABÉS CARIOCAS PODEM TER VENCIMENTOS REDUZIDOS

(TEXTO NA PÁGINA 3)

Ademar prevê desastre de sérias proporções na exportações de café (Pág. 3)

EXECUTADO

A VINGANÇA

(Leia "Mundo Cão", na pág. 7)

MULHER E MARTELO

ANAJARI ANTÔNIO DE OLIVEIRA (favela Maveróí, Niterói) e seu vizinho Jovino Francisco, gostavam da mesma mulher. Ontem, discutiram o problema. Anajari acabou desferindo golpes com um martelo na cabeça do rival, que ficou internado em estado grave no Hospital Antônio Pedro. O 1.º DP está no encalço do criminoso

O MOTORISTA FOI MORTO COM CINCO TIROS, DENTRO DO AUTOMÓVEL

FOI um popular que encontrou o cadáver dentro do carro. O carro de chapa RJ—21-48-00 estava estacionado na pista de descida da Rodovia Presidente Dutra, na altura do quilômetro 25, e, no seu interior,

(Concui na 2.ª página)

Policiais e curiosos cercam o carro, em cujo interior estava o cadáver do motorista

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XII — Rio de Janeiro 11/12 de julho de 1965 — N.º 3 502

"CANDONGA" VENDIA MACONHA MISTURADA

MACONHA misturada com folhagem de vassoura seria a causa da morte do contraventor Américo Vieira da Rocha, o "Candonga", fuzilado a tiros, em Jacarepaguá. A versão, ao que estamos informados, seria apresentada por um dos assassinos, Gil Vamosa Macedo, o "Barbicha", que se apresentará às autoridades da 32.ª DD na próxima têrça-feira. Como se sabe, Gil foi acusado pelo motorista que conduziu os matadores, Valdir Lopes de Sousa, que já se apresentou à Polícia, acompanhado pelo advogado Wilson Mirza.

Comenta-se que traficantes e viciados esperavam o crime, porque "Candonga" vinha vendendo maconha de má qualidade aos revendedores da erva. Falam mesmo que a última transação feita pelos empregados de Gil foi de 200 mil cruzeiros — cêrca de cinco quilos de maconha — e que somente em Meriti verificaram a mistura. (Concui na 2.ª página)

UM MORTO E QUATRO FERIDOS NO DESASTRE DA VIA DUTRA

UM morto e quatro feridos foi o saldo do desastre provocado pela imprudência do motorista Efigenédio José de Santana, que estacionou o seu caminhão chapa GB 61-77-88, na pista da Rodovia Presidente Dutra, com os faróis apagados, entre os quilômetros 10 e 11, provocando a capotagem da camioneta do vereador Dorli Dias Curvelo, de São João de Meriti, e de um carro de socorro mecânico do Corpo de Bombeiros da Guanabara.

Dirigindo a sua Rural Willys", chapa RJ 22-05-50, o vereador, já em cima do caminhão, ainda conseguiu desviar-se, capotando por várias vêzes, em conseqüência da brusca manobra; logo

(Concui na 2.ª página)

Três bombeiros feridos no desastre: soldado Valdir dos Santos, sargento Elias Ferreira de Queirós e o cabo Evanir José Santos, todos com ferimentos de alguma gravidade

"ESTOURADAS AS" FORTALEZAS DO BANQUEIRO NATAL

Contraventores e apostadores no cartório da DCD; sôbre a mesa chapéus e um quepe

AGENTES do DOPS varejaram duas "fortalezas" do denominado jôgo do bicho, que funcionavam nas Ruas Carolina Machado e Antônio de Abreu, em Madureira, sob a responsabilidade do contraventor Na-

(Concui na 2.ª página)

DOMINGO

120

CRUZEIROS

Identificado o matador do jovem Albâni

AO cabo de várias diligências, foi identificado, afinal, pelo comissário Josué, da Delegacia de São Gonçalo, o assassino do jovem Albânia da Silva, que foi abatido à tiros de revólver no interior de um ônibus, no último domingo, naquele município fluminense. Trata-se de Jezo de tal, proprietário de um estabelecimento no Largo da Idala, em São Gonçalo, e cuja captura deverá ocorrer nas próximas horas, segundo previsão das autoridades policiais.

ESCÂNDALO DA MANNESMANN NA EXPLORAÇÃO POLÍTICA

JORGE Serpa Filho, ex-diretor da Mannesmann implicado no "estouro" que escandalizou o mundo econômico, negou-se a prosseguir prestando depoimento às autoridades cariocas por absoluta falta de garantias. Insiste em que foi seviciado moral e fisicamente pelo delegado Luís Lafaiete Alexandre Stockler, diretor do Departamento de Polícia Distrital. O sr. Stockler, segundo Serpa Filho, acompanhado de quatro auxiliares, surgiu na Delegacia de Defraudações, às 3 horas da manhã e o obrigou a ficar várias horas de mãos na cabeça e nu, enquanto eram-lhe perguntadas suas ligações com políticos do Govêrno passado. Como insistisse em afirmar que procurava os ministros da Fazenda e do Planejamento, atuais, e que os colocara a par do que estava ocorrendo na Mannesmann, o delegado e seus auxiliares o seviciaram, acusação que não foi confirmada pelo legista Sérgio Romano, convocado para examinar o sr. Serpa Filho.

POLÍTICA

O delegado Ilo Salgado Bastos confirmou que durante o interrogatório a que foi submetido, Serpa Filho foi argüido sôbre implicações políticas porque, em determinada época escreveu editoriais para um vespertino, mantendo, ainda, ligações com um matutino.

Sôbre o sr. Nei Galvão, disse o delegado que o ex-ministro e atual presidente do Banco da Província do Rio Grande do Sul, já foi notificado para comparecer quarta-feira à Delegacia de Defraudações, onde será reinquirido.

NINGUÉM SABE

Até agora, os longos depoimentos prestados pelo sr. Serpa Filho às autoridades cariocas não foram dados a conhecer à imprensa, cumprindo-se determinações do sr. Paulo Sales Guerra, superintendente da Polícia Judiciária, proibição que será mantida enquanto não se encerrarem as diligências e sindicâncias sôbre a posição do acusado no "estouro" de bilhões.

Todavia, propalou-se, ontem, que o público tomará conheci-

(Conclui na 2.ª pág.)

Carro da Rp metralhado por bandidos

CINCO indivíduos ainda não identificados metralharam, ontem, na Praia da Boa Viagem, a Rp-15, quando esta fazia a ronda de rotina, durante a madrugada, sem, contudo, matar ou ferir qualquer dos ocupantes, que, por sua vez, nada conseguiram fazer, em revide, a não ser solicitar socorro da Polícia Central.

Cinco viaturas da Polícia Militar e mais dois choques de soldados foram enviados ao local, onde vasculharam, sem qualquer êxito, todos os redutos freqüentados por bandidos, além das cercanias do ponto onde se deu o audacioso atentado.

Geneci reclamou na delegacia; ao seu lado Alcides, colega do morto, e o porteiro do prédio

Palmeiras decide hoje o título do "Torneio Quarto Centenário" enfrentando o Penarol no estádio Maracanã

— (LEIA TEXTO NA PÁGINA 8) —

ARRUMADORES NÃO PACTUAM COM MÉTODOS SUBVERSIVOS

Da Federação Nacional dos Trabalhadores no Comércio Armazenador, recebemos o pedido de publicação do seguinte:

"Com referência à notícia publicada hoje no jornal "Última Hora", com o título "Govêrno da GB Tramava a Greve Geral no País", atribuída ao Exmo. sr. Delegado Regional do Trabalho do Estado da Guanabara, esta Federação, por intermédio de seu presidente, abaixo-assinado, representando os sindicatos dos arrumadores de todo o Brasil, vem, pelo presente, solicitar dêsse conceituado jornal, que se digne publicar o seguinte:

Os arrumadores do Brasil estão mobilizados no sentido de que haja ordem democrática e respeito às autoridades constituídas de nossa Pátria. Não aceitam os arrumadores a interferência de idéias marxistas, comunistas ou espúrias incompatíveis com os interêsses da Nação e que venham a desviar-nos do verdadeiro sindicalismo

(Conclui na 2.ª pág.)

PERDEU O RELÓGIO E BATEU NA FILHA

LOGO que chegou em casa, o biscateiro deu por falta do relógio. Cheio de álcool, Natalino Ferreira da Cunha (bairro do Coelho, São Gonçalo), acusou a filha, a América, de 14 anos. A menina protestou e, por isso, levou violenta surra com uma corda dobrada. A queixa ficou registrada no 1.º DP de São Gonçalo e a menina foi medicada no Hospital Antônio Pedro

MATOU-SE O ANORMAL

COMPLETAMENTE embriagado, o invertido sexual José Reginaldo da Mota (Rua Senador Dantas, 23, ap. 02), atirou-se do prédio em que morava à área interna, morrendo instantaneamente. Antes, porém, criou tremendo tumulto, depredando os móveis do apartamento e agredindo seu colega de quarto, o bancário João Cavalcânti Queirós.

A princípio, as autoridades desconfiaram de crime, mas acabaram aceitando os fatos, principalmente depois da palavra final do perito Pacheco.

Geneci Rosa Cardoso, moradora no 1.º pavimento, havia reclamado contra o barulho, antes do ato tresloucado de José, e teve que comparecer à 5.ª distrital, reclamando, posteriormente, por ter passado o resto da madrugada na delegacia.

Jose Reginaldo da Mota, caiu no pátio para morrer

José Reginaldo da Mota, o suicida

NÃO ESTÁ IMPLICADO NO GOLPE DA FRIMISA

Ao contrário do que noticiamos no dia 9, o sr. Evilázio R. Sampaio, proprietá-

(Concui na 2.ª página)

VESÚVIO

O TEMPO INFORMA

Tempo estável
Temperatura: estável
Máxima: 22º 5
Mínima: 13º 7

VESÚVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202

VESÚVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35

VESÚVIO LOUBET
VESÚVIO ASSEMBLÉIA
VESÚVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18
Rua 7 de Setembro, 64
Rua da Assembléia, 77

A MULHER NA POLÍTICA

Telhado de vidro

MARFA

Mais de dois milhões e meio de cariocas estão na expectativa, procurando o homem público que possa oferecer o seu voto para governador do Estado. Um cidadão que "não tenha telhado de vidro". Cujo passado pese na balança, dando saldo positivo de realizações. A favor do povo. Em benefício do povo. Para o povo.

As mulheres querem hospitais aparelhados, com atendimento rápido e eficiente, providos de instrumental moderno necessário; de remédios, de plasma sanguíneos, Raios X.

Querem dispensários para as suas crianças, vacinação, no tempo devido. Sabem, perfeitamente, a importância da criança sadia, amparada pela assistência social. Para elas, o programa de govêrno de seu candidato deve dar à criança a importância que merece.

Homem que tenha telhado de vidro não serve. Deverá ser alguém que comprove possuir réais capacidades de administrador, que planeje, realize, execute, a curto ou longo prazo.

Crianças necessitam de leite. Está caro e em vias de sumir do mercado. Devido à ganância, às sôltas, dos tubarões do leite. As donas-de-casa têm de enfrentar filas, de madrugada, para comprar leite. E muitas vêzes voltam para casa sem conseguir o alimento. A SUNAB não faz nada para acabar com o descalabro. A única perspectiva existente consiste no aumento do preço do leite. Está errado.

Crianças necessitam de cereais, de carne.

Em menos de um mês, o quilo de carne já sofreu dois aumentos.

Crianças necessitam de pão. Aumentou o preço da bisnaga, que diminuiu de tamanho.

Crianças necessitam de frutas.

As laranjas mais baratas estão a 300 cruzeiros a dúzia.

Bananas custam mais ainda.

As mães estão preocupadas.

Querem governador que atente no setor do preço dos alimentos.

Os orçamentos domésticos já estouraram há muito.

As crianças cariocas estão sendo esquecidas.

Porém as mães, em alerta, se lembram de que um bom govêrno sempre se preocupa com a infância.

PINA CONFIRMOU DECLARAÇÕES E MARTINÉLI ELOGIOU VALENTE

O coronel Gérson de Pina se apresentou, ontem, ao comandante do Colégio Militar, general Artur Cantal, atendendo à determinação do ofício que lhe foi encaminhado pelo ministro da Guerra. Confirmou os têrmos da exposição de motivos que foi distribuída durante a transmissão da chefia do IPM do ISEB e publicada nos matutinos cariocas.

O general Artur Cantal dará conhecimento ao Gabinete do Ministro da Guerra, na próxima segunda-feira, da prestação de informações do coronel Gérson Pina, esperando-se que nesse dia o general Costa e Silva determine a punição disciplinar a ser imposta ao ex-encarregado do IPM do ISEB.

TEMPO DE PRISÃO

Nos setores radicais, a prisão do coronel Gérson de Pina é tida "como fato liquido e certo", estimando-se que oscilará entre dez e quinze dias, uma vez que o coronel, por ter distribuído violento manifesto, foi punido com trinta dias. Em têrmos de eqüidade, consideram elementos ligados a LIDER que o ex-encaregado do IPM do ISEB deve sofrer punição disciplinar de menor tempo de duração.

Estes setores indicam, no entanto, que a exposição de motivos do coronel Gérson de Pina representa a média de pensamento dos encarregados de IPMs e continuam afirmando que o documento foi vazado em têrmos que não ofendem nem o chefe da nação nem as autoridades militares.

O coronel Osnell Martinell, ex-encarregado do IPM do Grupo dos Onze, enviou ontem a seguinte mensagem ao coronel Júlio Valente, autor de declarações que provocaram uma ordem de prisão disciplinar baixada pelo Ministério da Aeronáutica:

"Apresenta-te, companheiro Valente! A história não te esquecerá e teus filhos já têm de que se orgulhar de ti. Teu protesto está feito e ninguém quer maior sacrifício. Apresenta-te, valente companheiro!"

O presidente da UDN de São Paulo, sr. Abreu Sodré, telegrafou ao coronel Júlio Valente, felicitando-o pela publicação de suas declarações e censurando as autoridades que lhe impuseram pena disciplinar.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente-Geral
ANTÔNIO CAVALCANTI
Tel.: 23-1451

Redator-Chefe
FRANCISCO MEDEIROS CHAVES

Secretário
ALBERTO LACURTE JÚNIOR
Tel.: 23-2699

Tesoureiro
MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI

Chefe de Publicidade
WALTER DE SOUSA
Tel.: 23-3970

PUBLICIDADE
REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas, 1 988 (Sobreloja)

REDAÇÃO: 23-4127 - 43-6362
23-3913

Departamentos de Esportes: Av. Rio Branco, 185, 2.º andar, sala 201 — Tel. 42-6785

OFICINAS
S. A. Editôra Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio, n.º 98

A direção não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matéria devidamente assinada

PRISÃO PARA UXORICIDA DE BARRETO

Foi decretada a prisão preventiva de Djalma Francisco Peixoto, que há 15 dias assassinou a espôsa, Elza Mria Peixoto, com três tiros de revólver, na localidade de Barreto, no Estado do Rio.

CONCLUSÕES DA 1.ª PÁGINA

Estourada...

tal", como é conhecido Natalino do Nascimento. Entre apostadores e bicheiros, a Polícia realizou 41 prisões, inclusive o tenente da Aeronáutica, Joaquim de Carvalho, os sargentos Silvio Lopes da Silva, Joaquim Pereira de Araújo e Rosildo Gomes Barcelos, e o PV Luciano Cupertino dos Santos, sobrinho de "Natal".

Como contraventores, foram autuados os seguintes: José Deocleciano, Jualdo Cedenil dos Santos, Henrique Martins Gomes, José Jacó, Gedésio Ferraz, José Honório dos Santos, Ezequiel de Aguiar, Pedro Martins Rêgo, Sebastião Rosa de Oliveira, José da Costa, José da França Pinto e Osmar José do Nascimento, sobrinho do contraventor "Natal".

Apostadores e contraventores, depois de autuados, foram transferidos para o Galpão da Quinta da Boa Vista. Os militares, sob escolta, para as respectivas corporações.

Não está...

rio de uma fábrica de carimbos na Rua Teófilo Otôni, 134, noã está implicado no golpe dos 28 milhões de cruzeiros, aplicado contra a Indústria Frimisa. A atuação do Evilázio, no fato, consistiu em confeccionar o carimbo da firma, por solicitação de José Carlos Manhães, empregado da emprêsa lesada. Tudo isso, o sr. Evilázio provou na visita que fêz à nossa redação, exibindo-nos documentos e certidões das autoridades.

Sargento Manuel Ferreira do Carmo, que dirigia o carro do Corpo de Bombeiros (encontra-se foragido, mesmo ferido), e o soldado Jorge Nascimento, que faleceu no HGV, ao ser medicado

UM MORTO E QUATRO...

atrás, vinha o carro socorro dos Bombeiros, AS-1, n.º 652, dirigido pelo sargento Manuel Ferreira do Carmo, que, fazendo a mesma manobra, não conseguiu desviar-se da camioneta tombada distante 20 metros do caminhão, virando, também, várias vêzes.

O motorista do caminhão foi prêso e autuado em Nova Iguaçu, e o soldado Jorge do Nascimento, casado, de 23 anos, residente na Rua Amanajá, 3, em Bangu, faleceu ao dar entrada no Hospital Getúlio Vargas. Foram socorridos também no HGV, e em seguida removidos para o hospital da corporação, os seguintes bombeiros. sargento Elias Pereira Queirós, casado, 32 anos, Rua Laura Valentim, 25, Realengo, com várias fraturas; cabo Evanir José da Costa, casado, 25 anos, Rua Manuel da Cunha, 712, Realengo, com ferimentos ligeiros; e o soldado Valdir dos Santos, solteiro, 20 anos, Rua Professor Bernardo, 75, São João de Meriti, com graves ferimentos. O sargento-motorista, Manuel Ferreira do Carmo, embora ferido, evadiu-se.

Arrumadores...

sadio e que venham quebrar a nossa tradição democrática e fidelidade aos Três Podêres, tanto Federal como Estadual.

Os arrumadores nunca pensaram em articular greves. Estamos com a nossa atenção voltada para solução pacífica do desemprêgo em nossa classe, bem como o congelamento dos salários dos arrumadores. Estamos convencidos de que dentro ordem e respeito resolveremos os nossos angustiantes problemas.

João de Sant'Anna, presidente da Junta Governativa".

"Candonga"...

Verdadeira a versão corrente, haverá uma reviravolta na motivação do homicídio, que se dizia ter sido fruto de uma guerra entre contraventores, apontando-se até os nomes de "Nélinho" e "Carlinhos", como interessados na eliminação de "Candonga".

O motorista...

com cinco tiros — um no rosto, três no tórax e um no abdome — o cadáver do motorista Jorge Ramos de Queirós (solteiro, 25 anos), que residia no quilômetro 11 daquela estrada, jurisdição de Nova Iguaçu. É mais um crime misterioso para as autoridades daquela cidade fluminense, cuja delegacia está sob a responsabilidade do delegado Rogério Mont Karp.

QUEM É

Jorge era elemento processado várias vêzes por tráfico de maconha, contravenção e assalto. Quando o delegado Pascoto era o titular de Nova Iguaçu, Jorge foi prêso como bicheiro. Naquela oportunidade, segundo as informações, transformou-se em autêntico "dedo duro", denunciando os pontos de contravenção daquela cidade e atraindo para sua pessoa o ódio dos contraventores prejudicados.

Um irmão de Jorge, Josino Ramos Queirós, estêve envolvido em um crime de morte ocorrido em Piraí, mas conseguiu safar-se da acusação.

Várias hipóteses surgem para o crime de morte: Jorge teria sido morto por um cúmplice de suas aventuras criminosas; morto por contraventores a quem prejudicou e, finalmente, seria mais uma vítima do sangrento "Esquadrão da Morte" que vem funcionando na

Escândalo...

mento das declarações antes do fim desta semana, aguardando-se, apenas, uma provável acareação entre Serpa Filho e outros elementos implicados no escândalo, principalmente os srs. Ricardo Jafet e Nei Neves Galvão.

TRANSFERIDO

Jorge Serpa Filho, diante do sucedido na Delegacia de Defraudações, foi removido, ontem, para o QG da Polícia Militar, na Rua Evaristo da Veiga.

Por outro lado, o prazo concedido pela Justiça mineira expira às 18 horas de têrça-feira e, como até agora não solicitaram prorrogação, acredita-se que o ex-diretor da Mannesmann seja recambiado para Belo Horizonte amanhã ou têrça-feira.

DEU UM TIRO NO ROSTO DA COMPANHEIRA

Ao chegar em casa embriagado, provocando discussão com a espôsa e o filho, o indivíduo Timotéo Mendes dos Santos, que exigia almôço imediato, ao ver a companheira trancar-se no quarto para evitar maior confusão, arrombou a porta e desfechou-lhe um tiro de espingarda no rosto.

Juarez Mendes, seu filho de 19 anos, ainda tentou evitar o atentado contra sua mãe, Maria Mendes dos Santos, tendo sido inúteis os seus esforços. O agressor, que reside na localidade de Olaria, em Magé, fugiu, estando a Polícia no seu encalço, enquanto sua vítima foi transportada para a Casa de Saúde Nossa Senhora da Piedade.

EMPRÉSTIMO BANCÁRIO: RESOLUÇÃO

O Banco Central da República baixou resolução, ontem, determinando novas normas para o recolhimento da chamada "contribuição bancária" àquele órgão por parte dos estabelecimentos bancários particulares e pelas sociedades de crédito, financiamento e investimento, além das cooperativas de crédito que mantêm seção de crédito.

Segundo a resolução, o recolhimento se fará, neste exercício, excepcionalmente, de uma só vez. O não cumprimento da resolução implicará, entre outras coisas, em multa de cinqüenta por cento sôbre a quantia devida, até o máximo de 200 vêzes o maior salário-mínimo vigente no País.

Os cento e cinqüenta milhões da "dobradinha" da Loteria Federal saíram para o Est. do R. G. do Sul

O primeiro prêmio da extração n.º 276, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete n.º 29 609, vendido no Estado do Rio Grande do Sul.

Eis o resultado de ontem:

1.º Prêmio — Cr$ 75 000 000 — Bilhete n.º 29 609 — RGS

2.º Prêmio — Cr$ 15 000 000 — Bilhete n.º 3 913 — RGS

3.º Prêmio — Cr$ 8 000 000 — Bilhete n.º 00 030 — MG

4.º Prêmio — Cr$ 3 000 000 — Bilhete n.º 15 966 — PR

5.º Prêmio — Cr$ 2 000 000 — Bilhete n.º 31 666 — RGS

Foram premiados com .... Cr$ 450 000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados do Rio Grande do Sul e São Paulo.

Bilhetes premiados com .... Cr$ 450 000, correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio:

9 609 — Minas Gerais; 19 609 — Minas Gerais; 89 609 — Estado do Rio.

Os cinco prêmios de ..... Cr$ 300 000 tiveram a seguinte distribuição:

31 330 (Guanabara), 25 082 (Goiás), 11 640 (Minas Gerais), 10 075 (Rio Grande do Sul) e 30 270 (Guanabara).

Todos os bilhetes terminados com a centena 609, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 46 000.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 13 e 30, estão premiados com Cr$ 16 000.

Radioscopia de Tórax

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TORAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras nas pernas — Aparelhos eletromédicos — Operação de garganta — Nariz — Ouvidos.

RUA BARÃO DE IPANEMA, 76
COPACABANA — TEL. 57-3253
DIAS UTEIS: DE 8 ÀS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTONIO MONTERA

RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º PÁREO — 1 300 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 800.000

1.º Estójo, M. Silva 57
2.º Espalha Brasa, A. Ric. 57
3.º Eddie, J. Machado 57

Diferenças — mínima e vários corpos — Tempo — 88"2/5 — Venc. — (1) Cr$ 20 — Dupla — 13) Cr$ 24 — Placês — (1) Cr$ 12 e (3) Cr$ 12.

2.º PÁREO — 1 300 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.500.000 — (Prova Especial de Potros) — (Bricio Filho)

1. Soldi, M. Silva 54
2.º Fólio, J. Portilho 54
3.º Forrobodó, F. Estêves .. 54

Diferenças — vários corpos e 1 1/2 corpo — Tempo — 80"2/5 — Venc. — (3) Cr$ 20 — Dupla — (12) Cr$ 26 — Placês — (3) Cr$ 11 e (1) Cr$ 12.

3.º PÁREO — 1 400 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.200.000

1.º Monteolimpo, J. Port . 56
2.º Carinho, A. Machado .. 56
3.º Masteréu, J Silva 56

Não correu: Maestro.
Diferenças — 1 1/2 corpo e vários corpos — Tempo — 91" — Venc. — (7) Cr$ 16 — Dupla — (44) Cr $58 — Placês — (7) Cr$ 11 — (9) Cr$ 16 e (1) Cr$ 12.

4.º PÁREO — 1 500 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 800.000

1. Camafeu, J. Reis 57
2.º S. Germain, J. Portilho 57
3.º Ellicott, P. Alves 57

Não correu: Royal Caparty.
Diferenças — Vários corpos e vários corpos — Tempo — 96"2/5 — Venc. (1) Cr$ 13 — Dupla — (13) Cr$ 28 — Placês — (1) Cr$ 11 — (6) Cr$ 16 e (5) Cr$ 19.

5.º PÁREO — 1 300 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 400.000

1.º Zoroca, J. Reis 58
2.º Hedrinha, M. Silva 52
3.º Bela Boa, M. Maia, sp. 54

Não correram: Palmar e Conte.
Diferenças — paleta e 2 corpos — Tempo — 84"3/5 — Venc. — (4) Cr$ 20 — Dupla — (23) Cr$ 36 — Placês — (4) Cr$ 11 — (8) Cr$ 17 e (10 Cr$ 16.

6.º PÁREO — 1 400 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 600.000

1.º Itajaiense, D. Moreira . 58
2.º J.-Prince, A. Ricardo .. 58
3 Quantilo, J. Portilho .. 58

Não correram: Peiu, Ni Alpes e Carabranca.
Diferenças — 1 corpo e pescoço — Tempo — 90"2/5 — Venc. — (12) Cr$ 108 — Dupla — (34) Cr$ 30 — Placês — (12) Cr$ 10 — (8) Cr$ 10 e (1) Cr$ 10.

7.º PÁREO — 2 200 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 480.000

1.º El Honero, J. Reis .... M
2.º Sério, J. Marinho .... M
3.º Indio Jari, F. Per. F. .. 59

Não correu: Confetti
Diferenças — 1/2 corpo e vários corpos — Tempo — 145"1/5 — Venc. — (1) Cr$ 30 — Dupla — 14) Cr$ 30 — Placês — (1) Cr$ 14 — (10) Cr$ 14 e (2) Cr$ 28.

8.º PÁREO — 1 300 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 800.000

1.º Kity Bell, M. Silva 57
2.º Janitsa, J. Portilho 57
3.º Eidotéis, F. Per. F. 57

Não correram: Queen Star e Ondaguassu.

9.º PÁREO — 1 000 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 600.000

1.º Mister Gringo, J. Mach. 56
2.º Nagib, J. Bafios 56
3.º Jaburi, C. R. Carvalho . 56

Não correu: Pardon.
Diferenças — 2 corpos e vários corpos — Tempo — 64" — Venc. — (1) Cr$ 20 — Dupla — (12) Cr$ 29 — Placês — (1) Cr$ 11 — (3) Cr$ 21 e (7) Cr$ 16.

	Cr$
Mov. das apostas	265.068.700
Concursos	24.026.900
Total	289.093.600

No pôsto da Secretaria de Saúde mais próximo você poderá se proteger contra a febre tifóide.

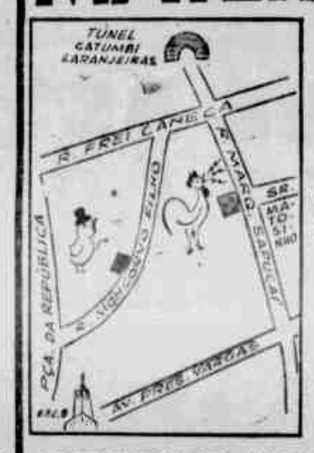
ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
9609- 3	1666-17
3913- 4	184-21
0030- 8	860-15
5966-17	5-5

CONST.	NIT.
92[illegible]-20	4340-10
1234- 9	4588-22
7932- 8	3738-10
1996-24	8028- 7
0431-08	0694-24

MATERIAL ELETRICO

COMPRE HOJE. ...AMANHÃ SERÁ MAIS CARO



O maior e mais variado estoque de materiais elétricos, mas a preços baixos Somos conhecidos em todo o País. Continuamos com a mesma política de vender muito e ganhar pouco. Tudo que você pensar em Materiais Elétricos, nós temos. (Estamos liquidando "Ventiladores").

Fio plástico 14 100M	8.950	Lâmpada comum até 60W ..	40
Fio plástico 16 100M	6.230	Lâmpada Fluoresc. 20W ...	2.600
Fio plástico 12 100M	13.700	Lâmpada Fluoresc. 40W ...	2.75
Fio plástico 10 100M	20.300	Lâmpada vapor mercúrio 400W	30.00
Pinto cabeça chumbo 5/8"	690	Reator Diamante 20W	1.95
Pino cabeça chumbo 7/8"	1.700	Reator Diamante 40W ...	2.700
Grampo tensor	4.500	Chave monofásica de louça	650
Rex (Armações) p/4	2.900	Caixa 4x2 e 3x3	90
Cafeteira elétrica	20.000	Isolador c/ pino	33
Ventiladores (Estamos liquidando		" 15.000V	880
		" 25.000V	2.10
Medidor de luz	24.000	" 45.000V	7.600
Jôgo suporte fluorescente	580	Calha 1x20	1.200
Fio cofre nu — Rôlo fechado — K	4.400	" 1x40	2.370
		Suporte rabicho	200
Lençol cambric — 0,91 ..	1.200	Torradeira elétrica	9.500
Cosmetro	150.000	Bomba motor 1/4HP	53.000

DOIS ENDEREÇOS À SUA DISPOSIÇÃO: R. PINTO & PINTO LTDA. — Rua Moncorvo Filho, 43. — Pertinho da EFCB. — GALO ELÉTRICO LTDA. — Rua Marquês de Sapucaí, 351/353 — Corta a Av. Presidente Vargas).

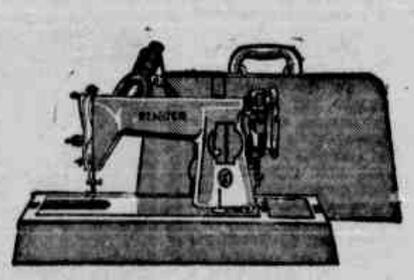
48 meses para pagar! e...

muito, muito, muito mais barato

no REI DA VOZ

SINGER$

GABINETE FECHADO N.º 450/456 (de pedal ou elétrico)
Fechado, parece uma cômoda de linhas decorativas.
DE 263.900 POR
169.000



SINGER$

MODÊLO PORTÁTIL N.º 297
Belíssima maleta de viagem
DE 210.900 POR
129.500

RUA URUGUAIANA, 38/40 ● RUA SENADOR DANTAS, 48 ● AV. COPACABANA, 750 ● ESTRADA DO PORTELA, 54 ● RUA RIACHUELO, 339 ● R. CONDE DE BONFIM, 380 ● RUA DIAS DA CRUZ 69 ● RUA SETE DE SETEMBRO, 110

Nos bastidores da Política

SEBASTIÃO VAI MESMO SER "DEGOLADO"

Notícias procedentes de Brasília asseguram que o presidente Castelo Branco vetará a modificação introduzida pela Câmara ao artigo da Lei de Incompatibilidades referente ao abuso do poder econômico, a fim de permitir que o sr. Sebastião Pais de Almeida — que o PSD procurou poupar — seja incluído entre os inelegíveis. Para isso, o chefe do Govêrno cortará, simplesmente, quatro palavras daquele artigo, tantas quantas, a rigor, são necessárias para restabelecer a sua redação original.

Trata-se da letra "l" do artigo 1.º da lei votada, que inclui entre os inelegíveis "os que tenham sido condenados por haverem comprometido, por si ou por outrem, a lisura e a normalidade de eleição, através de abusos do poder econômico de ato de corrupção de influência no exercício de cargo ou função pública, ou que venha a comprometê-las pela prática dos mesmos abusos, atos ou influência". O veto presidencial a êsse dispositivo incidiria sôbre as palavras "sido condenados por haverem" que, excluídas do texto, dar-lhe-ia a seguinte redação final: "os que tenham comprometidos, por si ou por outrem, a lisura e a normalidade de eleição..." etc.

O Senado ainda poderá ter a iniciativa de, por via de emenda, suprimir daquele dispositivo, aquelas quatro palavras consideradas inconvenientes, pelo Govêrno, mas, neste caso, o projeto teria que voltar à Câmara, para reexame, e essa formalidade retardaria por mais alguns dias a sanção da lei. Em conseqüência, o que parece mesmo ser mais conveniente ao Govêrno, do ponto de vista político, seria a aplicação do veto presidencial, sobretudo porque o Congresso não terá nunca possibilidade de rejeitá-lo, pois, para tanto, precisaria reunir, neste sentido, os votos de dois têrços dos membros da Câmara e os de dois têrços dos membros do Senado.

OUTRA RESTRIÇÃO

Outra restrição feita pela Câmara ao projeto do Govêrno se insere no texto do artigo 10.º, cuja redação proposta foi a seguinte:

"Art. 10.º — Conclusos os autos dentro de vinte e quatro horas, o juiz ou Tribunal terá o prazo de cinco dias para proferir a decisão.

Parágrafo único — O juiz formará sua convicção pela livre apreciação da prova, independendo desta os fatos notórios".

Com a votação da Câmara, o texto do parágrafo único do citado artigo 10.º ficou assim redigido:

"O juiz formará sua convicção pela livre apreciação da prova, atendendo aos fatos e circunstâncias constantes do processo, ainda que não alegadas pelas partes".

No Senado, a liderança do govêrno tentará restabelecer a redação original do citado parágrafo, por não considerar satisfatória a modificação que a Câmara lhe introduziu. Entende, a propósito, o Govêrno, que admitindo a supressão da figura da "notoriedade" inscrita naquele dispositivo com o objetivo de ampliar a competência dos juízes para proferirem sentenças denegatórias do registro de candidaturas "inconvenientes" ou "indesejáveis", tornarão problemáticas as impugnações dos que se valham, "notòriamente", mas sem darem recibos, do poder econômico para a conquista de mandatos eletivos, como no caso, por exemplo, do sr. Sebastião Pais de Almeida, que só se elegeu porque fêz vultosas inversões, no interior de Minas, em troca dos sufrágios que recebeu para ingressar, na Câmara, como deputado.

PSD ADMITE

O PSD considera naturais os cuidados das lideranças do govêrno, tanto na Câmara, como no Senado, em obter uma redação global da lei inteiramente escoimada de dúvidas e de incongruências, e está mesmo disposto a concordar com o adiamento ou o cancelamento do período de férias parlamentares previsto para a segunda quinzena do corrente mês, para permitir que o Congresso se reuna de nôvo, nos próximos dias, a fim de apreciar as emendas que o Senado quiser oferecer à proposição.

Nos planos primitivos do senador Daniel Krieger não se incluía a hipótese dessa nova mobilização parlamentar em conseqüência das emendas que o Senado pudesse oferecer ao projeto, por supor que tais emendas não seriam apresentadas e que o Senado, assim apenas se limitasse a referendar o trabalho da Câmara. Como, porém, a manifestação da Câmara não teve caráter conclusivo e o Senado será obrigado a revê-la, o recesso parlamentar poderá vir a ser sacrificado, para que a Lei de Incompatibilidades seja, em tempo hábil, corrigida satisfatòriamente.

NA GUANABARA, O PRESIDENTE

Deixando Brasília, ontem, às 8 horas, o presidente Castelo Branco dirigiu-se, em companhia do seu ajudante-de-ordens, a Poços de Caldas, para visitar uma cunhada, que é freira e reside em um convento daquela cidade mineira. Logo após o almôço, o chefe do Govêrno viajou para o Rio, onde chegou no fim da tarde.

O Presidente Castelo Branco deverá permanecer na Guanabara até segunda-feira.

A HORA DO "SHOW"

NÃO discutimos a essência jurídica da Lei de Inelegibilidades. Vemos nela o lado prático. Um instrumento de autodefesa revolucionária, um meio de que a Revolução se utilizou para salvar-se.

PODERIAM muitos estar livres desta Lei, se a precipitação de alguns e o espírito aventureiro de outros não forçassem o movimento revolucionário a lançar mão de um recurso que não estava em seus cálculos, para livrar-se de uma possível onda revanchista, já esboçada.

PARA que servem êsses preparativos de resistência, se lhes falta a devida cobertura militar? A contra-revolução surge, sem vítimas, "oposicionistas", no próprio processo revolucionário. A Revolução, imposta pelas armas, precisa ganhar os espíritos. E vence espíritos, transigindo, operando manobras de reaproximação com os vencidos, com o fim de fortalecer-se contra os extremos.

SUA subsistência não depende do trucidamento dos derrotados. Depende, sim, do êxito na batalha contra os que lutam para reafivelá-la ao passado ou carreá-la à aventura de reformas radicais, para as quais não está a Nação preparada. E, para salvar-se, precisa também do apoio das massas vencidas.

A GRANDE obra de Stálin foi continuar a de Lenin: escoimar, na prática os vícios da teoria. Criar uma União Soviética, aproveitando-se das circunstâncias, às vêzes afastando-se do modêlo que poderia ser belo e grandioso, mas impraticável.

QUE seria da URSS se o princípio comunista — de cada um, segundo seu trabalho e a cada um, de acôrdo com sua necessidade — fôsse aplicado?

E, PARA operar esta mudança, teve de lutar contra os radicais, que queriam a aplicação do comunismo, ao pé da letra, de acôrdo com o figurino, sem etapas. E como definir-se êsse movimento, senão chamando-o de contra-revolucionário?

NA Revolução Francesa, a guilhotina sacrificou, não sòmente a reação, mas o radicalismo. Os revolucionários degolaram-se uns aos outros, cabendo a Napoleão encontrar, no centro, o verdadeiro destino do movimento libertário.

O PRÓPRIO movimento de independência dos Estados Unidos procurou um caminho centrista. O bom senso de George Washington norteou os passos dessa nação.

É ÊSSE movimento contra-revolucionário que facilita a vitória de tôda revolução. O princípio de que, sem os exaltados, não se pode fazer uma revolução e, com os exaltados, não se pode governar, é de uma verdade incontestável.

ORA, se tal tendência é natural, por quê a Oposição açula os revolucionários tentando "pagar para ver"?

LANÇANDO Hélio de Almeida, o PTB pagou. E, como resultado, não-sòmente viu o PTB, mas também o PSD, pois na mesma torrente vão-se os Almeidas... Desafortunado Hélio! Coitado do Pais!

O ESPÍRITO, como o corpo, cansa, em posições forçadas. Se a Revolução mantiver-se de cutelo em punho, por muito tempo, se cabeças não lhe forem dadas de colher, cansará. E, quando ela baixar o facão, então os políticos que reocupem os seus lugares, reiniciando-se o "show"!

Ademar pessimista quanto ao café e otimista quanto à saída eleitoral

O governador Ademar de Barros revela tranqüilidade quanto ao quadro da política nacional. No entanto, mostra-se preocupado em relação à situação econômica.

Segundo declarações feitas ontem pelo chefe do Executivo bandeirante, o Govêrno Federal adota uma política errada, em relação ao café. Os erros dessa política poderão ocasionar um desastre de proporções consideráveis nas exportações. Como se sabe, apesar do maior desenvolvimento da indústria nacional, em comparação com a economia baseada na agricultura, o café continua a representar fator preponderante na obtenção de divisas estrangeiras.

O desastre nas exportações de café previsto pelo sr. Ademar de Barros, assim, é de molde a repercutir em todo o quadro econômico, agravando problemas que em sua face atual já não são desprezíveis.

No que se refere aos fatos puramente políticos, o senhor Ademar de Barros justifica sua tranqüilidade argumentando que a aprovação das inelegibilidades constitui garantia da realização de eleições. Quanto aos mais recentes rumôres de prorrogação ou renovação do mandato do marechal Castelo Branco, considera o governador de São Paulo uma questão superada, pois está claro que o presidente não admite continuísmo.

Os meios políticos asseguram que as nomeações feitas pelos governadores, às vésperas dos pleitos, poderão servir de instrumento de inelegibilidade.

Além de fazer nomeações, os governadores usam transportes e emissoras oficiais em benefício da propaganda de seus candidatos.

Acrescenta-se que o senador Vitorino Freire pedirá que se declare a inelegibilidade do sr. Costa Rodrigues, alegando que o governador do Maranhão, sr. Nilton Belo, utilizou recursos do Estado em sua campanha.

Fusão Guanabara—Estado do Rio

Sôbre a propalada fusão Guanabara—Estado do Rio, o Conselho Nacional de Economia vai colocar-se à disposição da Assembléia Legislativa do Rio para fornecer qualquer informação estatística, necessária ao prosseguimento do estudo da matéria. Problema debatido há longo tempo, exige a criação de um Grupo de Trabalho que se aprofunde na questão, fazendo, ao mesmo tempo, levantamento do mercado de trabalho e a política salarial, além de outros aspectos das relações entre as duas unidades da Federação.

Lei 1 156 (Lei Fará)

Amanhã, segunda-feira, às 12 horas, componentes das Fôrças Armadas, Polícia Militar e Corpo de Bombeiros do Estado da Guanabara vão mandar rezar missa gratulatória, oferecida ao deputado Benjamim Fará, pela passagem do 15.º aniversário da sanção da Lei n.º .... 1 156 (Lei Fará).

OS PREMIADOS DA SEMANA PELO

COM 1 MÊS DE CASA E COMIDA DE GRAÇA

no programa NOITES CARIOCAS QUINTAS-FEIRAS PELA TV-RIO CANAL 13 — 5.ª-feira, 1/VII/1965 N.º 29.213 — SÉRIE A (Ainda não identificado)

no programa A-E-I-O-URCA DOMINGOS PELA TV-TUPI CANAL 6 — Domingo, 27/VI/1965 N.º 47.293 — SÉRIE D (Ainda não identificado)

no programa A HORA DA BUZINA DOMINGOS PELA TV-EXCELSIOR CANAL 2 — Domingo, 4/VII/1965 N.º 21.661 — SÉRIE B AUGUSTO DE OLIVEIRA Rua Isidro Rocha, 671, Vigário Geral

no programa DISCOTECA DO CHACRINHA QUARTAS-FEIRAS PELA TV-EXCELSIOR CANAL 2 — 4.ª-feira, 7/VII/1965 N.º 63.240 — SÉRIE A EDMEA DE OLIVEIRA Rua Ministro Viveiros de Castro, 54, ap. 604, Copacabana

N.º 27.967 — SÉRIE B — MANOEL FRANCISCO DA SILVA, R. Conde Rezende, 206, Bento Ribeiro
N.º 16.874 — SÉRIE B — PEDRO LÚCIO RIBEIRO RUSSEL, Rua Conde de Linhares, 362, casa 2, Campinho
N.º 48.485 — SÉRIE C — ETELVINA MARIA DE JESUS, Rua Iguaçu, 87, Engenheiro Leal
N.º 21.617 — SÉRIE B — ESTER MATOS PAULA CIDADE, Rua Nascimento Silva, 439, ap. 301, Ipanema

MAS, SE TIVEREM:

6 carnets, ganham um ano de casa e comida para tôda a família,
12 carnets, ganham um Gordini-0 Km,
24 carnets, ganham uma casa.

Continuem juntando Carnets Fartura, que, realmente, não custam nada e compram tudo. Mantenham seus pagamentos em dia, fazendo jus aos fabulosos prêmios que lhe couberam por sorte

PTB quer lançar Kruel na Guanabara

Informava-se ontem à tarde, que a direção carioca do PTB estuda a possibilidade de lançar o nome do general Amauri Kruel como candidato à sucessão da Guanabara. Alguns observadores, entretanto, consideram pouco provável que o comandante do II Exército venha a aceitar o convite.

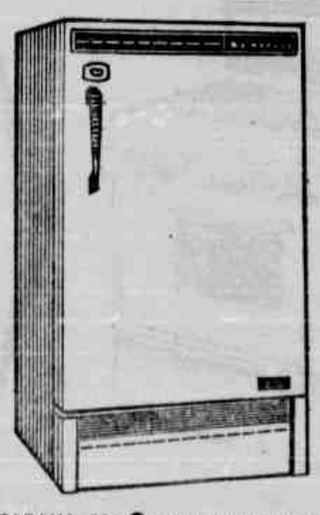
48 meses para pagar! e...

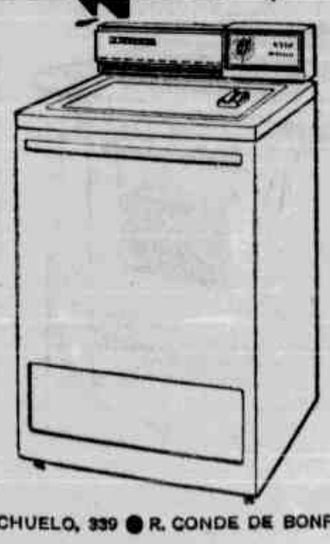
muito, muito, muito mais barato

no REI DA VOZ

Brastemp

GELADEIRA MOD. 1966
DE 556.000 POR
364.900





Brastemp

LAVADORA "BRASTEMP" LUXO
MOD. 1966
DE 696.000 POR
429.000

RUA URUGUAIANA, 38/40 ● RUA SENADOR DANTAS, 48 ● AV. COPACABANA, 750 ● ESTRADA DO PORTELA, 54 ● RUA RIACHUELO, 339 ● R. CONDE DE BONFIM, 330 ● RUA DIAS DA CRUZ 60 ● RUA SETE DE SETEMBRO, 110

TEATRO

EFE PINTO

"SIM, QUERO!"

— A Campanha Moderna de Comédia está apresentando no Teatro Mesbla a peça de Alfonso Paso, "Sim, Quero!" traduzida e adaptada por Floriano Faissal. A comedia gira em tôrno de um jovem, par que contraiu núpcias. Ele, médico sem grande inteligncia, sem expediente e clientela e medroso. Ela, uma jovem que o amou, para ajudá-lo tornou-se escritora. Com isso houve a desunião do casal, uma vez que o médico, (Stênio Garcia), não se conformou que sua mulher viesse a receber prêmio de 5 milhões, enquanto êle mal conseguia sustentar a casa. João, o médico, enamorou-se de uma "amiga" de Marta, sua mulher, e com ela passou a freqüentar boates, numa das quais foi encontrado pela espôsa. Daí, com a paixão da mulher, muito bem interpretada por Deise Lúcidi, voltou ao lar e começou novamente sua vida. A peça é fraca, embora o escritor já seja consagrado, o que apreciamos mais em composições policiais. A interpretação dos artistas, contudo, é elogiável. André Vilon, apresenta o espetáculo e ainda faz os papéis de um cliente do dr. João; de um médico parteiro; e de um locutor de televisão. Com Deise Lúcidi, são os melhores da peça. Stênio, embora interpretando bem, não tem a pôse de galã, porém justifica sua posição de médico bôbo; Beatriz Veiga, faz Luiza, mãe de Marta. Está bem e o grande Afonso Stuart, fazendo Antônio, pai de Marta, embora bem está falando muito baixo. Agnes Fontoura faz bem a Leonora, mulher tentadora e a direção de Floriano Faissal mostra bem o valor do ator. A cenografia e figurinos de Anisio Medeiros; cenário de Luciano Trigo (único) e a contra-regra de Eduardo dos Santos. O eletricista é Armando Alves Silva, jogando a luz, por vêzes fora do ator em cena. A sonofonia de Jorge Napoleão e a voz que se ouve do microfone, inclusive, do sacerdote é de Airton Valadão.

dos bons atores que pisam as ribaltas cariocas. Quem o quiser ver, assista "Sim, Quero!"

A peça é bonita e vale a pena assisti-la, principalmente pelas interpretações de Deise Lúcidi e André Vilon, inegàvelmente um dos melhores atôres da Guanabara, quiçá do Brasil.

— Nilza Magalhães já completamente restabelecida voltou à televisão e pretende ainda esta semana, tomar parte no elenco de "Segura o Leme Cácá", no Recreio.

— Termina hoje a apresentaação da peça de Artur Miler, que Sandro Polônio está encenando no Teatro Dulcina "Depois da Queda".

ESCOTEIROS REALIZAM NO FUNDÃO O "I JAMBOREE PAN-AMERICANO"

No periodo compreendido entre os dias 17 e 25 do corrente, será realizado na Ilha do Fundão, o "I Jamboree Pan—Americano", que reunirá escoteiros de todos os países do Continente, para revelar ao público o que é ser escoteiro e ao mesmo tempo prestar uma homenagem ao IV Centenário do Rio de Janeiro.

Para melhor brilhantismo dessa reunião, cêrca de 4 mil seguidores dos ensinamentos de Baden Powell, estarão presentes, dentre os quais, 2 500 que virão de todos os Estados do Brasil.

COMO SERA

Várias atrações, estarão reservadas ao público em geral, durante o "I Jamboree Pan Americano", dentre elas, o "fogo de conselho", que consiste em cantos e danças características dos escoteiros, efetuados em volta de uma grande fogueira; teatro de arena, com a apresentação de grupos de diversos países e outras solenidades.

DESFILE

Para o dia 21, está programado um desfile pelas principais ruas da cidade, pelas delegações participantes do Jamboree, convidando o povo para que compareça ao local da grande concentração, onde, além das atrações acima mencionadas, poderá visitar uma exposição, contendo trabalhos dos grupos nacionais e internacionais, principalmente, obras típicas dos países de origem.

Os acampamentos que serão armados na Ilha do Fundão, poderão ser visitados pelas pessoas interessadas em observar como os escoteiros trabalham, no horário das 10 às 18 horas e, no local da exposição até às 22 horas.

CONVITE À "LUTA"

No ofício-programação, enviado pelo vice-almirante Maurílio Augusto da Silva, ao nosso companheiro Antônio Lemos, consta um convite à LUTA DEMOCRÁTICA, para se fazer representar.

RELIGIÃO DE UMBANDA

"Enganas-te, se pretendes fazer crêr que és maior que DEUS".

(DECELSO)

A religião de umbanda caminha pela mão de seus filhos, os mais devotados, os que lutam sinceramente por libertá-la da influência de um sincretismo que já se vai tornando pernicioso à sua integridade doutrinária.

Domingo último ouvimos com que ardor o sr. Benjamim Figueiredo, primaz e respeitável chefe espiritual dos umbandistas.

A Escola Superior Iniciática tas brasileiros, que defendeu os postulados de uma religião de umbanda autènticamente nacional.

de Umbanda do Brasil vem defendendo de que é tempo se distinguir a religião de umbanda dos cultos afro-brasileiros. Ponto pacífico, pôsto que aceito pela maioria umbandista.

O importante é dar-lhe características próprias: **doutrina e ritual; teológica e filosòficamente;** escoimá-la de um fetichismo já superado e que insiste em se fazer confundir com **magia.**

Religião fundamentalmente **ritualista,** reclama um melhor preparo de seus militantes, em especial de seus dirigentes, sacerdotes e grã-sacerdotes; dos instrutores e mesmo dos divulgadores, aquêles que vêm para a coluna dos jornais ou vão ao rádio e mesmo tv falar de umbanda. Torna-se necessário preparo em nível mais alto, para que a religião de umbanda deixe de responder por fenômenos eminentemente patológicos.

Evite-se confundi-la com o **mediunismo** e muito menos com o idolatriamo, com o fetichismo; ritualística tem doutrina e ritual próprio e seus sacerdotes e demais membros carecem de melhor preparo. Precisam conhecer-lhe a **ritualística.** Cânticos (curimbas), instalação e organização de seus terreiros ou tendas; iniciação de seus obreiros (médiuns); respectivas obrigações; calendário e funcionamento de suas sessões, para que possamos distinguir sessões de caridade das festivas. É necessário distinguir seus rituais ou giras: do Exu (descarrêgo ou carga); das almas, desobcessão; dos pretos velhos, caridade; conselho; dos caboclos, passes; dos orixás, de iniciação e festivas. Magia e obrigações. Tudo isso vem sendo estudado na Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, em aulas semanais, e será matéria do próximo 1.º Congresso Estadual da Guanabara da Religião de Umbanda e 1.º Seminário Brasileiro da Religião de Umbanda. Escreva e ajude a umbanda para que ela

AJUDE VOCÊ.

DAQUI E DALI

Participe do 1.º Seminário da Religião de Umbanda e do 1.º Congresso Estadual da Religião de Umbanda. Enviam, a quem solicitar, temário, regimento e ficha de inscrição. Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Av. Automóvel Clube, 3 188, Irajá, GB, ZC-38. ◆ **Homenagem:** domingo último foi homenageado nos Caminheiros da Verdade, por inúmeros dirigentes de tendas e terreiros, o dr. Renato Lima, criador do programa "Umbanda em Marcha". Ali compareceu o sr. Benjamim Figueiredo, dr. Peçanha, Reinaldo Xavier de Almeida, presidente da União Jerônimo de Sousa, da Federação. ◆ Ouçam hoje "Melodias de Terreiro", com Atila Nunes, na Rio de Janeiro. ◆ Dia 14 — quarta-feira — festa no Terreiro do Pai de Santo Crioulo, Rua do Lavradio, 202, sobrado. ◆ Reabre e se filia à Federação a Tenda Triângulo do Divino Mestre, Rua Campos da Paz, 160 — Catumbi. Aguardem reportagem.

O primaz sr. Benjamim Figueiredo, o chefe espiritual de mais de um milhão de umbandista. Afirmou o sr coronel Vitor Hugo Brito Veiga, procurador da escola que Benjamim é o único chefe capaz de unir-nos e consolidar os postulados doutrinários da religião de umbanda. O sr. major Washington Soares, vice-reitor, disse-lhe: O sr. será nessa escola, que ajudou a fundar, conselheiro sempre ouvido com respeito e carinho, palavras confirmadas pelo presidente sr. Oscar Gonçalves. (Na foto, o primaz Benjamim Figueiredo, fala-nos de sua grande preocupação: ver a família umbandista unida, congratulando-se, formula conselhos para que melhoremos o trabalho que realizamos em LUTA DEMOCRÁTICA)

Clubes em festa

AL

BRINDANDO à jovem que acertar a primeira canção interpretada por Roberto Müller, o Grêmio Recreativo Magnatas da Penha realiza, hoje, no GREIP, uma tarde-noite-dançante, com o conjunto de Jony Mass e seu órgão elétrico.

O COSMOS Country Clube recebe, hoje, em sua sede, Av. Meriti, 1 601, na Vila Jardim da Penha, a Imprensa para um coquetel.

O IATE Clube Jardim Guanabara vai festejar seu aniversário no dia 31, com uma noite-dançante animada pelo conjunto de Sílvio Viana.

O JUBILEU de Ouro do Olaria A. Clube será festivamente comemorado. Para abrilhantar o baile, os dirigentes do clube bariri já contrataram a orquestra de Steve Bernard. A festa será dia 24.

DULCINÉIA Fraga Pereira, eleita "Rainha dos Motoristas", vai ser coroada no próximo dia 25, durante o baile que será realizado na sede do Social Ramos Clube.

ELEITA rainha do SERPHA, a srta. Sebastiana Ribeiro e as princesas Ana Maria da Conceição e Léia Salomé terão festa de consagração no dia 14 de agôsto.

SERÁ realizado no próximo dia 1.º de agôsto, o baile denominado "Noite dos Kantes", com que o Elite Clube brindará seus associados. O colunista foi convidado como paraninfo.

TROVADORES ALEGRARAM O COJ QUE VAI COROAR ELISABETE

O Clube Olímpico, de Jacarepaguá, que no próximo dia 31 realizará em sua sede-social, a festa de consagração da sua "Rainha da Primavera", a graciosa srta. Elisábete Sander, brindou seu quadro social no último dia 4, com uma tarde de trovadores, iniciando, assim, as festividades do mês corrente.

Esta realização do COJ, que obedeceu ao comando de Luís Otávio, o "príncipe dos trovadores", teve os auspícios do Grêmio Brasileiro de Trovadores, secão da Guanabara, que, com muito brilho, proporcionou momentos de intensa alegria aos associados e freqüentadores da simpática agremiação de Jacarepaguá.

OS TROVADORES

Além dos cantadores violeiros Manuel Messias e "Fogo Cerrado", da U.B.C.V., que apresentaram várias modalidades de cantoria popular e dos números musicais variados a cargo dos compositores Sinval Silva e da cantora Miriam Valesca, exibiram-se no COJ, os trovadores Aparício Fernandes, Zalkind Piatigorsky, Cristiano Tavares Simões, Carlos Guimarães, Ivo dos Santos Castro, Isaac Golubov, Ritinha de Moura Cezimbra, Idália Krau, Madalena Léa e Maria Idalina Jacobina.

CASAMENTO

No templo da Primeira Igreja Batista do Rio, realizou-se ontem a cerimônia de bênção nupcial aos jovens Dalete e Arnaldo, êle, nosso confrade do "Diário Cariocas".

Contra inveja e mau-olhado — Não use breves, patuás, talismãs etc. Use sòmente

A PROTEÇÃO DISCRETA

SENZALA

O PERFUME DO SEU NOME

Distribuidor: RUBENS CHAVES LTDA RIO DE JANEIRO (GB) BECO DO ROSÁRIO, 2-A

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros. — Praça da República, 46, 3.º loja. Tel. 42-3242

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento de corpo e de espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do Hospital N. S. de Umbanda, dá consultas às segundas e quartas-feiras, das 16 às 19 horas — às quintas-feiras das 9 às 11 horas e aos sábados de 8 às 17 horas. — Praça Tiradentes, 7 — 5.º andar, sala 503.

ADVOGADO

DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES

ADVOCACIA EM GERAL

E. T. J. I. R.

ESCRITÓRIO TÉCNICO-JURÍDICO IMÓVEIS E REPRESENTAÇÕES

ADVOGADOS ASSISTENTES E PESSOAL TÉCNICO:

Dra. DJALMA SANTOS — Dpto. Cível

Dr. ELOÁ DOS SANTOS CRUZ — Dpto. Criminal

Dr WALTER PEREIRA ALVES — Dpto. Trabalhista e Esportivo

Dr. GERALDO ACHE — Dpto. Imobiliário.

Dr. SAYÃO LOBATO — Dpto. de Representação.

1.º Tenente JAIME CARLOS DEL CUETO — Dpto. de Perícias Moto-Mecânicas

Contador: JOSÉ RONALDO DE GÓES — Dpto. de Contabilidade e Contencioso Fiscal, com filial em Copacabana à Rua Santa Clara, 53, sala 421.

LUIZ CARLOS RODRIGUES — Dpto. de Cobranças.

TONY MARTINELLI — Dpto. de Produções Teatrais, Televisões, Rádio e Cinema.

Srta. MARIA BARBARA COIMBRA — Secretária.

Srtas. SUELY PACHECO PERPETUO e MARIA AUGUSTA PACHECO — Recepcionistas.

RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1 301

— TELEFONES — 42-5767 e 42-6278 —

"ERIGAMOS SEM RAZÃO" — É o que diz Isabela Sued, a cantora de rádio e televisão, que esteve em nossa redação, acompanhada do compositor S. de Sousa, anunciando a sua gravação em disco "Caravelle", que terá no verso o bolero "Olhar Tentador". Leitora assídua da LUTA DEMOCRÁTICA, Isabela Sued, a dos olhos tentadores, palestrou longamente com nossos redatores, a quem garantiu novos sucessos em gravação

LEOPOLDINA E ILHAS VÃO TER LUZ SEM PROBLEMAS

Uma nova estação receptora de energia elétrica está sendo construída pela Light na Rua Ministro Moreira de Abreu, em Olaria, a fim de reforçar o abastecimento à área, densamente povoada, que fica entre Bonsucesso e Cordovil e as ilhas do Governador e Paquetá.

Duas tôrres para a montagem das chaves desligadoras já foram instaladas no local da nova estação, que terá uma capacidade inicial de 50 mil quilovolt-ampêres (KVA); das três bases para a instalação do banco de transformadores, uma já está pronta e outra em fase de conclusão.

Em Colégio, terminaram os trabalhos de construção da linha de dutos da estação, que será instalada ali; em Botafogo e no Flamengo, também estão sendo ultimados os serviços de instalação de câmaras subterrâneas nas Ruas Voluntários da Pátria (duas), Visconde de Caravelas e Almirante Tamandaré.

Tôdas estas obras visam a melhorar as condições do abastecimento de energia elétrica na Guanabara, e fazem parte do grande plano de expansão dos serviços da Rio Light.

Na Guanabara e em São Paulo, a Light programou uma aplicação da ordem de 420 bilhões de cruzeiros, nos próximos cinco anos, de acôrdo com o seu Plano de Expansão já apresentado às autoridades federais.

48 meses para pagar! e... muito, muito, muito mais barato no REI DA VOZ

Brastemp

FOGÃO "PRINCIPE"

DE 430.000 POR

279.000

Brastemp

FOGÃO "IMPERADOR"

DE 541.000 POR

369.000

RUA URUGUAIANA, 36/40 ● RUA SENADOR DANTAS, 48 ● AV. COPACABANA, 750 ● ESTRADA DO PORTELA, 54 ● RUA RIACHUELO, 339 ● R. CONDE DE BONFIM, 330 ● RUA DIAS DA CRUZ 69 ● RUA SETE DE SETEMBRO, 110

MOVIMENTO SINDICAL

Barnabés cariocas podem ter vencimentos reduzidos

Os "barnabés" e "marajas" do serviço público estadual estão ameaçados de verem seus vencimentos reduzidos, ao contrário de receberem as duas parcelas de aumento decorrente da revisão dos níveis de salário-mínimo, ocorrida em fins do ano passado. O fato poderá criar uma situação desesperadora para o funcionalismo estadual, uma vez que o poder aquisitivo de quantos vivem de salários já foi reduzido ao mínimo possível.

A ameaça de redução de vencimentos resulta da rejeição de vetos, pela Assembléia Legislativa, apostos pelo Govêrno do Estado e artigos da atual legislação tributária do Estado. Com a decisão da assembléia, o impôsto predial foi reduzido em 50%, o que significará uma queda de oito bilhões de cruzeiros na arrecadação estadual. Além do mais, o Govêrno terá de devolver cêrca de sete bilhões de cruzeiros, que cobrou, indevidamente, dos contribuintes cariocas.

A MECANICA JURIDICA

O Govêrno estadual conseguiu aprovação de dispositivo legal limitado às despesas com pagamento de pessoal às disponibilidades do Tesouro. Assim, qualquer queda na arrecadação pode repercutir nos salários dos "barnabés". Ora, o Govêrno do sr. Lacerda não pagou, ainda, o aumento conseguido pelo funcionalismo, em decorrência da revisão dos níveis de salário-mínimo, sob a alegação de carência de meios. Agora, com a redução de uma das mais altas fontes de receita e a obrigação de serem devolvidos os sete bilhões de cruzeiros, muito dificilmente haverá condição de serem mantidos os vencimentos atuais, a menos que o Govêrno tenha deixado de pagar a segunda e terceira parcelas do aumento, sem motivos justos

AS PROVIDENCIAS

Nossa reportagem foi informada, oficialmente, que a Secretaria de Administração do Estado já está tomando algumas providências em tôrno do problema. Inicialmente, será feito um estudo jurídico a fim de saber-se como seria aplicável a redução de vencimentos, sem que houvesse margem para recurso válido ao Poder Judiciário. Em segundo lugar, seriam feitos estudos de levantamento dos dados necessários à comprovação de que o Tesouro estadual não tem condições de arcar com as despesas de pessoal, no nível presente, em fôrça da redução do Impôsto Predial.

Noutras fontes, nossa reportagem foi informada que duas razões fundamentais poderão levar o sr. Carlos Lacerda a determinar a redução de vencimentos: em primeiro lugar, é o impedimento de fato, resultante da incompatibilidade entre o montante da receita e o nível das despesas com pessoal; em segundo lugar, haveria interêsse político em lançar a ira dos servidores contra os deputados responsáveis pela queda do veto do Governador.

Por outro lado, podemos adiantar que o governador não está disposto a suspender suas obras, ou mesmo qualquer uma delas, a fim de ser evitado o maior sacrifício dos servidores. O fato é que seu plano de obra é o maior trunfo em sua campanha de candidato à vaga no Palácio do Planalto.

Acôrdo dos Marítimos

No curso desta semana, deverá ficar mais ou menos claro o panorama da campanha dos marítimos, do setor de capital privado, em defesa do aumento de salários, por meio da assinatura de um nôvo contrato coletivo de trabalho. A minuta do documento deverá ser concluída, nos próximos três dias. Em seguida, o Departamento Nacional do Trabalho convocará mesa-redonda das partes, quando será conhecido o ponto de vista do Sindicato Nacional das Emprêsas de Navegação Marítima, que até agora tem mantido absoluto silêncio a respeito do assunto, pelo menos em caráter oficial.

Baleiros na Justiça

Amanhã, às 15 horas, no Tribunal Regional do Trabalho, haverá audiência de conciliação entre os representantes do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Panificação e do Sindicato da Indústria de Balas, Cacau, Moagem e Torrefação de Café. Aumento de 150% é a reivindicação dos trabalhadores, enquanto as emprêsas, alegando falta de condições financeiras, negam qualquer melhoria salarial.

Casas de diversões

Amanhã, serão realizadas eleições no sindicato dos empregados em casas de diversão, a fim de serem escolhidos os novos diretores, membros do conselho fiscal e representantes da entidade junto ao Conselho da Federação, no próximo biênio.

Vendas de imóveis

O plano de venda de imóveis do IAPI foi recebido com completo desagrado por parte das entidades sindicais, por julgá-lo inacessível à maioria dos atuais inquilinos daqueles imóveis. Basta citar-se que cêrca de cinco mil unidades seriam alienadas com mensalidades de Cr$ 38.500, fora a taxa de seguro de vida.

O IAPI efetuou o levantamento e a avaliação de 30 518 imóveis residenciais, em 14 Estados, para serem vendidos aos locatários ou ocupantes. Ficou apurado que, na Guanabara, aquêle Instituto possui 9 683 unidades para alienar, sendo que, dêsse total, 8 791 (91%) foram avaliadas em menos de Cr$ 7.920.000 e serão financiadas à taxa de juros de 5% no prazo de 30 anos. Para as demais 892 (9%) unidades, avaliadas em mais de 120 salários-mínimos (situadas principalmente na Zona Sul), serão financiadas à taxa de 6% e no prazo de 25 anos. Não estando incluído o seguro de vida, que varia com a idade do comprador, são as seguintes as prestações:

AVALIAÇÃO EM CR$ 1.000	Nº DE IMÓVEIS	MAIOR PRESTAÇÃO
2.000 a 2.999	600	16.800
3.000 " 3.999	21	22.400
4.000 " 4.999	1.466	28.000
5.000 " 5.999	505	33.300
6.000 " 6.999	4.996	38.800
7.000 " 7.920	1.203	43.900
7.921 " 8.999	64	59.800
9.000 " 9.999	26	66.400
10.000 10.999	7	73.000
11.000 " 11.999	84	79.700
12.000 " 12.999	15	86.400
13.000 " 13.999	41	93.000
14.000 " 14.999	111	99.600
15.000 " 15.999	39	106.200
16.000 " 16.999	103	112.900
17.000 " 17.999	35	119.500
18.000 " 18.999	6	126.100
19.000 " 19.999	14	132.800
20.000 " 24.999	154	166.000
25.000 " 29.999	106	199.200
30.000 " 34.999	666	232.400
35.000 " 39.999	20	265.500
46.218	1	306.900

Servidores federais

Na próxima têrça-feira, no auditório do IAPC, Rua México, nº 128, 10º andar, haverá grande assembléia convocada pela Federação Carioca dos Servidores Públicos, em prosseguimento à campanha pela conquista de novos níveis de vencimentos. A propósito do ato, a Federação divulgou manifesto conclamando todos os servidores a que participem da reunião pela conquista de condições de vida menos indigna. O documento aponta uma série de injustiças cometidas contra o funcionalismo, razão de ser necessária uma demonstração de unidade em defesa de legítimos interêsses. Por fim, o manifesto ressalta que a luta dos barnabés deve ter como fundamento os quatro princípios de F.D. Roosevelt: 1) Liberdade de palavra e expressão; 2) Liberdade de culto; 3) Liberdade de não passar necessidade; e 4) Liberdade de não sentir mêdo.

VISITA AO HSA — Os participantes dos Congressos Nacionais e Interamericano de Hospitais (foto) — promoção da Academia Brasileira de Administração Hospitalar — visitaram, ontem, em companhia do secretário de Saúde da Guanabara, dr. Brito e Cunha, as dependências do nôvo Hospital Sousa Aguiar, totalmente remodelado. Enquanto isso, a secretaria de Saúde informou, também, que o Hospital Estadual Rocha Faria e a Maternidade Estadual Fernando Magalhães comemoram, hoje, suas datas de fundação. O primeiro celebra 25 anos de funcionamento. A outra unidade da SUSEME, por sua vez, fará celebrar missa às 9 horas em regozijo à data, seguida de sessão solene

Artefatos de borracha

Amanhã, o Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Artefatos de Borracha entrará com a solicitação, no Tribunal Regional do Trabalho, para instauração de dissídio coletivo em defesa de um aumento de 100 por cento para a categoria. A melhoria salarial seria retroativa ao dia 1º do presente mês.

CNTI e a lei do "arrôcho"

Apesar de já aprovado pelo Congresso Nacional, o projeto de lei que dispõe sôbre o julgamento de dissídios coletivos e a celebração de acôrdos salariais, o qual já foi denominado pelos trabalhadores de "Lei do Arrôcho", a CNTI não desistiu da luta contra a nova orientação pretendida pelo govêrno. Amanhã mesmo, deverá debater os têrmos de um documento, que será encaminhado ao ministro do Trabalho, expondo as razões por que alguns dispositivos do projeto devem ser vetados pelo presidente da República. A possibilidade de êxito dos trabalhadores é remota.

Carris urbanos

Continua sem uma solução adequada o problema do horário de trabalho para o pessoal da Companhia de Transportes Coletivos do Estado da Guanabara. Os trabalhadores reclamam contra o regime de trabalho, por ferir dispositivos da Consolidação das Leis do Trabalho.

Metalúrgicos

O presidente da Junta Interventora do Sindicato dos Metalúrgicos, sr. Giovani Maranhão, disse à nossa reportagem que a Estamparia Vitória demitiu apenas 120 operários, e não 200 como foi divulgado. Contudo, não negou que há possibilidade de dispensa dos outros oitenta operários. Há ameaça de demissões, em grande número, na Standard Electric, Eletromar e outras emprêsas importantes.

Quanto à campanha por aumento de salários, haverá assembléia, no dia 16, quando será aprovado o pedido de aumento salarial, à base de 90 por cento.

Reunião de inquilinos

Hoje, os inquilinos do IAPC estarão reunidos na sede do Grêmio 30 de Janeiro, na Rua Goiás, em Quintino, às 9 horas. Será debatido o problema da venda dos imóveis do IAPC. A fórmula adotada pelo IAPI será recusada, por ser julgada inacessível para a maioria dos que moram nas casas e apartamentos dos Institutos de Previdência.

Pessoal da Confiança

Os trabalhadores da Fábrica de Tecidos Confiança, que se encontra em regime de falência, estão reclamando contra a morosidade como a Confederação Nacional da Indústria está confeccionando os cartões que permitem a obtenção de trinta mil cruzeiros de gêneros alimentícios de primeira necessidade, no SESI, por semana. O direito à aquisição dos gêneros resultou de entendimentos da Delegacia Regional do Trabalho com a entidade patronal.

Comerciários

A diretoria do Sindicato dos Empregados no Comércio da Guanabara divulgou nota oficial alertando tôdas as categorias assalariadas para o perigo que corre o instituto jurídico da estabilidade, em decorrência da tramitação de projeto de lei, de autoria do deputado Antônio Luciano Pereira Filho. Afirma a nota que, sob o engôdo de criação de fundo-desemprêgo e de outras supostas melhorias para os trabalhadores, o que se pretende, na realidade, é a supressão do direito à estabilidade. Ressaltam os dirigentes comerciários que esta não é a primeira tentativa malíciosa de supressão de uma das mais importantes conquistas dos trabalhadores.

Grosserias no IAPC

Uma comissão de funcionários do IAPC estêve em nossa redação a fim de protestar contra a conduta do sr. Manuel Adriano, diretor da Divisão de Benefícios. Alegam os servidores que aquêle chefão vem adotando uma política de perseguição sistemática de seus subordinados. Os métodos de direção são os mais rudes, sem consideração ou mesmo respeito aos auxiliares. Exemplo típico dêste ocorreu, na última sexta-feira, quando a funcionária Maria Amélia chegou mesmo a passar mal ao ser tratada rudemente pelo sr. Manuel Adriano. Ora, não queremos que seu Manuel freqüente a Escola, mas seria bom receber umas aulas de bons modos. Não faria mal e evitaria muitos males para seus auxiliares.

Fumageiros coroam rainha

Em festa realizada, ontem, no sindicato dos fumageiros, foi coroada a rainha da categoria profissional, srta. Arlete dos Santos, funcionária da Cia. Souza Cruz.

Gráficos dão prêmios

Ontem, houve festa na sede do sindicato dos gráficos, quando os campeões de futebol de 1964 receberam prêmios. Em seguida, houve animado baile.

Telegráficos protestam

A diretoria do Sindicato dos Telegráficos, com apoio da Federação Nacional da mesma categoria, divulgou mais um documento condenando a política salarial do govêrno. Os diretores daquela entidade se voltam contra, especialmente, o Decreto nº 54.018, que inibe a ação reivindicatória em defesa de aumento salarial para os empregados em emprêsas telegráficas, radiotelegráficas e radiotelefônicas. Visando obter apoio para a luta contra a política salarial, aquela entidade enviou telegramas a deputados, senadores e aos governadores da Guanabara, São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Paraná e Bahia.

Demissão de politiqueiros

Esta semana será de muita movimentação no Departamento Nacional do Trabalho. E' que serão demitidos todos os interventores envolvidos no plano lacerdista, que visa o afastamento do titular da Pasta do Trabalho, sr. Arnaldo Sussekind. Serviu de motivo para a degola a reunião de diversos interventores sindicais com o secretário de Serviços Públicos da Guanabara. A degola atingirá, especialmente, os setores dos transportes marítimos e ferroviários. Alega-se que estaria sendo tramada uma greve, como parte dos planos políticos do sr. Lacerda. Contudo, a acusação é vaga e sem maiores dados comprobatórios.

Pobreza nos Estados Unidos

Ao contrário do que muita gente pensa, nos Estados Unidos também há pobreza. Isto é o que disse claramente o senhor George Meany, presidente da Federação Norte-Americana de Trabalho e Congresso de Organizações Industriais, ao falar na instalação do Congresso Mundial Anual da Confederação Internacional de Sindicatos Livres. São palavras daquele dirigente sindical: "Em meu país, a luta contra a pobreza assumiu novas e maiores proporções. O govêrno dos Estados Unidos e o movimento sindical norte-americano estão empenhados ativamente numa guerra contra a pobreza e algumas de suas causas, como a discriminação racial e a negativa à igualdade de oportunidade". Ressaltou que a luta pelo pão, paz e liberdade continua sendo a luta mais urgente de tôda a humanidade. Também teceu sérias críticas ao regime de trabalho nos países comunistas.

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

QUITAÇÃO

D. R. — O empregado que contar mais de um ano de casa deverá, ao ser despedido, assinar recibo de quitação com a assistência do respectivo sindicato ou perante a autoridade do Ministério do Trabalho e da Previdência Social ou da Justiça do Trabalho. Se o empregado assiná-lo sem nada ressalvar, no que se refere a direitos que deseja postular posteriormente, não terá êxito, pois a quitação geral, no caso da rescisão do contrato de trabalho, põe por terra qualquer pretensão signatária.

13.º Salário

V. D. S. — RAMOS — Entendemos, e isso já o dissemos várias vêzes, que o empregado mesmo quando pede demissão da emprêsa faz jus ao 13.º salário. A lei só exclui dos seus benefícios o empregado que teve rescindido o seu contrato de trabalho devido a cometimento de falta grave.

Horista

J. M. S. — CAMPO GRANDE — Os feriados civis e religiosos trabalhados devem ser pagos em dôbro, exceto quando o empregador indicar outro dia para descanso. As horas extras não são incluídas nos cálculos para pagamento das férias. O empregado, em gôzo de férias, terá direito à remuneração que perceber quando em serviço. O horista obrigado a trabalhar oito horas por dia receberá na base das horas referidas.

Auxílio-doença

F. T. F. — BÔCA DO MATO — Os primeiros quinze dias de afastamento do trabalho, por motivos de doença, incumbe à emprêsa pagar ao empregado o respectivo salário. O pagamento dos salários do período deve ser integral.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS — Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, sala 912. Atende-se diàriamente, das 14 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. Para as consultas pessoais os interessados devem trazer, quando possível, a carteira profissional. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão (quando fôr o caso), horário, função e variações salariais.

2 ANOS DE COMANDO — Transcorreu, na última sexta-feira, o segundo aniversário de administração do Comando do tenente-coronel Thiers Marinho Coelho, à frente do III.º Batalhão da Polícia Militar, sediado no Méier, que foi comemorado com uma demonstração de "ordem unida", por um contingente de elite, e um almôço de confraternização (foto) com a presença de representantes de associações civicas e desportivas de vários subúrbios cariocas. Vários oradores fizeram alusão à "administração benéfica do tenente-coronel Thiers Marinho Coelho", que compareceu acompanhado de sua filha, senhorita Regina Célia, "Miss Simpatia" da Zona Norte

Debaixo de Vara

Santos Lemos

RESTAURAÇÃO DE PROCESSO

Já foi ajuizado o processo a que responde, como incurso nas penas do Art. 121, Valmir Diniz, tendo como vítima José Tibúrcio. O homicídio ocorreu há dois anos, num campo de futebol, situado no Bar dos Cavaleiros, em Duque de Caxias.

Não há o menor registro no livro de ocorrências, não havia inquérito instaurado pela delegacia local, na época a famosa e famigerada subsecretaria, com seis especializadas num mesmo prédio, numa tremenda barafunda, que só aumentou o índice de criminalidade no município.

Decorridos quase três anos, só agora é que foi aberto inquérito pelo atual delegado regional, dr. José Silva de Oliveira, mesmo assim por obra do acaso: o investigador Rivadávia Reis, chefe da Seção de Economia Popular, ao promover uma mudança, encontrou sob um móvel, um papel amassado. Tendo a curiosidade de lê-lo, notou que era o depoimento de uma testemunha ocular de um homicídio, praticado por caco de garrafa, em campo de futebol amador. Imediatamente levou o depoimento ao delegado, que determinou ao escrivão Pedro Balduino Lacerda, que o apurasse.

A testemunha foi novamente intimada e ratificou tôdas as suas declarações, estranhando estar o assassino ainda sólto.

Peça por peça foi restaurada, e finalmente o próprio acusado, compareceu à Delegacia de Caxias, fazendo-se acompanhar pelo seu advogado, dr. Valdir de Sousa Medeiros.

Valmir Diniz confessou o delito, esclarecendo que jogava futebol, numa partida em que servia de árbitro José Tibúrcio. O juiz não tinha relógio, lhe sendo cedido um pelo esportista, que, em meio à partida, resolveu retirar-se querendo o seu pertence de volta. Este foi o pomo da discórdia, pois Tibúrcio não quis devolvê-lo, pois como continuar soltando o jôgo, sem o essencial instrumento? Terminou por agredir Diniz, que fugiu, sendo perseguido, até fora do campo. Ao pular um riacho, deparou com um provencial caco de garrafa, usando-o em Tibúrcio, que faleceu horas depois no Hospital Getúlio Vargas.

Agora, o processo foi ajuizado e o dr. Valdir Medeiros pretende acompanhá-lo, até o Tribunal de Júri, se o réu não fôr impronunciado.

48 meses para pagar! e...

muito, muito, muito mais barato

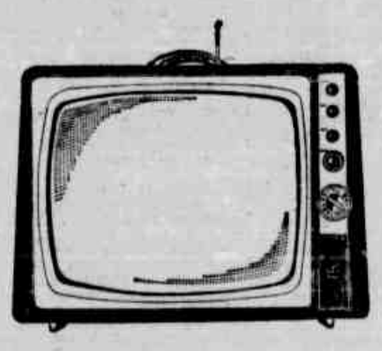
no REI DA VOZ

STANDARD ELECTRIC

STÉREO

DE 325.400 POR

259.000



STANDARD ELECTRIC

T.V. mod. 73-19 poleg.

DE 661.400 POR

389.000

RUA URUGUAIANA, 38/40 ● RUA SENADOR DANTAS, 48 ● AV. COPACABANA, 750 ● ESTRADA DO PORTELA, 54 ● RUA RIACHUELO, 339 ● R. CONDE DE BONFIM, 330 ● RUA DIAS DA CRUZ 69 ● RUA SETE DE SETEMBRO, 110

Fairy Flower, Fine Champagne, Confúcio e Edição, para inverter esta tarde

INDICAÇÕES

1.º Honey Fool — Figurão — Retrospect
2.º El Asteróide — Royal Prince — Maritimo
3.º Fayry Flower — Morena Timida — Fusão
4.º Fine Champagne — Fair City — Kermor
5.º Confúcio — Cobre — Pandanus
6.º Edição — Helena Vampa — Loanza
7.º Decani — Marabu — Fair Biruta
8.º Tecali — Viñeda — Desforra
9.º Irma — Ingada — Quebrada

Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas
IAPETC
Agência de Duque de Caxias
EDITAL
Faço público para conhecimento dos que possam interessar que, por motivo de ampliações nas instalações e melhor condição de atendimento da Agência aos seus segurados, aceitamos dos interessados propostas de LOCAÇÃO.
2. Nas propostas constarão o nome e residência do proponente e o endereço da pretendida locação.
3. As propostas deverão ser encaminhadas à Avenida Presidente Vargas, 345, sobrado, nesta, até o prazo máximo de 5 (cinco) dias, a contar da data da presente publicação.
Duque de Caxias, 9 de julho de 1965.
NEWTON BASTOS
Agente

PARA VOCÊ

Uma ponta:
EDIÇÃO

Duas duplas:
1.º PÁREO — 14
8.º PÁREO — 12

Três placês:
FAIRY FLOWER
FINE CHAMPAGNE
TECALI

Não tenha remorsos de não haver vacinado seu filho contra a paralisia infantil. Nos postos da Secretaria de Saúde você encontrará a vacina contra a poliomielite.

PREDOMINA EDIÇÃO EM QUALQUER RAIA

Frondoso, o "Grande Prêmio Onze de Julho" que hoje se disputa no Hipódromo da Gávea, conseguiu o que há de melhor na ala feminina atuante em pistas brasileiras

São dezoito éguas em confronto, sobresaindo o nome de Edição que, inegàvelmente, é a melhor nacional em atividade. De São Paulo veio a argentina Loenza que surge, aliás, como a maior adversária da favorita, prevendo-se que o duelo entre elas seja o ponto alto da competição.

EM QUALQUER RAIA

Nas circunstâncias do momento, em que, face às chuvas, as raias encontram-se molhadas, êsse passa a ser fator decisivo para o resultado da prova. Há concorrentes que preferiam o terreno sêco onde podem render o máximo de sua capacidade, enquanto outras foram beneficiadas pelas chuvas, eis que correm mais na pesada. Mas ainda nesse caso é evidente o predomínio de Edição que não escolhe pista. Ainda recentemente, foi na grama pesada que levantou o "Grande Prêmio Mariano Procópio" derrotando em belo final Helena Vampa. Está pois à vontade no clássico desta tarde, sabido que corre bem em qualquer raia.

Sôbre seu estado de apuro podemos informar que a extraordinária filha de Quiproquó e Rotina está em ótimas condições, tendo um floreio de menos de 104" para a milha, com seu jóquei muito quieto, sem jamais exigi-la durante o percurso. No que respeita à distância também Edição está perfeitamente credenciada à vitória, desde que a milha é o seu forte. Foi nessa distância que se reabilitou amplamente depois de ter falhado no "Grande Prêmio Governador Carlos Lacerda" em que não figurou quando Dominó sagrou-se vencedor. É que lhe faltava o necessário preparo para a pugna, pois vinha de longa parada. Mas logo adquirindo aguerrimento, venceu duas vêzes seguidamente. É assim, com tantas credenciais que Edição comparece ao clássico, devendo ser a favorita do público e, sem dúvida, pronta para derrotar as adversárias.

Um nome aparece com destaque entre as rivais de Edição. Trata-se de Loanza, uma argentina radicada no turfe bandeirante e que foi trasida para dar combate à pupila de Manuel de Sousa. É boa corredora mas ao que sabemos seu maior rendimento é na grama leve, daí que a parada fica difícil para ela na pista pesada. Todavia traz de São Paulo credenciais para figurar honrosamente no "Grande Prêmio Onze de Julho".

EGIDE, HELENA VAMPA E QUERAJANA

Mais três nomes merecem citação na milha clássica de hoje. E considerando o estado da raia que se encontra molhada, Egide e Helena Vampa passam a figurar com pretensões, ao menos para a dupla.

Com efeito, Egide que corre bem na pesada, credencia-se por um trabalho espetacular de 102" 3/5 na distância, demonstrando que se encontra em soberba forma física, daí as esperanças nela depositadas.

Quanto à Helena Vampa, basta ver-se o que correu contra a própria Edição na milha do "Mariano Procópio" para sentir as suas possibilidades esta tarde. Perdeu por escassa diferença, de pescoço apenas, chegando a dar a impressão de que ganharia o páreo, não fôsse a extraordinária reação de Edição.

Finalmente Querajana é outra figura que não pode deixar de ser citada na carreira, eis que foi a terceira colocada naquela tarde, para Edição e Helena Vampa. Daí correu mais uma vez, falhando no páreo vencido por Rose France, mas isso foi na areia. Nem por isso se pode dizer que tenha perdido estado. Continua bem e deve fazer boa figura no confronto de hoje.

Aí estão jóquei e treinador da tordilha Edição, a favorita do clássico que hoje se realiza no Hipódromo da Gávea. Manuel de Sousa, sorrindo, à direita, preparou a filha de Quiproquó para mais uma vitória e o jóquei José Correia, o popular "Juquinha" tão acostumado a ganhar com a valente égua, vai à pista confiante em nôvo sucesso, em que pese a grande quantidade de rivais presentes à competição desta tarde, o "Grande Prêmio Onze de Julho".

JÓQUEI CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA E RETROSPECTO PARA HOJE

1.º PÁREO — 1.400 MS. — Cr$ 1.200.000 — ÀS 13.45 HORAS — Recorde: — Tzarina — 82"2/5

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Figurão, J. Portilho	56	B. Carvalho	2.º Vadico-Azulão	1.200	GL	72"2/5
2 Rebelde, H. Vasconcelos ..	56	Exp. Coutinho	5.º Mengo-Mastereu	1.500	GL	91"4/5
2—3 Retrospecto, A. Machado.	56	J. Carrapito	3.º Flatery-Printer	1.300	GL	73"2/5
4 Moine Noir, J. Sousa ..	56	G. L. Ferreira	6.º Fenton-Honey Fool	1.200	GL	73"3/5
3—5 Rei David, J. Machado ..	56	V. Aliano	5.º Mengo-Mastereu	1.500	GL	91"4/5
6 Feitiço da Vila, A. Ramos	55	R. Carrapito	1.º Sorano-Polio	1.400	GL	83"4/5
4—7 H. Fool, J. Silva	56	F. Abreu	8.º Mengo-Mastereu	1.500	GL	91'4/5
8 Vapuã, P. Pereida F.º ..	56	M. Sousa	4.º Flatery-Printer	1.300	GL	73"2/5

2.º PÁREO — 2.000 MS. — Cr$ 1.000.000 — ÀS 14,15 HORAS — Recorde: — Atramo — 120"4/5

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 El Asteróide, M. Silva ..	60	A. P. Silva	5.º Bad-Dulçor	3.000	GL	188"3/5
2 Gárrulo, A. M. Caminha.	53	C. I. P. Nunes	4.º Predomínio-D. Bolinha	2.400	GP	157"
2—3 Maritimo, J. Portilho ...	58	G. Morgado	1.º Song-Eleven	2.200	AL	142"4/5
4 Queline, J. Machado	52	R. Silva	1.º Evreux-Tinkle	1.400	AL	88"3/5
3—5 R. Prince, F. Estêves ..	59	J. L. Pedrosa	1.º Evreux-Despacho	2.100	AL	136"3/5
" Cami, J. Sousa	53	Idem	1.º Bandar-Lord Sabiá	1.600	GL	97"3/5
4—6 Corsican, J. Reis	58	P. Morgado	1.º Predomínio-D. Bolinha	2.400	GP	157"
7 Clericato, J. Fagundes ..	53	F. Abreu	6.º El Picanero-Corsican	2.000	AP	132"
" Eleven, J. Tinoco	50	Idem	3.º Maritimo-Song	2.200	AL	142"4/5

3. PÁREO — 1 400 MS — Cr$ 1.200.000 — ÀS 14.45 HORAS — Recorde: — Tzarina — 82"2/5

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 F. Flower, J. Machado ..	53	E. Freitas	5.º Leipzig-Miss Kádina	1.200	AM	76"3/5
2 Armada, A. Ricardo	56	R. Morgado	7.º Frase-Erkma	1.000	AU	63"2/5
2—3 Fusão, M. Silva	56	J. S. Silva	8.º Screen Play-D. Vênia	1.200	GL	73"2/5
4 Sandeji, P. Alves	56	G. Feijó	5.º Dilca-Town Guadda	1.300	GL	78"
			Estreante			
5 Kiriaki, J. Negdelio	56	E. Coutinho				
3—6 Della, O. Cardoso	56	A. Morales	4.º Eryma-Satisfação	1.200	GL	73"3/5
7 T. Curriña, J. Fagundes .	56	A. Correia	6.º Dabula-Gallantry	1.000	AU	64"2/5
			Estreante			
8 Blanda, J. Tinoco	56	G. L. Ferreira				
4—9 M. Timida, J. Portilho..	58	J. E. Sousa	7.º Screen Play-D. Vênia	1.200	GL	73"2/5
10 Lancinante, J. B. Paulie.	56	V. Aliano	9.º Screen Play-D. Vênia	1.200	GL	73"2/5
11 H. Sunrise, P. Pe. F.º ..	56	R. Barbosa	1.º Screen Play-D. Vênia	1.200	GL	73"2/5

4.º PÁREO — 1 500 MS — Cr$ 800.000 — ÀS 15.45 HORAS — Recorde: — Dominó — 89"

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 F. City, A. Dornelas	57	A. P. Silva	1.º X. do Ceylão-Kermor	1.600	AL	103"3/5
2 Santillina, C. R. Carvalho	57	F. Abreu	1.º Uniata-Ana Maria	1.300	GL	79"3/5
3 Quary, A. M. Caminha .	57	A. V. Neves	4.º Fabuleuse-Aranita	1.400	GL	86"1/5
2—4 Kermor, P. Alves	57	G. Feijó	2.º F. City-Xá do Ceylão	1.600	AL	103"3/5
5 La Dica, J. B. Paulielo .	57	V. Aliano	3.º Fabuleuse-Aranita	1.400	GL	86"1/5
6 B. Prensa, L. Carlos	53	J. Lourenço	5.º Santilina-Uniata	1.300	GL	79"3/5
3—7 F. de Soleil, A. Machado.	57	R. Carrapito	5.º Fabuleuse-Aranita	1.400	GL	86"1/5
8 Fine Champa., A. Ramos.	57	B. Ribeiro	6.º Janitas-Xá do Ceylão	1.400	AP	91"
9 Urtézia, J. Pedilho	57	A. Cardoso	6.º Alate-Urquisa	1.200	AM	77"3/5
4-10 Miss Cunnabara, J. Baff.	57	C. I. P. Nunes	1.º Entutua-Aranita	1.600	GL	98"3/5
11 Empeñada, M. Silva	57	J. Atlanes	1.º Fabuleuse-Aranita	1.400	GL	87"1/5
12 Fair Miss, A. Santos ...	57	R. Morgado	8.º Alate-Urquisa	1.200	AM	77"3/5

5.º PÁREO — 1 300 MS — Cr$ 400.000 — ÀS 15.45 HORAS — Recorde: — Okaúama — 77"

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Cobre, A. Santos	54	C. Tourinho	4.º Carducci-Praça Velha	1.300	AL	82"1/5
2 H. Gully, G. Sancho	54	J. E. Sousa	10.º Carducci-Chantily	1.300	AL	82"1/5
2—3 Confúcio, F. Maia	58	E. Freitas	3.º Miraqueta-Novarone	1.200	AL	76"2/5
4 Cariri, M. Silva	54	T. R. Gomes	5.º Miraqueta-Navarone	1.200	AL	76"2/5
5 Cine, A. Ramos	54	R. Carrapito	0.º Pandanus-Cobre	1.200	AP	76"
3—6 Pandanus, L. Carlos	60	L. Tripodi	4.º Miraqueta-Navarone	1.200	AL	76"2/5
7 Cucui, J. Sousa	54	L. Ferreira	3.º El Cacique-Fordeatal	1.600	AL	102"4/5
8 N. Dourado, O. F. Silva.	54	H. Cunha	1.º Gurango-Fair Landlord	1.600	AL	104"2/5
4—9 Curaçau, J. Gil	56	J. Piotto	9.º Carducci-Chantily	1.200	AL	82"1/5
10 Lord Sabiá, J. Portilho .	54	A. V. Neves	3.º Cami-Bandar	1.600	GL	97"3/5
" Macleans, Não corre	52	Idem	9.º Pacoca-Volturno	1.600	AL	103"4/5

6.º PÁREO — 1 600 MS — Grande Prêmio "ONZE DE JULHO" — (Prova Clássica) —

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Edição, J. Correia	58	M. Sousa	1.º H. Vampa-Querejana	2.000	GP	130"3/5
" Entuna, A. Santos	58	L. Ferreira	3.º H. Vampa-Estojo	1.600	GL	98"1/5
" Flora, J. Fagundes	58	M. Sousa	4.º H. Vampa-Estojo	1.600	GL	98"1/5
			Estreante			
2 G. de Tróia, M. Silva ...	58	A. P. Silva				
3 Legalitá, O. Cardoso	58	J. C. Silva	1.º H. Vampa-Flora	1.400	AU	89"3/5
			Estreante			
2—4 Loanza, L. Rigoni	60	G. Feijó				
5 Egide, L. Acuña	58	C. Morgado	7.º Edição-Quintet	1.600	GM	96"1/5
6 Lirena, J. Reis	58	P. Morgado	5.º Eleven-Lapim	1.600	AU	102"3/5
7 Deganha, J. Tinoco......	60	A. Correia	5.º Edição-Quintet	1.600	GM	96"1/5
" Rirlea, F. Pereira F.º ..	58	G. L. Ferreira	8.º Deganha-Pretend	1.000	GL	59"2/5
3—8 Enid, J. Sousa	58	E. Freitas	9.º Edição-H. Vampa	2.000	GP	130"3/5
" Spinetta, A. Machado ..	58	Idem	1.º Kitty Bell-Enargia	1.200	AP	78"1/5
9 Querajana, A. Ramos ...	60	J. L. Pedrosa	6.º Rose of France-F. Sul	1.600	AP	103"4/5
10 H. Widow, J. Negrello ..	58	R. Barbosa	6.º H. Vampa-Estojo	1.600	GL	98"1/5
11 C. de Luxe, H. Vasconce.	58	M. Araújo	4.º Inada-Rose of France	1.500	GL	90"4/5
4-12 H. Vampa, A. Ricardo ..	58	C. Gomes	1.º Estojo-Entura	1.600	GL	98"1/5
13 Rose of France, J. Fodti.	58	A. Araújo	2.º Inara-Joelle	1.500	GL	90"4/5
14 H. Lore, P. Alves	60	F. Abreu	9.º Predomínio-D. Bolinha	2.400	GP	157"
15 P. do Sul, Não corre ...	60	A. Morales	5.º Inara-Rose of France	1.500	GL	90"4/5
" Dessas, Não corre	60	O. B. Lopes	4.º Canchero-Quantilo	1.600	GL	98"2/5

7.º PÁREO — 1.400 MS — Cr$ 600.000 — ÀS 17,00 — Recorde: — Tzarina 82"2/5 (BETTING)

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Decani, A. Ricardo	58	P. Morgado	6.º Talisca-Sweetness	1.400	AP	89"3/5
2 Elana, I. Roberto	56	S. Câmara	8.º Tulsa-Trevizana	1.400	AP	89"3/5
3 Atada, F. Meneses	54	G. Feijó	5.º Clarkia-Clarence	1.300	GL	79"3/5
2—4 Marabu, J. Portilho	58	J. E. Sousa	3.º Clarkia-Clarence	1.300	GL	79"3/5
5 Sans-Mine, H. Vasconce.	56	A. Morales	4.º Clarkia-Clarence	1.300	GL	79"3/5
6 Catuá, D. Moreira	56	J. C. Silva	10.º Dédica-Iara	1.200	AU	75"2/5
3—7 Fair Biruta, J. Tinoco ..	58	J. Araújo	4.º Pretend-Iada	1.200	AU	76"1/5
8 Dessas, M. Silva	58	O. B. Lopes	4.º Canchero-Quantilo	1.600	GL	98"2/5
9 Boina Real, L. Carlos ..	58	C. Morgado	2.º Demora-Iara	1.400	GL	85"
4-10 Cladence, J. B. Paulielo	55	V. Aliano	2.º Clarkia-Marabu	1.300	GL	79"2/5
11 Decretal, A. Santos	56	M. Almeida	6.º Tulsa-Trevizana	1.400	AP	89"3/5
12 Miss Turf, A. Machado .	56	R. Carrapito	9.º Tulsa-Trevizana	1.400	AP	89"3/5
13 Professora, Não corre ..	52	J. Coutinho	3.º Havoline-Poceira	1.300	GM	80"2/5

8.º PÁREO — 1.000 MS. — Cr$ 600.000 — ÀS 17,35 — Recorde: Blameless 60"3/5 (BETTING)

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Viñeda, A. Ricardo	54	J. Coutinho	0.º Halestina-Havoline	1.200	AL	75"1/5
2 Onix Branca, A. Santos..	54	R. Costa	8.º Tersina-Pinante	1.300	AU	83"2/5
2—3 Tecali, J. Machado	56	J. Morgado	8.º Stael-Douc-ment	1.200	AP	79"1/5
4 Heina, J. B. Paulielo ...	52	F. Cunha	9.º Havoline-Poceira	1.300	GM	80"2/5
3—5 Mita-Cunhã, M. Silva	52	O. Serra	9.º Halestina-Havoline	1.200	AL	78"1/5
6 K. Bier, J. Gil	52	E. Pereira Filho	8.º Coroas-Bel Thais	1.000	AP	65"2/5
4—7 H. Dow, E. Furquim	52	F. Abreu	14.º F. Bela-Mita-Cunha	1.000	AL	64"3/5
8 Desforra, H. Vasconcelos.	56	V. Alves	10.º Havoline-Poceira	1.300	GM	80"2/5

9.º PÁREO — 1.000 MS — Cr$ 600.000 — ÀS 18.10 — Recorde: Blameless 60"3/5 (BETTING)

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última perfomance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Ingá, C. R. Carvalho ..	56	F. Abreu	3.º Halestina-Havoline	1.200	AL	78"1/5
2 Bel-Thais, O. F. Silva ..	52	A. Nahid	8.º Havoline-Poceida	1.300	GM	80"2/5
2—3 Irma, M. Silva	56	Exp. Coutinho	5.º Havoline-Poceira	1.300	GM	80"2/5
4 Tia Beta, F. Meneses	54	G. Feijó	0.º Giralux-Viñeda	1.000	AP	63"4/5
3—5 R. do Sul, J. Quintanilha	54	O. Pinto	0.º Clarence-Ocirema	1.300	GL	80"
6 Quebdada, A. M. Caminha	56	Z. Guedes	0.º Iara-Rosaflor	1.200	AL	76"4/5
4—7 Terracoa, L. Carlos	56	C. Morgado	5.º Halestina-Havoline	1.200	AL	78"1/5
8 L. Venosa, C. A. Sousa .	52	R. Tripodi	3.º Fonte Bela-Mita Cunhã	1.000	AL	64"2/5

TURFE EM S. PAULO

Nova chance

Começo de noturna em Cidade Jardim, amanhã, às 20 horas. Quatro são os inscritos para a distância de 2 200 metros, e nós vamos insistir na indicação de Marithon, que está à vontade no alentado percurso. Nakamur e Bico de Prata são os nomes seguintes na prova. Dupla com a chave 4.

Queretaro

Na areia e em 1 300 metros, agrada mais Queretaro, cavalo pronto para ganhar e levando a garantia do líder Luis Rigoni. Jasiness é o inimigo mais certo do nosso escolhido, mas há esperanças em Jelon, que vem seguidamente dando bons trabalhos e gosta da raia de areia. Vamos temer mais de perto a Jasiness, que pode até surpreender o nosso indicado.

Deve ganhar

Cleomene apanhou estado e agora levam como certa a sua vitória. É realmente um nome de respeito à vitória nessa milha, porém, não a acreditamos imperdível, sabido que a distância também favorece a Boiserie, que está na conta, e são portadoras de esperanças Estilha e Jessiva. Ponta de Cleomene, com reservas, ficando para inimiga mais lógica Boiserie, na direção de Rigoni.

Boa parelha

Muito forte a parelha Sifrão-Danisco, qualquer dos dois podendo terminar no pôsto de honra. O nosso respeito é maior em favor de Danisco, cavalo que vai ter bastante tempo para atropelar sôbre os rivais. Hipista, azarão escondido no fundo do páreo; Pirata, também azar, e ainda Rincon Brujo, são os mais perigosos adversários do número um. Arriscamos a dupla com Hipista.

Equilibrio

A turma bandeirante está anunciando como grande barbada Nioac, agora com o bom auxílio de Parabólico. Não chegamos a tal otimismo e consideramos mesmo um páreo equilibrado na milha, incluindo também como sérios candidatos Canto, Pimposo, o faixa Mamachu, Trolley e Tatty. Vamos relegar a plano secundário o número um, entregando nosso melhor voto ao duo Pimposo-Mamachu, dupla com a chave um.

Para fechar

A prova de encerramento está pràticamente à disposição de On Dit, égua que anda retosando em forma e vai bem na distância da noturna. É a melhor indicação para fechar a reunião de amanhã, situando-se como principais ameaças Jidra e Montemanã. Qualquer das duas duplas está bem amparada, ficando ao leitor a escolha final.

Noturna de amanhã em C. Jardim

1.º PÁREO — Prêmio "Canto" — Às 20 horas — Cr$ 800.020 — Distância 2 200 metros — (Areia — Variante).

	Kg
1—1 Marithon, C. Dutra	56
" Mardahi, Excluido	60
2—2 Bico de Pato, S. L. Silva	60
3—3 Marco Antônio, M. Rocha	54
4—4 Nakamur, W. Rosa	56

2.º PÁREO — Prêmio "Quatambu" — Às 20,35 horas — Cr$ .... 1.000.000 — Distância 1 300 metros — (Areia — Variante).

	Kg
1—1 Jelon, O. Reichel	58
2—2 Intermezzo, J. P. Santos.	56
3—3 Jasiness, J. G. Silva	58
4 Peixoto, Não corre	55
4—5 Queretaro, L. Rigoni	58
6 Panal, W. Rosa	52

3.º PÁREO — Prêmio "Ronda Negra" — Às 21.10 horas — Cr$ .... 1.200.000 — Distância 1 600 metros — (Areia — Variante).

	Kg
1—1 Boiserie, L. Rigoni	57
2—2 Estilha, C. Dutra	57
3—3 Cleomene, S. Lôbo	57
4 Jessiva, G. Almeida	57
4—5 Medjaneira, F. Peres	57
6 Obacura, M. Padial	57

4.º PÁREO — Prêmio "Juick Grass" — Às 21.45 horas — Cr$ .. 1.000.000 — Distância 1 600 metros — (Areia — Variante).

	Kg
1—1 Sifrão, J. Santos	55
" Danisco, D. Garcia	50
2—2 Lupino, S. Lôbo	58
3 Pirata, J. Carlindo	58
3—4 Rincon Brujo, J. G. Silva	58
5 Guicn, Não corre	56
4—6 Filoso, J. P. Santos	58
7 Hussein, S. L. Silva	58
8 Hipista, C. Dutra	58

5.º PÁREO — Prêmio "Magistral" — Às 22.20 horas — Cr$ 800.000 — Distância 1 300 metros — (Areia — Variante).

	Kg
1—1 Parabolico, D. Garcia ...	60
" Nioac, J. G. Silva	58
3 Nyon, J. Roldão	58
2—3 Tatty, S. Lôbo	58
4 Besita, J. Paulielo	58
5 Oasis, N. Pereira	56
6 Gaulois, S. L. Silva	58
3—7 Trolley, J. Santos	58
8 G. Mara, Não corre	56
" G. Princesa, N. Ludg	54
9 Canto, S. Iodice	60
4-10 G. Dourado, M. Rocha ..	56
11 Neris, M. Alonso	56
12 Pimposo, M. Borges	60
" Mamachu, M. Padial ...	56

6.º PÁREO — Prêmio "Saltarico" — Às 22.55 horas — Cr$ .... 1.200.000 — Distância 1 600 metros — (Areia — Variante).

	Kg
1—1 Janjão, U. Bueno	57
2 Ivoire, E. Gonçalves	54
2—2 Questo, Não corre	58
1—1 Janjão, U. Bueno	57
2 Ivoire, F. Gonçalves	5
2—3 Queisto, Não corre	5
4 Biazon, J. R. Olguin	5
3—5 Magloire, A. Barroso	5
6 Giba, Não corre	4
4—7 Dakar, C. Lombardo	55
8 Iroquês, J. O. Sousa	52

7.º PÁREO — Prêmio "Empress" — Às 23.30 horas — Cr$ 1.200.000 — Distância 1 200 metros — (Areia — Variante).

	Kg
1—1 On Dit, J. C. Martins ..	57
" Taxina, Não corre	5
2 [illegible]	[illegible]
3—3 Jidra, L. Rigoni	58
4 Montemanã, O. Reichel .	53
4—5 Quinel, E. Gonçalves	54
6 Indjan, J. M. Cavalheiro	56

Galopando

1.º PÁREO — Figurão e Retrospect, regulem em chance no momento, ambos melhorando de forma a cada corrida. Vapuã já agradou ao entrar quarto para Flaterry, e Hone Fool, muito falado, ainda não conhece areia, podendo falhar. Ponta a ser decidida entre Figurão e Retrospect, mais nos agradando a dupla doze.

2.º PÁREO — El Asteroide, Royal Brince e Corsican, vão gostar da mudança de pista, notadamente os dois primeiros, que são de briga na areia. A carreira promete decisão entre os três, mas é bom ter cuidado também com Marítimo, cavalo que anda com o diabo no corpo, sendo bem indicado como azar no compromisso de hoje. Indicamos Corsican para a ponta, receando os demais citados

3.º PÁREO — Fairy Flower ainda não confirmou totalmente as esperanças do treinador Ernani, pois desde a estréia era levada como barbada. A filha de Blakamoor não tem tido direções muito acertadas, porém, volta hoje ao govêrno de José Machado, com o qual figurou em sua melhor exibição ao escoltar o extremo azar Vorednia. É a nossa eleita para a vitória, ficando para inimigos mais próximas Fusão com ótimo apronto, Lancinante e Della

4.º PÁREO — Fair City continua na turma onde ganhou forçando, Leve hoje mais quatro quilos e só fêz adiantar em estado, tendo como credencial mais lógica a sua vitória entre alguns de suas rivais de hoje. Kermor, Empeñada, Fine Champagne e Fille de Soleil nivelam: se em chance para assustar a nossa escolhida, todavia mais agradando para a discussão da dupla, valendo a ordem descrita.

5.º PÁREO — As chuvas afastam alguns concorrentes nesses 1 300 metros. Mas engrossou a chance de outros e vai mostrar um final disputado e difícil entre o ligeiro Cobre, Confúcio, Pandanus e Curaçau, êste dependendo do que mostrar o totalizador. Vamos arriscar sem convicção a ponta de Confúcio, dupla com Cobre ou Curaçau.

6.º PÁREO — Pareo muito cheio onde várias das inscritas não possuem chance digna de registro, pois um lote pequeno domina amplamente a carreira, sendo principais candidatas Edição, a estreante Loanza, Enid e Egide. O grande nome da prova é incontestàvelmente a tordilha Edição, que volta pronta para fazer valer sua melhor classe na turma. Loanza, boa corredora em Cidade Jardim, vem na conta, mas terá de respeitar Enid e Egide, notadamente a pupila de Ernani, que retorna com ótimo trabalho

7.º PÁREO — Marabu volta ao govêrno de Portilho, e sua chance é destacada com a mudança da carreira para a pista de areia, levando de cara a nossa preferência. São inimigas e podem anular a nossa escolha Fair Biruta, Boina Real e Decani ainda podendo despreender a paulista Miss Turfe. Um páreo mexido onde mais acreditamos na dupla com Fair Biruta, respeitando a indicação primeira de Marabau.

8.º PÁREO — Esperam a reabilitação de Viñeda, hoje mudando para a direção do freio Antôni Ricardo, que vai tentar manter em ritmo firme o percurso final da égua sulina. Tecali, voltando em páreo fraco, Mita-Cunhã e Desforra, esta o melhor na carreira em pista de areia, são ao nosso ver os maiores obstáculos ao sucesso do número um. Apontamos a dupla com Tecali, que pode até ganhar o páreo.

9.º PÁREO — Irma estreou entrando colocada e agora leva a garantia de Bequinho além de estar mais aguerrida que na última. É o conselho mais positivo no páreo de autênticas matungas, mas não podemos considerá-la barbada, pois terá sérias ameaças em Inga Quebrada e Terracoa, tôdas igualmente firmes e bem de estado. Parece melhor a dupla doze, ficando para os azaristas a paranaense Quebrada.

Acumulada de vencedor: — Corsican, Fairy Flower e Edição.
A Barbada: — Fairy Flower.
O melhor azar: Empeñada.

CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPREGO

PRECISA-SE

PRECISO DE OPERÁRIO
Para cortinas japonêsas 2 com prática de mudar tear, 2 com prática de tirar palitó. Fone 26-3412. Pode telefonar hoje ao meio dia ou à noite. (7 235)

CABELELEIRA PROFISSIONAL
Preciso a base de comissão ou para trabalhar nos fins de semana. Caxias. Fone 2479, sra. Lóide.

URGENTE — Praia de Mauá — Passa-se terreno, Quadra 14, Lote 9 — Ao lado do Escritório, RUDY W. MAYER. Preço 50.000. Tratar 28-4576, com o sr. Walter. (7 231)

DR. ARAÇARI LEITE CAVALCANTI
ADVOGADO
2.ª a 6.ª feira — 13 às 17 h. — Av. Brigadeiro Lima e Silva, 1176, 1.º andar, sala 202. — DUQUE DE CAXIAS, Est. Rio.

MOTORISTAS E COBRADORES DE ÔNIBUS
Precisa-se; documentos em ordem, cx. de auxiliar, ou prazo em dia. Procurar srs. Mário Rosa, ou Dorival — Praia do Galeão 130 — Ilha do Governador (7223)

VENDE-SE

MÓVEIS EM 20 MESES
Diretamente de nossa fábrica, ao varejo, pelo preço de atacado. Modelos exclusivos, à vista ou a prazo, sem juros. Exposição e vendas: Rua Uranos, n.º 1 101-A — Ramos. IPÊ MÓVEIS LTDA. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto.

SR. CICLISTA
Compre agora peças e acessórios para sua bicicleta diretamente da fábrica. Preços nunca vistos. Faça-os uma visita e comprove. Fábrica e loja: Rua Mal. Bento Manuel, 586-596, Bairro 25 de Agsto. — Fone: 2157 — Duque de Caxias.

VENDE-SE
Uma casa com 2 quartos sala, cosinha e varanda, Rua 6 de Maio, 790 — Vila São Luís. Vêr e tratar com o sr. Feliciano, no número 702.

CURSOS

INICIAL: Cr$ 250.000 — De 16 a 22 anos; militar até 24 anos. Aptidão física, não precisa diploma ginasial. A Aeronáutica e o Exército preparam jovens para exercer, entre outras, as profissões de mecânico de avião ou de motores e viaturas, desenhistas, topógrafos, escreventes, radiotelegrafistas, fotógrafos e comunicações. Você não paga e ainda recebe dinheiro, alimentação, assistência médica, ganha uma profissão, autoridade, estabilidade social. — Você ainda viaja pelo Brasil e faz cursos no estrangeiro. — Informações: — CURSO DE AVIAÇÃO MILITAR — RUA ACRE, 82, 5.º andar, sala 501, das 8.30 às 18 horas. Novas turmas em julho

MÉDICOS

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 500
Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1 224
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos — Radioscopia
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442 (7 173)

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitórios rústicos a partir de .... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .... Cr$ 139.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 150.000
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO — Traga êste número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — FONE 2785
— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR —

Mundo Cão

Escreve SÉRGIO PEIXOTO

A VINGANÇA

— Já lhe disse que gasto o dinheiro em compras para a minha firma!

— Que compras que nada, Evandro! Vai ver você tem uma outra mulher!

Êle indignou-se:

— Uma outra o quê?

E ela, quase chorando:

— Outra mulher, uma amante!

— Não sei para que outra. Uma só já me dá êsse trabalhão!

E enfurecido:

— Você é uma chata, Helena, uma chata! Só pensa em dinheiro e em sexo. Não quer saber de outra coisa!

— O culpado é você, que além de não ser mais o homem de antes, ainda fica gastando a rôdo o dinheiro que ganha. Não sei com o que!

Essas discussões entre Evandro e Helena já eram normais. Ela reclamava das constantes viagens à Guanabara do marido e de sua quase impotência. Êle não dava mesmo mais bola para a mulher. Só queria saber de passar o fim de semana em Copacabana.

Helena até então estava conformada. Naquela tarde, porém, resolveu segui-lo. Pensou:

— Vou saber com a patifaria que êsse crápula anda fazendo.

E resolveu:

— Quando êle pegar o carro, pego um táxi e vou atrás dêle.

E assim fêz. Logo que o marido deixou a residência — moravam numa cidadezinha próxima do interior — seguiu-o num carro de praça, pouco se importando com o preço da viagem. Afinal de contas, o espôso jogava a fortuna fora, por que ela não poderia gastar também um pouco.

Horas mais tarde, Evandro encostou o automóvel na Praça Tiradentes e seguiu a pé. Helena fêz o mesmo. Não demorou muito, o homem entrou num restaurante e sentou-se a uma mesa, onde já o esperava um rapazola de cabelo grande, tipo "playboy". Os dois conversaram durante algum tempo e a mulher permaneceu à espreita, sem ser notada e aguardando o desenrolar dos acontecimentos.

Logo depois, Evandro deixou o estabelecimento comercial ao lado do desconhecido, penetrando, em seguida num hotel suspeito situado nas proximidades. Helena estava boquiaberta:

— Então era isso. Sem vergonha. Êle agora gosta de homem!

Seu primeiro impulso foi invadir o hotel e arrazar com o marido. Bolou, porém, uma vingança e esperou:

— Êsse cachorro fica pagando a ouro sua vida de vícios mas vou à forra!

E esperou pacientemente. Menos de uma hora mais tarde, Evandro deixou o hotel, sempre ao lado do jovem. Tomaram cafèzinhos e, em seguida, despediram-se. O marido de Helena tomou seu carro e foi embora, enquanto o rapaz, disfarçadamente, contava as notas de "tiradentes" que recebera.

Foi quando Helena entrou em ação.

— Tá de grana, em bonitão?

— É beleza, estou sim. Mas não é para dar a você!

E ela, encostando-se a êle:

— Não é preciso, não. Não quero dinheiro. Gostei de você e quero ser sua de graça, ouviu? De graça!

O rapaz, na plenitude de seus vinte anos, não esperou.

— Então vamos. Tem um hotel aqui pertinho!

E pensava:

— Aquêle otário está me dando sorte!

No interior do hotel, ela exigiu:

— Quero ir para o mesmo quarto em que você estêve com aquêle homem!

Êle estranhou:

— Que homem?

E ela:

— Eu vi tudo. Quero aquêle mesmo quarto.

O rapaz não deu importância e levou-a para onde ela desejava. Ficaram mais de duas horas, quando então, Helena foi-se embora, voltando para sua residência.

Esperou, então, o marido retornar, e, antes mesmo dêle trocar de roupa, desabafou:

— Já sei de tudo!

— De tudo o quê?

E ela, calmamente:

— De tua patifaria com aquêle rapaz.

Evandro perdeu a côr, tentou negar. Helena, porém, explicou tudo com pormenores, indicando até o nome do hotel, onde êle havia entrado com o jovem. Por fim, soltou a bomba:

— Mas fui a forra!

— Foi o que?

E ela:

— A forra. Quando você foi embora, eu segurei o rapaz e levei-o para o mesmo hotel. Para o mesmo quarto onde você tinha estado com êle.

A reação de Evandro foi inesperada:

— Aquêle moleque me paga! Eu disse a êle que queria exclusividade e êle foi me trair logo com você!

E concluiu, batendo as mãos enraivecido:

— Vou arrumar outro, ah! se vou!

Vasco x Fluminense começa "Taça Guanabara", 4.ª-feira

Começa na próxima quarta-feira, no Maracanã, com Fluminense x Vasco, a disputa da "Taça Guanabara", em sua primeira edição e, que, êste ano, do IV Centenário, irá apontar o representante guanabrino à disputa da "VII Taça Brasil". Esse encontro, aliás, deveria ser jogado na sexta-feira, porém, a Federação Carioca resolveu antecipá-lo para a noite de quarta-feira, prosseguindo, no domingo com outro clássico, de grande envergadura, ou seja, Flamengo x Botafogo.

Convém esclarecer que a "Taça Guanabara", será de posse definitiva ao seu ganhador, nas disputas de cada ano, havendo ainda, a "Taça Ari Franco", para o clube que marcar maior número de gols, nos dois turnos da competição.

Nas preliminares dos jogos, haverá a disputa — concomitantemente — do Torneio "Lamartine Babo", que marca para o dia 18, Flamengo x Botafogo. Será em um só turno.

TABELAS

Eis as tabelas dos dois certames, turno e returno da "Taça Guanabara" e do Torneio "Lamartine Babo":

TURNO

JULHO:	14 — Quarta-feira	— Fluminense x Vasco da Gama
	17 — Sábado	— Bangu x América
	18 — Domingo	— Flamengo x Botafogo
	23 — Sexta-feira	— Flamengo x Vasco da Gama
	24 — Sábado	— Fluminense x América
	25 — Domingo	— Bangu x Botafogo
	30 — Sexta-feira	— América x Vasco da Gama
	31 — Sábado	— Bangu x Flamengo
AGÔSTO:	1 — Domingo	— Fluminense x Botafogo
	6 — Sexta-feira	— Botafogo x América
	7 — Sábado	— Bangu x Vasco da Gama
	8 — Domingo	— Fluminense x Flamengo
	13 — Sexta-feira	— Botafogo x Vasco da Gama
	14 — Sábado	— Flamengo x América
	15 — Domingo	— Fluminense x Bangu

RETURNO

1ª RODADA	21-8 e 22-8	2x4 e 1x2
2ª RODADA	28-8 e 29-8	4x1 e 3x2
3ª RODADA	4-9 e 5-9	4x3 e 1x2

TORNEIO PRELIMINAR

Foi instituído um torneio preliminar, denominado "Lamartine Babo" que será disputado em um só turno, obedecendo à seguinte tabela:

JULHO:	18 — Domingo	— Flamengo x Botafogo
	22 — Sexta-feira	— Vasco da Gama x Flamengo
	25 — Domingo	— Bangu x Botafogo
	30 — Sexta-feira	— América x Vasco da Gama
AGÔSTO:	1 — Domingo	— Fluminense x Botafogo
	7 — Sábado	— Bangu x Vasco da Gama
	8 — Domingo	— Fluminense x Flamengo
	14 — Sábado	— Flamengo x América
	15 — Domingo	— Fluminense x Bangu

Os seis jogos restantes: Fluminense x Vasco da Gama, Bangu x América, Fluminense x América, Bangu x Flamengo, Botafogo x América e Vasco da Gama x Botafogo, serão disputados nas preliminares dos seis jogos do returno da "Taça Guanabara".

JAIR MARINHO CRIA CASO E TERÁ CONTRATO SUSPENSO

SÃO PAULO, 10 (Sport Press) — Porque desejava ser aumentado em seus vencimentos, atualmente de .. Cr$ 200 mil mensais e a diretoria não o atendeu, Jair Marinho faltou ao apronto da Portuguêsa de Desportos e, sua indisciplina deverá ser punida com a suspensão de seu contrato, o que ocorrerá após a reunião da diretoria do Canindé, amanhã.

O jogador foi mais além, dizendo que "ou entramos num acôrdo ou pedirei preço do meu "passe" e mudarei de clube".

HENRIQUE PARA O MÉXICO

Está sendo esperado na próxima semana, um emissário do Toluca, do México, para tentar a compra do "passe" do centro-avante Henrique Frade. Henrique, consultado pelos representantes do clube azteca, pediu luvas de Cr$ 30 milhões. A luva, entretanto, não parece disposta a negociar o craque, principalmente levando-se em consideração a oferta do Toluca: 15 mil dólares.

IVAIR BATEU BOLA

Embora esteja de fora, hoje, contra a Ferroviária, Ivair está pràticamente recuperado. Bateu bola e nada sentiu da contusão que o afastou da seleção brasileira. Aimoré quis poupá-lo do jôgo mas espera lançá-lo no próximo compromisso da Portuguêsa.

Uma gôta de vacina protegerá seu filho contra a paralisia infantil. Procure o pôsto da Secretaria de Saúde mais próximo.

MATOU A AMÁSIA E ESTÁ EM CANA

O comissário Garcia e o investigador Válter, do 1.º Distrito Policial de São Gonçalo, conseguiram prender ontem, quando se encontrava em frente à residência de uns parentes, na Rua "D", número 14, Bairro de Galo Branco, em São Gonçalo, Benjamim Pereira Viana, vulgo "Diego", que no domingo último assassinou com cinco balaços sua amásia Juraci do Nascimento, na localidade de Rio Douro, 2.º Distrito de São Gonçalo.

Segundo informações prestadas pelo delegado João Armondes, titular da 10.ª Região Policial de São Gonçalo, o criminoso seria apresentado à Polícia hoje à tarde pelo deputado-advogado Hamilton Xavier. Sabendo, entretanto, onde o frio criminoso se encontrava homiziado, o delegado recomendou aos seus auxiliares que efetuassem o mais ràpidamente possível a prisão.

ENGRAÇADINHO

Querendo passar-se por esperto, Benjamim Viana disse ao escrivão Hélio de Oliveira que não tivera intenção de matar sua companheira. Fêz os disparos contra um engraçadinho que dissera palavras injuriosas à sua senhora. Com o transcorrer do tempo foi caindo em contradições, acabando por revelar a verdade. Matou Juraci porque ela não concordava com a reconciliação — o casal estava separado. Após ter prestado as declarações, foi recolhido ao xadrez, onde permanecerá por muito tempo.

PRESOS OS ASSALTANTES

POLICIAIS da Delegacia de Roubos e Furtos, de Niterói, prenderam os assaltantes Sebastião de Oliveira, o "Tião Feio", Ari Vidal e José de Carvalho que, portando armas de grosso calibre, foram surpreendidos no centro daquela cidade. Os meliantes estão no xadrez e deverão contar muitas aventuras criminosas.

Caixa do Banco foi lesado em Cr$ 4,5 milhões

O caixa Violobaldo José de Sousa, do Banco Irmãos Guimarães, deixou-se ludibriar por uma voz ao telefone, sendo lesado em 4 milhões e meio de cruzeiros, que entregou a um portador do falso chefe, que se fazia passar pelo sr. Rubens Pinho Leite, tesoureiro-geral.

O fato ocorreu no dia 1.º do mês em curso, e somente agora foi revelado: Vilobaldo havia recebido um telefonema no dia anterior, da mesma voz, como se fôsse do tesoureiro, perguntando-lhe quanto tinha em caixa. Dia seguinte, pela manhã, a voz pediu-lhe a mesma informação e anunciou que mandaria um portador buscar tudo o que tinha, informando que "o cheque correspondente estava na agência central". Um jovem apareceu à tarde, recebendo da caixa Cr$ 4,5 milhões, que meteu-os em sacos plásticos, com iniciais do Banco, e desapareceu para nunca mais. Está investigando o fato, o detetive Sílvio Belo, da Delegacia de Defraudações.

LIMITAÇÃO DE FILHOS DA "PRÊMIO ESSO"

O "X Prêmio Esso de Reportagem", no valor de 1 milhão de cruzeiros e uma passagem de ida e volta a Nova Iorque pela Varig, com estada paga de 250 dólares, foi conferido ao repórter José Itamar de Freitas, da revista "Fatos e Fotos", com a reportagem "Os Filhos Proibidos".

O vencedor do "Grupo A", com o prêmio no valor de 400 mil cruzeiros, foi o repórter José Sacocchini Jr., de "O Estado de São Paulo", com o trabalho "Março 64 — Mobilização da Audácia".

No "Grupo B", com o prêmio de 400 mil cruzeiros, sagraram-se vencedores Mauro Ticianelli e Valdir Silva, do "Diário do Paraná", com a reportagem "Jagunços em Guerra — Um velho tema gerando desgraças novas".

O vencedor do "Grupo C", com o prêmio de 400 mil cruzeiros, foi o repórter Maurílio Tôrres, de "O Diário", de Belo Horizonte, com o trabalho "Vida e Obra do Aleijadinho".

Finalmente, no "Grupo D", também com o prêmio no valor de 400 mil cruzeiros, foi vencedor o repórter Rogaciano Leite, da "Gazeta de Notícias", de Fortaleza, com a sua reportagem "A Fronteira do fim do mundo".

O prêmio de fotografia, no valor de 500 mil cruzeiros, foi conferido ao repórter-fotográfico Caoru Higuchi, do "Jornal do Brasil", com o seu trabalho "Braços Abertos para o Novo Mundo".

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luís, Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa de Fogos Cosme e Damião.

SINDICATO DOS TRABALHADORES EM EMPRÊSAS TELEFÔNICAS DO ESTADO DA GUANABARA

Representante da Categoria Profissional dos Trabalhadores em Emprêsas Telefônicas nos Estados da Guanabara e do Espírito Santo

Sede Própria — Rua Morais e Silva, n.º 94 — Telefones: 28-6353 — 48-3251 — 34-3628

End. Teleg SINFONE — RIO DE JANEIRO

(*) Rêde telefônica particular interna

COMUNICADO TELEFÔNICOS

Hoje, dia 11 de julho, dia nacional do trabalhador telefônico, o Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Telefônicas do Estado da Guanabara, te saúda, telefônicos do Brasil.

Rio de Janeiro, 11 de julho de 1965.
pela diretoria
JAYME CYRILLO VIEIRA

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI

Sem entrada, a partir de 6.600 mensais

ÚLTIMOS LOTES PARA TODOS OS GOSTOS E POSSES — ALGUNS TERRENOS COM LUZ E ÁGUA ENCANADA, JÁ EXISTENTES — CONDUÇÃO A PORTA

Informações diàriamente, inclusive aos domingos.

Tratar nos seguintes endereços:

SOLAR

São João de Meriti — Rua N. Sª das Graças, 348

Caxias — Praça da Emancipação, 106

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

VALFREDO LOPES

Distinguido o Fluminense pela Câmara de Nilópolis

A Câmara Municipal de Nilópolis, conforme ofício-comunicação enviado à LUTA DEMOCRÁTICA, aprovou, por unanimidade, um requerimento de autoria do vereador Jerônimo Moreira da Rocha, conferindo ao Fluminense Futebol Clube, um voto de congratulação e aplauso pelo transcurso de seu 63.º aniversário de fundação.

O requerimento aprovado, além de mencionar que o F.F.C. tem uma existência que abrilhanta o desperto Nacional para gaudio e glória de todo o seu quadro social e sua imensa torcida, frisa ainda que, a Câmara Municipal de Nilópolis, sente-se honrada e jubilada em aplaudir êste grande clube social, que pela sua equipe em todos os setores esportivos, tem-se destacado na disciplina e no valor de sua lata categoria, dando a nação grandes mestres do desporto e com reconhecimento da totalidade dos senhores vereadores pelo justo mérito do clube e pela maioria de vereadores "torcida tricolor" tributamos os nossos mais sinceros votos de continuidade na senda que o nosso Fluminense Futebol Clube alcançou e alcançará sempre.

Outrossim que da deliberação da Casa, seja dado conhecimento ao homenageado, a Confederação Brasileira de Desportos, a Confederação Nacional de Desportos.

Pinhal: crescer ou desaparecer

Fundado há pouco mais de um ano, o G.R. Atlético do Pinhal já desponta de projeção no cenário amadorista da cidade, graças à eficiente e dedicada orientação dos seus dirigentes, que vêm desenvolvendo um vasto programa de intercâmbio com outras agremiações de nome. Até agora difundiu o novel clube da Praça 11, o futebol de campo. Num contato rápido, com o seu relações-públicas Roberto Novais, tivemos conhecimento que José Passos Vidal e Virsílio Lobato, que a meto do Pinhal é dar início às atividades sociais. Declarou-nos o sr. Roberto Novais que dia 7 de agôsto nos salões do São Cristóvão de F.R., será realizado o primeiro baile, animado pelo conjunto "The Phantomas". Já foram convidados e estarão presentes, Mário Luís, da rádio e tv Globo, pianista Abésio e outros elementos de destaque no setor artístico da Guanabara.

A referida reunião-dançante será precedida de grande churrasco. LUTA DEMOCRÁTICA foi convidada e comparecerá à festa.

Brotinhos de Água Grande x Washington Vila, disputando a lanterna

A direção técnica da Associação Recreativa Brotinhos de Água Grande, por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA, convoca todos os seus atletas inscritos, à comparecerem em sua sede, hoje, precisamente às 9 horas, a fim de, incorporados, seguirem ao majestoso estádio do Fazenda F.C., para dar combate ao seu leal e disciplinado co-irmão Washington Vila, partida esta que valerá em disputa da lanterna, da Série 1.º de Março, do Campeonato de Veteranos IV Centenário.

Relação dos atletas inscritos

O Departamento Técnico do Campeonato de Veteranos IV Centenário, pede aos senhores representantes das agremiações inscritas, para que na próxima reunião de quarta-feira, enviem a relação de todos os seus atletas inscritos até a presente data.

Campeonato dos jornaleiros

Comunicamos a todos os representantes dos jornaleiros que irão disputar o campeonato patrocinado pela LUTA DEMOCRÁTICA, a comparecerem no dia 12 (segunda-feira), na Av. Rio Branco, 185, sala 201, a fim de tratar dos últimos retoques para o início de referido campeonato.

Mandar brasa, mesmo - é com a sua Casa Neno! Sempre na frente no oferecimento de vantagens especiais, Neno criou uma mentalidade nova de vender mais com menores lucros - e o público quer é exatamente assim! Venha já aproveitar. Agora... o negócio é prá rachar!

casa NENO

Centro: R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7
Penha: Largo da Penha, 59
Madureira: R. Maria Freitas, 110
Bangú: R. Cônego Vasconcelos, 152
C. Grande: R. Cel. Agostinho, 141
S. I. Meriti: Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói: Bem em frente às Barcas
I. Governador: Av. Paranapuan, 2145

- desde 1947 servindo bem ao grande e ao pequeno!

Rádio Difusora

CÉSAR CRUZ

LUÍS VIANA ESCREVE SÔBRE A DIFUSORA

Bom compositor — Bom pianista — Ótimo produtor e jornalista — Já há muito ajudou a vencer a ZYP-24 — Próximo domingo pegará fogo a "Emissora dos Grandes Recitais" — OMAC, fôrça musical da Baixada Fluminense

No último exemplar de "Vídeo", o nosso bom Luís Viana escreveu no "Tubo de Imagem" boas orações sôbre a nossa querida emissora dos 1 590 kcs. Luís Viana pode falar sôbre rádio, música e autores, porque é um radialista sério e respeitado. Basta tocar piano, fazer composições conceituadas para poder falar sôbre assuntos do broadcasting. A Luís Viana os nossos melhores agradecimentos.

"EXPLODIRÁ" A DIFUSORA DA OMACA. Com o grande *Show* OMAC", a ser realizado no próximo dia 11, a OMAC inicia uma série de promoções sob o patrocínio do comércio de Duque de Caxias, destacando-se, entre os seus patrocinadores, o Império das Louças, Forte Tupinambá, Imperial Modas e Carrossel Infantil, responsáveis, os dois primeiros, pelo concurso "A que horas o galo cantou?", que juntamente com os outros levam ao ar, com farta distribuição de prêmios, o "Show Principal OMAC", que é apresentado aos domingos, de 10 às 12 horas. Firma-se, cada vez mais o prestígio da OMAC no comércio e entre seus inúmeros ouvintes, aumentando sempre a audiência da Difusora que, em breve, estará liderando as co-irmãs do Estado do Rio.

MOTORISTA ASSASSINADO É MISTÉRIO

Continua pràticamente na estaca zero a solução da ocorrência registrada em um barraco abandonado na Avenida Brasil, onde foi encontrado morto, em adiantado estado de decomposição, o ajudante de caminhão Roberto Ferreira de Sousa, abatido com seis balaços de pistola 7,65, depois de sofrer bárbaro espancamento.

PALMEIRAS DECIDE HOJE O TÍTULO COM PENAROL

Ademir da Guia, o grande craque do Palmeiras, que esta tarde deverá mostrar todo o seu virtuosismo a platéia carioca

O Palmeiras enfrentará o Peñarol, hoje à tarde, no Maracanã, fazendo o jôgo principal da jornada dupla, em sensacional decisão do Torneio Internacional do IV Centenário. Os palmeirenses venceram brilhantemente, em boa reação, a seleção do Paraguai, por 5x2, na primeira rodada do torneio, sexta-feira última, enquanto o Peñarol derrotou categòricamente o Fluminense, por 3x1.

PALMEIRAS

O treinador Nélson Filpo Nuñez tem apenas um problema para escalar a equipe palmeirense, hoje, frente ao campeão uruguaio, pois o ponteiro-direito Gildo continua entregue aos cuidados médicos, estando o veterano Julinho de sobreaviso, para qualquer emergência. Djalma Santos, que contundiu-se frente à seleção do Paraguai, está em tratamento, mas o Departamento Médico conta com sua presença contra os uruguaios.

PEÑAROL

O Peñarol, por sua vez, não apresenta nenhuma dúvida para a sensacional decisão, com o técnico Máspoli mantendo a formação que venceu, de maneira espetacular, o Fluminense. Apesar de Resnik ter cumprido excelente atuação, substituindo Silva, o treinador uruguaio resolveu manter o titular na ponta-de-lança, formando o "duo" com Spencer, enquanto Lezcano, mais uma vez, funcionará como "líbero".

QUADROS

Eis como deverão formar os dois quadros: PALMEIRAS — Valdir; Djalma Santos, Djalma Dias, Valdemar e Geraldo Scóto; Dudu e Ademir da Guia; Gildo (Julinho), Servílio, Tupãzinho e Rinaldo. PEÑAROL — Mazurkievicz; Forlan Lezcano, Varela e Caetano; Dávila e Rocha; Abbadie, Silva, Spencer e Joya. O trio de arbitragem sòmente será conhecido momentos antes da partida, segundo o que ficou determinado pela FCF. Caso termine empatado o jôgo, a decisão será em cinco cobranças de penalties, não havendo assim a prorrogação.

Abel atuará pela primeira vez pelo Santos em campeonato regional

BOTAFOGO FÊZ COLETIVO E DEVE JOGAR QUARTA-FEIRA EM BELÉM

Daniel Pinto confessou ao repórter da LUTA, que está intranqüilo no que diz respeito à ausência de, pelo menos, um amistoso do Botafogo, agora que já tem em mãos todo o plantel — excelente — do clube, pois, até aqui, só realizou duas partidas com os que ficaram no Rio, não acompanhando à seleção brasileira. Daniel quer ver o time em ação para entrar na "Taça Guanabara" certo do que poderá produzir o quadro.

E, nos contatos que manteve com o presidente do Clube do Remo, de Belém, dr. Rainéro Maroja, ficou pràticamente acertada uma apresentação, quarta-feira próxima, contra o campeão paraense, em Belém, à luz dos refletores do estádio de Antônio Baena. O Botafogo receberá pela apresentação Cr$ Cr$ 5 milhões, livres, a mesma cota pedida para o encontro em Fortaleza, que fracassou.

GÉRSON E BIANQUINI, FORA

O Botafogo realizou um coletivo de 70 minutos, ontem pela manhã, sem as presenças de Gérson — que faltou — e Bianquini, que foi poupado por determianção do dr. Lídio Toledo, pois ainda se ressente de uma pancada no tornozelo, no encontro contra os suecos.

Os titulares venceram por 3x1, com gols de Roberto, Artur e Jairzinho, enquanto Turcão fêz o tento dos suplentes. Eis como ensaiaram os dois quadros.

TITULARES — Hélio; Jom, Zé Carlos e Rildo; Elton e Luís Carlos; Garrincha, Jairzinho, Roberto e Artur.

SUPLENTES — Manga; Mura, Zé Maria, Zé Alves e Advaldo; Maurício e Fifi; Dagoberto, Turcão, Sicupira e Canavieira. Manga deixou o gramado no segundo tempo, sendo substituído por Florisvaldo. Levou uma bolada no peito, num chute de Jair. Mas nada de mal aconteceu ao goleiro da seleção nacional.

Os craques foram dispensados para se apresentarem têrça-feira, a fim de realizarem um coletivo. Se o jôgo em Belém fôr confirmado, para quarta-feira, será o [illegible], escolha de [illegible] legação e embarque no mesmo dia, pela manhã.

AIRTON RESOLVE

Airton não estêve em General Severiano. O zagueiro esquerdo Rildo, todavia, informou à reportagem, que a proposta recebida do Belenesse, de Portugal, a pedido de Jorge Vieira, seu atual treinador, é de Cr$ 20 milhões de luvas e ordenado mensal de Cr$ 6[illegible] mil. Airton se entenderá segunda-feira, com o dirigente Brandão Filho, para pedir ao clube, um preço razoável para seu liberatório, uma vez que está vivamente interessado em aproveitar essa chance em uma [illegible]

Filpo Nunes, Máspoli, Tim e Fleitas Solich satisfeitos

Os quatro técnicos participantes do Torneio Internacional do IV Centenário mostram-se satisfeitos pelo apresentado na rodada inaugural, apesar dos perdedores, Tim e Fleitas Solich, achar que "não fomos beneficiados pela sorte na estréia". Filpo Nuñes, do Palmeiras, e Máspoli, do Peñarol, que, por sinal, estarão decidindo o título máximo do torneio, esta tarde, gostaram das vitórias de suas respectivas equipes, e esperam melhor resultado ainda na sensacional decisão.

FILPO NUÑES

Filpo Nuñes, sem querer ser otimista demais, diz que continua confiando na equipe palmeirense: "O Palmeiras está bem preparado e poderá perfeitamente sagrar-se o campeão do Torneio Internacional. Não quero com isto desmerecer o valor do Peñarol, pois sei muito bem a categoria de nosso adversário. Mas vamos a campo dispostos a um bom resultado e acredito que consigamos sucesso".

MÁSPOLI

Máspoli, veterano goleiro do próprio Peñarol, e da seleção uruguaia, tendo se sagrado campeão do mundo, em 1950. Há muita diferença entre esclecionado brasileiro, está confiante: "O Peñarol estêve bem contra o Fluminense e espero repetir frente ao Palmeiras. Há muita diferença enore estas duas equipes brasileiras, sendo que nosso próximo adversário será, a meu ver, mais difícil, possuindo elementos de maior gabarito. Mas não nos amedrontamos e vamos para a luta pensando no melhor possível dentro de campo".

TIM

Tim, por seu turno, mesmo lamentando a derrota, ante o Peñarol, na estréia, é de opinião que a reabilitação deverá ser conseguida, hoje, frente à seleção do Paraguai: "Sinceramente que não entendi bem a derrota para o Peñarol sem querer menosprezar o bom feito de nosso leal vencedor. Agora, vamos ver se conseguimos a reabiliação contra o selecionado do Paraguai, de maneira que não façamos um papel muito feio no Torneio Internacional".

FLEITAS SOLICH

Fleitas Solich, igual a Tim, sem compreender muito a derrota frente ao Palmeiras, espera melhor sorte, contra o Fluminense: "Só não quero que nos aconteça o mesmo do jôgo com o Palmeiras, quando não tivemos futebol para manter a vantagem de 2x1. O Palmeiras, realmente, foi um adversário técnicamente superior mas nós podíamos perfeitamente ter saído de campo com a vitória".

Olaria escalado para jogar em Alfenas (MG)

BELO HORIZONTE — (Sport Press) — A cidade mineira de Alfenas receberá, hoje, a visita da representação do Olaria, que, embora desfalcado de alguns de seus titulares, poderá apresentar um bom espetáculo, pois vai se defrontar com o quadro do Alfenense, daquela localidade, esperando-se, mesmo, um bom público para assisti-lo.

Os olariensés estão escalados, com a seguinte equipe:

Edmar; Décio Brito, Adalberto, Osmani e Casemiro; Quilha e Gilson; Oton, Sidnei, Adilson e Borges.

AMÉRICA, EM MENDES

MENDES — (Sport Press) — Uma equipe juvenil do América, do Rio de Janeiro, estará se apresentando, amanhã, nesta cidade, dando combate ao quadro de igual categoria do Clipec.

Uma boa assistência deverá presenciar a exibição da equipe carioca.

LUTA DEMOCRÁTICA

Flamengo lança Almir hoje em Três Rios

TRÊS RIOS — (Sport Press) — Promovendo o lançamento de Almir, na primeira fase, o Flamengo jogará hoje nesta cidade, contra a representação do Entreriense FC, num cotejo que está sendo augardado com muito interêsse, pelo público local, que verá o rubronegro da Gávea, com sua fôrça total, à exceção de Murilo, que não contou com suas melhores condições físicas e, por isso, foi poupado da partida, pela direção técnica.

Todavia, os seus mais recentes reforços, Almir, Silva e Neves, estarão na ofensiva carioca, podendo proporcionar um bom espetáculo à torcida do nôvo estádio do Entreriense.

EQUIPE ESCALADA

Flávio Costa deverá lançar, de saída, a seguinte equipe: Marcial; Mário Braga, Ditão, Luís Carlos e Paulo Henrique; Carlinhos e Fefeu; Amauri, Almir, Silva e Neves.

QUEM VAI

A delegação do Flamengo viajará às 7 horas de hoje, para Três Rios, sob a chefia do 'vice' Flávio Soares de Moura mas seguindo o presidente Fadel Fadel, Aristóbulo Mesquita, técnico Flávio Costa, massagista Luiz Luz, roupeiro Aniceto Pinkwas Fizsman e os seguintes jogadores:

Marcial, Marco Aurélio, Paulo "Lumumba", Ditão, Luís Carlos, Paulo Henrique, Fefeu, Carlinhos, Amauri, Almir, Silva, Neves, Paulo Alves, Válter, Dênis, Mário Braga e Jaime.

Ontem os rubronegros fizeram pela manhã, na Gávea, um individual de 30 minutos, sem a participação de Murilo.

Olaria joga no interior mineiro

B. HORIZONTE, 10 (Sport Press) — O público da cidade mineira de Alfenas, assistirá amanhã, a exibição da equipe do Olaria AC, do Rio de Janeiro, que aqui enfrentará a representação do Alfenense, num prélio que promete boa movimentação. Os bariris, apesar de não terem se classificado no certame carioca de acesso, possuem um bom quadro e poderão apresentar um bom espetáculo, aos aficionados locais.

Com a nova 'Côrte do Rei":

SANTOS ESTRÉIA NA "VILA" AMANHÃ CONTRA O AMÉRICA

S. PAULO — (Sport Press) — O campeonato paulista da Divisão Especial começa a "pegar fogo", hoje, com as estréias do Santos, com "Rei Pelé" e sua nova "côrte", em que aparecem, entre outros, os cariocas Orlando — titular absoluto da seleção brasileira — Carlos Alberto e Abel, enfrentando no "alçapão" da Vila Belmiro, o América, de Rio Prêto, e a Portuguêsa de Desportos, dando combate, na Rua Javari, à Ferroviária, completando-se a rodada, com Noroeste x Botafogo, em Bauru e Comercial x BV de Piracicaba. Em Ribeirão Prêto, Vejamos como deverão se desenrolar, os confrontos desta tarde do certame paulista da "Especial".

SANTOS X AMÉRICA

O Santos não contará com Gilmar, que ainda não está plenamente recuperado e Coutinho, já bem menos pesado, jogará ao lado de Pelé. A arbitragem do encontro estará a cargo de Airton Vieira de Morais e os dois quadros serão êstes:

SANTOS — Cláudio; Carlos Alberto, Mauro, Orlando e Lima; Zito e Salomão; Toninho, Coutinho, Pelé e Abel.

AMÉRICA — Reis; Nélson, Tarcíso, Tubá e Ambrosio; Toninho e Mota; J. Alves, Ladeira, Cardoso e Caravetti.

PORTUGUÊSA X FERROVIÁRIA

Sem Jair Marinho, que desentendeu-se com os dirigentes da lusa do Caninde, a Portuguêsa enfrentará a Ferroviária, de Araraquara, em seu primeiro grande compromisso. Aimoré Moreira e Armando Renganeschi mandarão a campo os seguintes quadros:

PORTUGUÊSA — Felix; Abelardo, Ditão, Vilela e Edilson; Wilson Pereira e Nair; Almir, Dida, Aluísio e Márcio.

FERROVIÁRIA — Toninho; Geraldo, Rossi, Rodrigues e Beto; Capitão e Bazzani; Carlinhos, Tales, Osmar e Fio. José Teixeira de Carvalho fará sua estréia, como árbitro da Federação Paulista, orientando essa partida, cujo local será o estádio do Juventus, na Rua Javari.

COMPLEMENTOS

Como complementos, nesta rodada, teremos em Bauru, Noroeste x Botafogo, com arbitragem de Romualdo Arppi Filho, em Ribeirão Prêto, Comercial x GV de Novembro, de Piracicaba, com Olten Abreu de Abreu.

FLU E SELEÇÃO DO PARAGUAI LUTAM PELO TERCEIRO LUGAR

O Fluminense jogará com a seleção do Paraguai, esta tarde, fazendo a partida preliminar, que tem início previsto para às 14.30 horas, da rodada final do Torneio do IV Centenário. O encontro, que será o da reabilitação das duas equipes, pois ambas foram derrotadas, na estréia, com os tricolores sendo superados pelo Peñarol e os paraguaios baqueando ante o Palmeiras, decidirá o terceiro pôsto da competição, em jôgo de difícil prognóstico.

FLUMINENSE

O técnico tricolor Tim não gostou da atuação do quadro, frente ao Peñarol, e mostra-se propenso a introduzir algumas alterações para a partida de hoje, com Zéquinha tendo grandes possibilidades de entrar, de saída, no pôsto de Iris, no meio-campo, e Carlinhos está bastante cotado para a extrema direita, em substituição a Amoroso. Todavia, o assunto só será decidido esta manhã.

PARAGUAI

Os paraguaios não poderão contar com o extrema esquerda Ayala, que se contundiu frente ao Palmeiras, sendo assim conservado Rodriguez, e o lateral esquerdo Bobadilla, também aos cuidados médicos, poderá começar o jôgo com o Palmeiras, no lugar de Perez. O dr. Manuel El'zechi, médico dos paraguaios, é de opinião que "a equipe, melhor aclimatada, não se cansará tanto como na estréia".

EQUIPES

As duas equipes deverão formar com as seguintes constituições:

Fluminense — Édson; Ismael, Procópio, Altair e Bauer; Iris (Zèquinha) e Denilson; Amoroso (Carlinhos), Joaquinzinho, Antunes e Gilson Nunes. **Seleção do Paraguai** — Gallarza; Bordon, Tabarelli, Monges e Perez (Bobadilla); Reyes e Pablo Rojas; Juan Carlos Rojas, Riquelme, Cácerez e Rodriguez. Como no jôgo de fundo, caberá à Federação Carica de Futebol, indicar o trio de arbitragem para êste compromisso.

PRESIDENTE DO REMO QUER ACABAR COM EMPRESÁRIOS

— "Temos que acabar, de uma vez por tôdas, com os empresários, tratando então de clube para clube, qualquer excursão, ou mesmo amistosos, e tenho certeza que, com isto, evitaremos muitos dissabores, além de ficarmos com a conciência tranqüila, no que diz repeito a possíveis compromissos morais"; estas as palavras do dr. Rainero Maroza, presidente do Clube do Remo, de Belém do Pará, quando em visita à nossa redação.

APOIO DOS CARIOCAS

Prosseguindo em suas considerações, disse o dirigente máximo do clube campeão paranaense:

— "Já fui convidado para participar de uma reunião com diretores do Botafogo, Flamengo e Fluminense, todos do Rio de Janeiro, e já conversei também com o presidente Osório Vilas Boas, do Esporte Clube Bahia, procurando uma solução para o caso. Espero que possamos decidir tudo de acôrdo, com total apoio dos cariocas. Não há dúvida de que acabando com êste negócio de empresários, tratando de jogos, se evitará muitas confusões no esporte brasileiro. Assim, temos que resolver isto o mais rápido possível, para o próprio bem do nosso futebol".

Fugindo um pouco do assunto sôbre os empresários, o dr. Rainero Maroza explicou que o quadro do Remo, agora sob a direção de Danilo Alvin, está bem armado para a disputa da "Taça Brasil", cujo jôgo inicial será com o Nacional, campeão do Amazonas.

— "Apenas necessitamos de um bom homem para o meio-campo, para jogar ao lado de Válter ou Zé Luís, e tenho a certeza de que com esta aquisição, que estou tentando ser o mais rápido possível, chegaremos até às quartas de finais da "Taça Brasil". Digo com tôda a sinceridade, que se contornarmos êste problema, do refôrço para o meio-campo, viremos jogar no Maracanã, e não vamos decepcionar à imensa torcida carioca".

Esta é a equipe do Monte Sinai, que esta semana enfrentará a representação da Metalgráfica Brasileira, pelo Torneio de Veteranos do IV Centenário

Futebol de Salão

QUINTA RODADA COMEÇA AMANHÃ COM MARIA DA GRAÇA x SAIÃO

Washington Rodrigues

A quinta rodada do Torneio de Veteranos do IV Centenário, será iniciada amanhã, com o jôgo Maria da Graça x Saião, no ginásio do Paranhos, como preliminar de Paranhos x C.I.B., pelo certame de aspirantes. Os demais jogos são os seguintes:

Têrça-feira — ginásio do Carioca — Bento Lisboa x Paula Matos, às 20.15 horas (preliminar de Carioca x Minerva, de aspirantes).

Quarta-feira — ginásio da Sousa Cruz: Vitória x Florença, às 21 horas; Metalgráfica x Monte Sinai, às 22 horas.

Quinta-feira, às 20.30 horas — no ginásio do Maria da Graça: Milagre x Sousa Cruz; às 21.30 horas — EIO x Atlas.

Quinta-feira, na quadra do River, às 20.15 horas (preliminar River x Carioca) — Cruzeiro x Minerva.

Quinta-feira, no ginásio do América, às 20.15 horas (preliminar de América x Paranhos) — Vila Isabel x Jussiapé.

Sexta-feira, no ginásio do Minerva, às 20.15 horas — Gelitos x Astória (preliminar de Minerva x Vasco).

Sexta-feira, no Vila Isabel, às 20.15 horas — Brás de Pina x América.

HOJE, A FINAL DO TORNEIO DO RIVER

Na manhã de hoje, será realizada a rodada final do torneio interno de futebol de salão, promovido pelo River F. C. O torneio é disputado entre a garotada do clube, dividida em cinco equipes, que tomaram os nomes dos principais Estados do Brasil. A colocação geral até agora é a seguinte: 1.º — Guanabara, 1 ponto perdido; 2.º — São Paulo, 2; 3.º — Bahia e Pernambuco, 4; 4.º — Minas Gerais ,5 pontos perdidos.

Os principais artilheiros são: João Machado (Guanabara), 7 gols; Célio (São Paulo) — 5; Luís Sérgio (São Paulo) — 4; Miguel Pedro (Bahia) 3 gols.

Hoje, a partir das 9 horas, jogam Bahia x Minas Gerais e Guanabara x Pernambuco. Será ofertado ao vencedor o Troféu Gen. Nélson Teixeira de Faria e a arta. Nanci Melo da Silva, madrinha da equipe denominada Guanabara, dará pontapé inicial.

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

Concurso Rainha do Futebol de Salão, paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário.

VOTO EM .....

DO CLUBE .....

"Fique por Dentro" do futebol de salão lendo LUTA DEMOCRÁTICA. Noticiário amplo e diário e tôdas as sextas-feiras a opinião de Washington Rodrigues, o "BEQUE PARADO", sôbre os fatos mais palpitantes do esporte caçula.

NB: Este coupão deve ser recortado inteiro e colocado nas urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Cetenário ou colecionados e entregues às candidatas ou diretores dos clubes.

LD
CADERNO DOMINICAL

ANO XII N.º 3 502
RIO DE JANEIRO
11 E 12 DE JULHO DE 1965

RIO de noite

MARIO DE MORAES

1) K-SAMBA: GINGA & SAMBA
2) AS BONEQUINHAS DO ALCATRAZ

A noite carioca tem um nôvo "show" na praça. Trata-se de "Na Ginga do Samba", que serviu para inaugurar a boate K-Samba, cujo proprietário é o conhecido Ataulfo Alves, monumento do samba brasileiro. No movimentado espetáculo, de samba puro, trabalham Adelino, Adeilto e Ataulfo Júnior, todos filhos de Ataulfo Alves, o homem que trouxe o samba verdadeiro dos morros para a sociedade carioca ver e aplaudir, numa boate elegante, ao lado da sede nova do Clube de Regatas do Flamengo. Maiores detalhes, no próximo domingo, em ampla reportagem em nosso caderno dominical.

***

O lançador da idéia foi Francisco Bouzas, da boate Stop, e isso não se pode negar. Entretanto, é mais que justo que outros procurem seguir uma idéia vitoriosa, como acontece com Ângelo Kostakis, da boate Alcatraz que após ensaiar algumas "bonecas" desconhecidas, lançou o mais nôvo espetáculo de travestis da noite carioca, subjugado ao título de "Rio-400 Anos Depois", em cujo elenco sobressai a libélula Suzy Parcker, entre outras, como Ira Velasquez, Vera Grey, Patrícia Elen. O "script" original é de Ziembinski, enquanto a direção é do veterano Miguel Carrano, o que vem garantir a categoria do espetáculo.

DROPS

A bonita Elisabete Belair, que estava sendo cotada para estrelar um nôvo espetáculo na noite do Rio, não mais será apresentada no mesmo, visto não ter tido uma oportunidade de mostrar suas qualidades de grande vedeta que sempre foi.

***

A cantora Rosita Gonzales é ponto alto das noites do El Bodegon, onde um nôvo "show" tem lugar. Outras do elenco de "Espanha Canta e Bailia", que merecem citação, são Lidia Lopes, Jura e Agustin, bailarino espanhol que arranca aplausos.

***

Monsueto me envia uma cartinha, muito amável e repleta de "bossas", comunicando que está no restaurante Rio 1800 ao lado da escultural Darlene Glória, encabeçando o nôvo espetáculo da casa do Castelinho, que é "A Fonte Secou", produção de Carlos Alberto. Qualquer dia vamos dar uma espiada na coisa.

***

O Teatro República viveu uma de suas grandes noites, com um espetáculo duplo. No palco, o público assistia da platéia a musical "Arco Íris", enquanto dos camarotes as "misses" estaduais e internacionais davam um "show" de charme e beleza.

***

Como já havia noticiado, uma nova boate surgiu na Zona Sul. Trata-se de D. Quixote, com decoração em estilo madrileno, ar condicionado, piano e música de "hi-fi" para dançar. A nova casa, que traz direção de Ruã, do restaurante Real Astória, parece que vai indo bem, o que vamos certificar brevemente.

***

Conforme eu havia previsto, a situação da boate Top-Club está indo de mal a pior, já que nunca foi bem. Agora, Elias Abifadel quer afastar da sociedade o sr. Válter Pereira da Silva, produtor financeiro do "show" que a casa do Lido iria apresentar com travestis. Isso porque, segundo fomos informados, já arrendou a cozinha e a garagem para instalação de um "boliche", além de uma proposta de instalar no local da boate uma casa de secos e molhados, como fêz com a boate Au Bon Gourmet, há tempos. Muita água vai rolar, e quem tem razão é Dircinha Batista: "Esse Abifadel é um coveiro de casa noturna!"...

***

Maria Dela Costa e Sandro Polônio estiveram no Golden-Room aplaudindo o espetáculo "Rio de 400 Janeiros", de Carlos Machado. E por falar em CM, êste, em reunião com Medina, Flávio Ramos e outros homens da noite, declarou que não voltará mais a produzir espetáculos no Brasil, pois pretende fazê-lo sòmente no exterior, embora os temas sejam brasileiros.

***

O movimento na The Pink Panther tem sido dos melhores, em relação às casas adjacentes. O sucesso do momento é o ritmo "Bostelá", no qual os seus dançarinos têm que se atirar ao chão. Outro ritmo de sucesso é o chamado "Escândalo em Família", baseado no tema de Nélson Rodrigues, proibido nos Estados Unidos.

DISSE-ME-DISSE

Geórgia Scalla continua agradando a gregos e troianos, principalmente a alguém cujo nome é tabu... *** O môço Arnaldo, da boate Samba-Top, foi condenado a pagar uma indenização de meio milhão de cruzeiros ao seu antigo garçom, o bom Avelheira. *** Dorival Caimi escreveu carta a pessoa de sua família dizendo que não vem tão cedo ao Brasil, pois irá fazer um "show" na BBC de Londres. *** Elis Regina não vai para o Porão 73, embora esteja sendo muito divulgada esta notícia. *** Lódia Brito continua "certinha", indo de casa para o teatro e vice-versa. Assim é que eu gosto!... *** Nosso espião viu e nos trouxe a notícia imediatamente: aquêle conhecido empresário de teatro de revistas costuma tôdas as noites levar aquela vedetinha que tem tudo para ser famosa, para jantar e, depois, a deixa na porta de seu edifício, na Avenida Copacabana. *** Estelinha Egg foi convidada por Roger Davi para estrear no Teatro Olimpya, de Paris, e disse que só aceitava se seu "love" pudesse acompanhá-la, com despesas pagas. *** João Roberto Kelly foi tão assediado por Janete Bezerra naquela festinha íntima, que teve que apelar para a ignorância com a môça. *** Hoje é só. Até tôrça-feira, novamente com vocês escrevendo sôbre tudo que é espetáculo.

Exibindo sua bela cabeleira, em tonalidade "irisé", Odete Lara vem substituindo com muito sucesso a atriz Teresa Raquel, na peça "Liberdade Liberdade", em cena no Teatro de Arena de Copacabana. (Foto especial para "Rio de Noite")

EXCLUSIVO Zagúri perdeu a liderança:

BRIGITTE TEM UM NÔVO AMOR

DO Amazonas ao Prata, em todo o hemisfério sul. Europa. Estados Unidos. África. No mundo inteiro Não há quem desconheça existir aquela "coisinha" apetecível chamada BB. Dá sempre manchete e por superjustos motivos.

JEANNE Moreau pertence à mesma escola de nossa Brigitte. As duas querem amor, fantasia, variedade e nada de matrimônios. Quando BB estêve no Rio de Janeiro, agitou a população dos sete aos setenta. E sempre acompanhada por Bob Zagúri, misto de brasileiro e de marroquino. As vêzes de barba. Depois, rosto raspado. Mas, sempre, indiscutivelmente, ao lado da esfusiante artista de picantes filmes franceses. Que o digam os que assistiram a "E Deus Criou a Mulher", onde Brigitte aparece sem roupa, grampos, jóias, pele só. E que pele.

OS amôres da francesinha foram diversos. Primeiro casou com o seu criador, o diretor cinematográfico que lhe deu fama. Depois houve o rumoroso casamento com Jacques Charrier. A propósito. Conversando com o bonitão ator aqui na GB, nos disse: — "Ela é que foi casada comigo. Esqueci tudo o que houve. Ser marido de BB é pior do ue ser favorito de futebol, por exemplo, numa olimpíada internacional. Agora, tenho outra madama Charrier, que fica em casa. Ótimo".

SAMMY Frey também navegou nas águas de BB, da qual foi um dos amôres do tipo ultrassônico, rápido, rumoroso mas sem deixar grandes vestígios. Sacha Distel, com sua guitarra e olhos langorosos (que BB nos perdoe), foi um dos outros. Depois de vários pouco importantes, surgiu Zagúri.

DEMORANDO mais do que os outros, Bob já foi passado para trás, como contariam em gostosa gíria carioca.

A BARDOT, que não perde tempo, está acontecendo em Paris, com um moreno altão, de olhos azuis, dentista e explorador africano. Tem 40 anos, é divorciado e tem fama de incorrigível conquistador. Zagúri, nesta altura deve ter percebido para que lado sopram os ventos. BB, que já filmou com Jean Gabin, aprecia os homens bem maduros. O resto, é silêncio. Só o tempo dirá. Qual será o próximo? O atual é o dr. Paul Albou.

A VOLTA TRIUNFAL DE

GLADYS IBANEZ

Foi com surprêsa que se soube da volta de Gladys Ibañes ao Brasil. É que a dançarina cubana assinara contrato para ficar pelo menos mais seis meses longe do País. Fomos saber, com ela, as razões de sua volta antecipada.

— Abandonei em meio a temporada que cumpria, por ter sofrido uma violenta crise de vesícula. Já havia acontecido comigo várias vêzes aqui no Brasil, mas eu corria ao médico e apesar dêste dizer que eu precisava operar, evitava, tomando apenas remédios. Dessa vez o negócio foi sério Pensei que ia morrer e acabei concordando com a operação. Fui internada às pressas num hospital e operada, com êxito. Quando souberam que eu era bailarina e o que eu dançava, quase não acreditam, pois achavam ser um verdadeiro milagre. Os médicos que me operaram foram muito hábeis, pois além da operação ser um êxito, conseguiram ainda fazer uma diminuta cicatriz, pois apresento-me em cena com muito pouca roupa.

Mostrando ao repórter recortes de jornais e revistas de Buenos Aires com elogios à sua atuação, Gladys conta:

— Fui contrtaada pela emprêsa do Teatro Maipu para tomar parte em sua famosa revista musical. Embarquei em meados de fevereiro e fui estrear em Mar del Plata, onde fica durante o verão a melhor sociedade portenha. O êxito foi bárbaro e em março viemos para Buenos Aires estreando no Teatro Maipu. O sucesso foi grande e tudo ia bem, quando tive que operar-me. Fui obrigada a suspender minhas apresentações e como o médico dissera que sòmente um mês depois poderia voltar a dançar, de comum acôrdo com a emprêsa terminei minha temporada. Quando estivesse em condições de atuar ja teria terminado a revista, em que atuava e não alcançaria os ensaios da seguinte. A emprêsa do Teatro Maipu combinou comigo, então, que eu voltaria completamente curada e descansada em setembro ou outubro para atuar na nova revista. Para mim foi um prejuízo bastante grande, pois estava ganhando mil dólares mensais e sòmente a operação custou-me 500 dólares mas, em primeiro lugar, está minha vida e minha saúde.

A dançarina cubana voltou empolgada com a vida noturna e a atividade artística de Buenos Aires, que ainda não conhecia. Declarou que sòmente se apresentou em Teatro, mas que quando voltar, fará também televisão e Buates, para o que já tem contratos assinados. Vai aproveitar sua estada no Brasil, para pôr em ordem seus negócios e fazer algumas apresentações em "shows" clubes e programas de televisão.

BATE PAPO

Hoje, como todos os domingos, um nôvo caderno dominical para o leitor e sua família se deleitar com as novidades da semana que nossa equipe selecionou para você. Logo aqui, na 1.ª página do seu caderno, a vibrante coluna "Rio de Noite", que conta as últimas novidades em matéria de espetáculos, além reportagem exclusiva, de Merfa, com a curvilínea Brigitte Bardot, e da outra mais abaixo com a rumbeira Gladys Ibañez, também conhecida como o "liqüidificador cubano", que presta à Marius, sua entrevista, com exclusividade para a sua LD. A 2.ª página, pertence à sua espôsa pois nela, existe tudo que interessa à mulher, desde de uma seção falando de "mulher-notícia" até como deve tratar os filhos. A nossa 3.ª página, ainda é de interêsse da mulher, pois o assunto é decoração, onde ela encontra uma idéia econômica de como decorar o seu quarto de dormir. Chegando à 4.ª página, o leitor poderá saber o que existe de melhor na semana em "Destaques da Semana", a cargo de Milton Emeri. Se fôr supersticioso, ainda poderá, nesta mesma página, saber como será o seu domingo e sua segunda-feira, em nosso nôvo horóscopo. Na 5.ª página, o assunto é literatura com poesias e crônicas de J. G. de Araújo Jorge, Áurea Morais dos Santos, Elisabete Sander, e Mário de Morais. Recorrendo à 6.ª página, do sua movimentada LD, nossos colunistas Paulo Lira, de televisão e Dirceu Ezequiel, de discos, falam com autoridade e critério, sôbre o que existe de melhor nestes setores. Na penúltima página do seu caderno dominical, ou seja, a 7.ª página, Alberico Amorim mostra como se vem divertindo os "Clubes da Cidade", em coluna movimentada, atualizada e bem informada. E por fim, chegando à nossa última página, o repórter Vargas Júnior, conta com bravura e precisão, as últimas notícias policiais, assim como um resumo da semana, sem reservas e com absoluta autenticidade. Também a coluna "Rio em Luta", de Roberto Jordão, censurando os erros e publicando as inúmeras cartas que recebe, com queixas e reclamações de um povo que luta para sobreviver. Mas, além disso tudo, nossa equipe saiu em campo durante sete dias e elaborou as seguintes reportagens para o leitor amigo, e sua família: "Fim de Um Play-Boy", "Caminhos da Imaginação" e "Joana em Flor", está no Teatro do Rio, se vocês ainda não sabiam... Mas, como nosso lema, é mudar sempre para não entediar, já podemos antecipar ao leitor amigo, que nossa próxima LD estará com mil novidades para você, incluindo novas seções, colaboradores de renome de nossa Imprensa, e outras surprêsas para o seu domingo. Até lá portanto, e um bom domingo!

O EDITOR

MODAS ★ BELEZA ★ ETIQUETA

Mundo da Mulher

LEMBRETES ★ RECEITA ★ CONSELHOS

ELAS SÃO NOTÍCIA

Gina Lollobrigida, segundo revelou sua ex-governante, Teresa Murphy, comprou, certa vez, uma fazenda feita de metais preciosos. E lhe confidenciou, um pouco envergonhada: — "O metro custou três milhões de liras". Sem comentários...

★

Natalie Wood, a irrequieta, que já tentou, inclusive, ser "strip-teaser" no cinema, vai ser a Margaret Mitchel do filme, que vão fazer, contando a vida da autora de "E o Vento Levou...".

★

Dona Carolina está feliz. E por justo motivo. Foi sorteada, na série F de "Seus Talões". Marido aposentado, ganhando pouco. Agora, casarão o filho concretizarão pianos. Excelente.

★

O presidente Castelo Branco recebeu as misses no Palácio do Planalto. Miss Universo presenteou-o com abotoaduras de ouro e Miss Israel com uma Bíblia ricamente encadernada.

★

Elza Soares declarou, sempre apaixonada e sem nenhum constrangimento que Mané Garrincha é o seu titular. Foi recebê-lo no aeroporto, muito elegante, de penteado nôvo.

★

Ana Leticia, uma das melhores gravadoras brasileiras premiada em diversos Salões de Belas Artes, vai participar, êste ano, da Bienal de Paris.

★

Aconteceu o "revertere". Lemos no noticiário policial. Alentado guarda, façanhudo mesmo, temido por todos, apanhava da mulher. Esta nova Dalila inverteu os fatôres. Não damos seu nome para evitar maus exemplos!

★

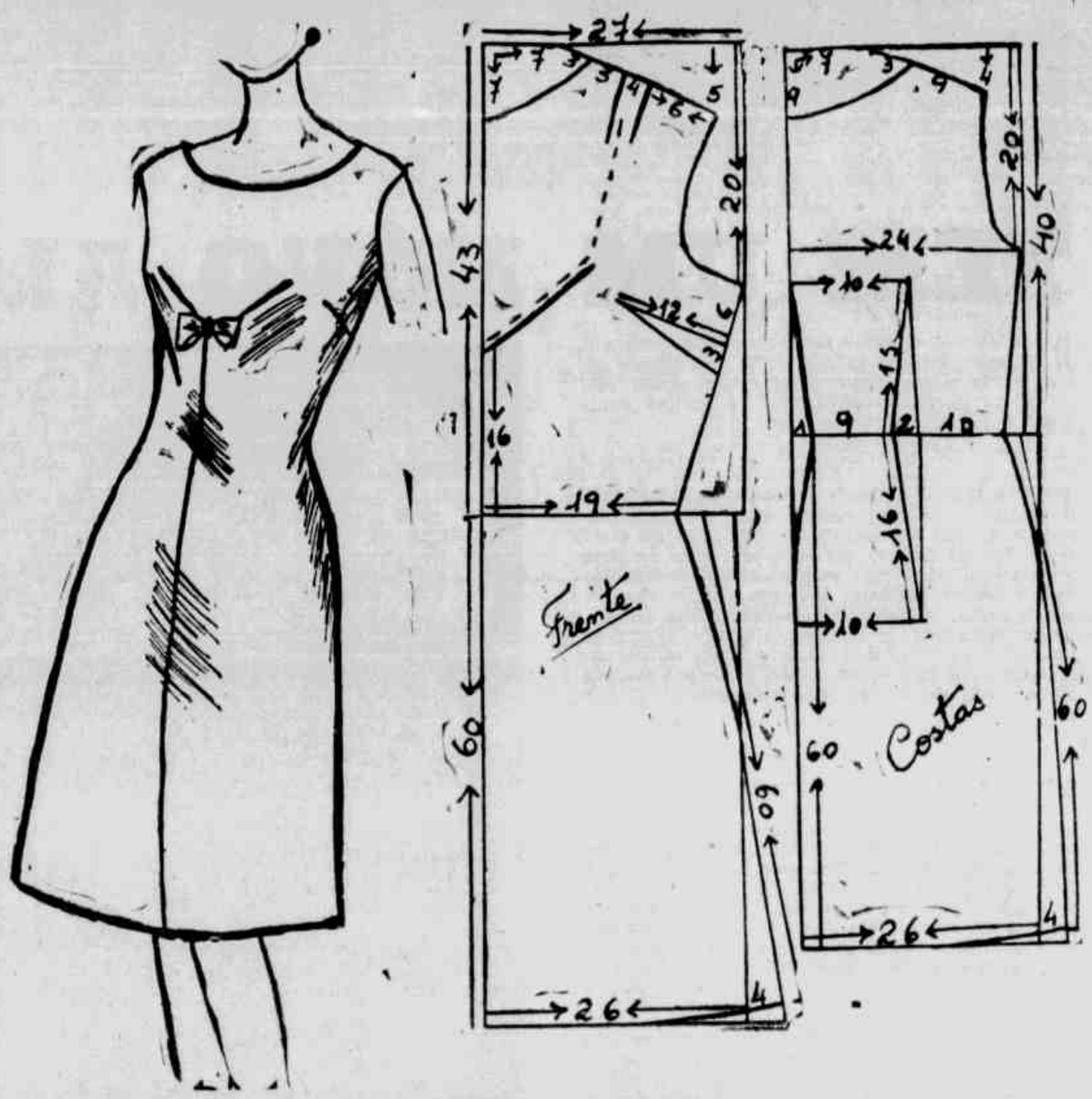
Há mais uma bela viúva no "set" internacional. Odile Rodin. O "play-boy Rubirosa morreu, num desastre automobilístico, em Paris. Odile conquistou as simpatias das cariocas quando aqui estêve, em 63.

★

Rosângela Maldonado, ex-rainha do cinema brasileiro, está escrevendo um livro de poesias, "Festival de Amor".

AULA DE CORTE E COSTURA

Professôra Eloina de Araújo — Direitos autorais 10 038



VESTIDO EVASÉE COM PENSE NO BUSTO

Requer muita atenção a execução dêste modêlo. Fazer em primeiro lugar os bases simples conjugando blusa e saia, tanto na parte da frente como na parte das costas, executada as bases em todos os seus detalhes, verifica-se à diferença de ombro, onde se vê marcado 4 cms. Nesta parte fecha-se, colando-se a diferença dos 4 cms. Corta-se então a parte pontilhada, aparecendo como por encanto à pence do busto como demonstra o desenho apresentado. Ao cortar na fazenda, esta deve estar dobrada, quanto a parte superior da blusa ficará sem costura, fazendo uma costura central no modêlo, a fim de dar um toque de elegância e simplicidade ao modêlo.

seja mais BELA

A feminilidade se caracteriza, principalmente, por três ou quatro detalhes. O primeiro é a maneira de caminhar, conservando a elegância, de saltos altíssimos ou não. O segundo é o penteado, que sempre deve ser perfeito; o terceiro as mãos, cuidadas. E os outros podem ser a discrição no uso de jóias, maquilagem bem dosada e roupas de acôrdo com o tipo da jovem ou senhora que as use.

A maneira de caminhar é muito importante para se avaliar da feminilidade. Nunca andem quase correndo, aos tropeções, gesticulando. Procurem dar, sempre, impressão de leveza e de graciosidade, mesmo que sejam, digamos, um pouco redondinhas.

Quanto aos cabelos use-os curtos, se preferir, porem sempre em ordem. Já passou a época de enormes cabeleiras, antiestéticas e difíceis de ser tratadas em nossos agitados dias. Usem laquê moderadamente, senão os cabelos ficarão quebradiços, e fujam dos grampos muito visíveis. Se vocês já passaram dos 30 anos nada de fitas no cabelo. Cada idade tem a sua graça peculiar e seu encanto específico. Podem abolir as fitas e fazer, em troca, um penteado mais sofisticado, mais fora do comum. No que se refere às mãos, tôda mulher deve cuidar amorosamente de suas unhas, mesmo que faça serviços domésticos. Ao lavar louça e panelas use luvas de borracha sempre que puder. Depois de cuidar dos legumes passe sumo de limão nas pontas dos dedos e à noite unte as mãos com um creme nutritivo. As jóias verdadeiras devem ser usadas à tarde ou à noite, nunca pela manhã. E não use tudo de uma vez, para não parecer vitrine de joalheria. Para trabalhar basta um anel, a aliança, relógio de pulso e um cordão de ouro ou colar fantasia.

Não compre um vestido sem pensar, sòmente para seguir a moda. Veja se o modêlo, o tecido, a côr, combinam com o seu tipo. Futuramente detalharemos, em outro artigo, quais as côres ideais para cada tipo feminino.

A maquilagem deverá ser discreta durante o dia, em tons pastel. Nada de sobrancelhas tracejadas fortemente à luz do sol. Você ficará com uma aparência de máscara, o que nunca é bonito...

Tôda mulher deseja ser bela e agradável à vista. Não é algo difícil de se conseguir. Examine-se ao espêlho, com olhar crítico e sem indulgência. Veja quais são as suas possibilidades, procure utilizá-las e tornar-se o mais atraente e "sexy" possível. E pense que a simplicidade é o segrêdo da beleza, da simpatia e da boa aparência feminina.

MEDICINA PARA O POVO

DR. ANTÔNIO MONTERA

ANEMIA DE CÉLULAS GRANDES — (VI)

Pode se suspeitar mas pode falhar tendo por base as manifestações clínicas. Ponhamos a tríade: fraqueza, língua dolorosa, e entorpecimento com tremor das extremidades. Dois dêsses poderão conduzir ao caminho certo da suspeita. Fácil é confundir. Simula diversas moléstias. Doenças do aparelho digestivo (falta de apetite, diarréia..), do coração (angina ou insuficiência congestiva...), tumores malignos, ou doenças obscuras, doença nervosa renal, mental, gênito-urinária. A perícia pode falhar por melhor que seja. A côr da língua pode variar com o estado da moléstia. A falta de apetite é freqüente nas recaídas. A falta de ar, palpitação, sensação de extra-sístoles, fraqueza, vertigem, zumbido, dôr precordial são possíveis. Nos idosos a anemia perniciosa cria o problema de saber o que é devido a ela e o que é devido às degenerações da idade, à insuficiência do coração. Outra plêiade: palidez, aspeto de frouxidão, em vez de consunção, pele mole, olhos amarelados, língua luzidia, vermelha, dolorosa, pulso pequeno e rápido, pequeno aumento do coração, sopros no coração (sanguíneos), baço apenas palpável, fígado pouco aumentado, perda do sentido vibratório, nas extremidades inferiores (nem sempre simétrica), incoordenação das extremidades inferiores, a coordenação mais refinada dos dedos desaparece, sinais de ataques aos cordões laterais e posteriores da medula, manifestação de degeneração nervosa periférica, sinais de Babinsky e Rombert positivos distúrbios no sentido da posição, espasmodicidade, reflexos aumentados, ou diminuídos, perturbações da saída da urina, das fezes, irritabilidade, distúrbios da memória, depressão de mediana intensidade, ou sintomas mentais graves. Nessa gama se perde ou se descobre a moléstia nas mãos de um médico hábil. Pode estar presentes uns e não outros sintomas e sinais. Por isso vamos a outro estudo.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luís
KM. 8 — POSTO TRES MARIAS

Etiquêta

Visitando uma exposição não faça comentário sôbre o artista; haverá sempre por perto um parente ou amigo do mesmo e sua situação ficará desagradável.

Durante um concêrto, no teatro ou cinema, evite falar, mesmo em voz baixa, para não incomodar os vizinhos. Deixe as balas e os bombons para serem comidos no intervalo...

Procure não chegar atrasado aos seus encontros: quando houver necessidade procure sempre desculpar-se e avisar por telefone.

Estando num jantar de cerimônia e acontecer de seu guardanapo cair não o apanhe: espere que a copeira ou o "garçon" o faça.

A discrição é qualidade das mais apreciadas. Pessoa educada, de boa formação moral jamais faz perguntas sôbre a vida íntima de alguém, mesmo tratando-se dos mais próximos parentes.

Os comentários feitos em voz baixa, ao pé do auvido de outra pessoa, em público, demonstram falta de classe e de tato. Cochichar em público é também falta de consideração para com os demais presentes.

Quando sair de uma festa evite entreter os donos da casa à porta, em prolongada conversa. Se deseja trocar idéias ou comentar qualquer assunto, telefone no dia seguinte. Você não pode esquecer que a festa pertence também aos demais convidados, a quem os anfitriões devem dar atenção.

Quando atender o telefone e não fôr para você, chame logo a pessoa com quem se deseja falar e de maneira alguma fique escutando a conversa na extensão. Nenhuma desculpa justifica essa indiscrição.

Interromper as pessoas quando estão falando é falta muito grave. Dá a impressão de que estão falando sôbre assuntos sem interêsse ou que a sua conversa é mais importante.

Receitas para você

BOLINHOS DE TIA EMÍLIA

INGREDIENTES — Carne moída, miôlo de pão, dois ovos, alho, sal, pimenta do reino.

COMA FAZER — Pegue meio quilo de carne moída, tempere com o sal, pimenta do reino e alho; misture com miôlo de pão levemente diluído num pouco de leite. Acrescente os ovos batidos. Frite em gordura bem quente, depois de fazer os bolinhos redondos ou compridos, a seu gôsto. Se você quiser fazer um môlho aja da seguinte maneira: derreta um pouco de gordura numa caçarola, acrescente pimentão picado, cebola e tomate, até ficar bem douradinho. Acrescente êste môlho bem quente, por cima dos bolinhos, na hora de ir à mesa.

ARROZ DE FORNO

INGREDIENTES — Arroz bem branquinho, cenouras, tomates, ervilhas, sal, alho, toucinho de fumeiro, azeite.

COMO FAZER — Após lavar o arroz em várias águas deixe escorrer e secar bastante. Pegue numa caçarola de tamanho regular e prepare o seguinte refogado com azeite: pedacinhos de toucinho de fumeiro, tomates picados, alho esmagado bem, cebola cortada miudinha, sal. Misture com o arroz. Acrescente duas cenouras, das grandes, cortadas em tiras, e as ervilhas. Prepare uma fôrma, untada com um pouco de banha bem de leve. Coloque o arroz e leve ao fôrno até amaciar e dourar. Sirva quente, enfeitado com salsa picadinha.

SÔPA DE ERVILHA

As ervilhas deverão ser muito bem lavadas e postas de môlho durante pelo menos uns trinta minutos. Prepare um refogado com bastante cebola picadinha, tomate, um têrço de um dente de alho bem esmagado e sal. A gordura poderá ser banha ou azeite português. Bote a sôpa para cozinhar em fogo lento e deixe as ervilhas virar um creme. Sirva bem quente, com acompanhamento de pedacinhos de pão torrado.

Lembrêtes

Quando usar o telefone público seja breve. O fato de estar pagando não o autoriza fazer tôdas as outras pessoas esperarem.

Em geral as visitas só devem ser feitas de tarde ou à noite. De manhã só a pessoas muito íntimas ou parentes.

Retocar a maquilagem ou o penteado, em público, sem a menor cerimônia, é falta grave, denota mau gôsto.

Sòmente cartas comerciais devem ser escritas à máquina. As pessoas finas nunca escrevem cartas ou mesmo bilhetes a lápis, a não ser que seja uma coisa apressada e sem muita importância.

Não deixe de acusar, sem demora, o recebimento de cartas, convites ou favores. Embora baseada em qualquer impedimento a demora é sempre uma falta imperdoável, a não ser em caso de doença ou ausência imprevista.

Em geral, nos jantares muito formais, o arroz não aparece, mas no Brasil, como é muito solicitado, é indispensável que figure no cardápio.

Não abra correspondência que não fôr endereçada a você, a menos que esteja devidamente autorizada.

Quando estiver acompanhada e encontrar alguém conhecido na rua cumprimente apenas com a cabeça, sem parar. Pare sòmente se fôr falar e dar a mão à pessoa, que nesse caso deverá também ser apresentada ao seu acompanhante.

Se estiver em casa de amigos e precisar fazer uma chamada telefônica não esqueça de pedir à telefonista a taxa e fazer cobrá-la em sua casa.

Telefonemas, em horas tardias, sem motivo especial, nem sempre são bem recebidos e podem mesmo assustar. Consulte sempre o relógio antes de fazer uma ligação depois de certa hora da noite, a não ser que exista algum motivo especial.

O assunto é criança

Os garotos que nos deliciam e atormentam ao mesmo tempo não são difíceis de ser conduzidos. Depende de nossa habilidade maternal e das idades também. As crianças, até os cinco anos, adoram brincar usando carretéis usados, caixinhas. Apreciam ver figuras, desenhar. Tenham sempre uma gaveta onde guardem coisinhas que puseram de lado: caixinhas, miniaturas, carretéis de vários tamanhos, revistinhas.

Por exemplo, num dia de chuva os meninos têm de ficar em casa mesmo. E vocês precisam de calma para cozinhar, costurar, arrumar a casa. Ajeitem um cantinho para os filhos, acomode-os, dê-lhes algo para que se distraiam. Podem recortar figuras com tesouras de ponta redonda especiais, que não são perigosas para uso das crianças. Façam com que elas armem casas com caixinhas. O importante é ocupá-las.

Nunca mimem demasiado os seus filhos. Saibam repreender e saibam recompensar também. Vejamos: "meu filho, você brincou direitinho, tome estas balas, coma êste pedacinho de dôce". A criança ficará satisfeita, sentirá que está agindo bem.

Se você reparou que o seu filho tem o costume de "ensaiar" chôro ou malcriações, seja severa, faça com que fique sentado durante uns 15 minutos. A imobilidade forçada o ensinará a ser mais comportado no futuro.

Outra coisa que desejaríamos acentuar: não bata em seus filhos. A criança fica semvergonha, mal acostumada. Dê-lhe umas palmadas de vez em quando, se achar que o "diabinho" merece. Mas não grite com ela e não lhe dê tapas a tôda hora. É antieducacional e você poderá machucá-la demais.

Quando o dia fôr bonito, ensolarado, não prenda os filhos em casa. Faça com que passeiem, para tomar ar, fazer exercícios. Dê um jeitinho de encontrar tempo para sair com êles, dar um pulo até a praça ou mesmo umas voltas pelo quarteirão. A infância necessita de expandir-se. Meninos e garôtas, em crescimento, necessitam de correr, de movimentar-se. Senão ficarão tristes. Começarão a fazer traquinagens, a gritar e a desobedecer. No caso de já estarem em idade escolar determine o horário de estudos, o horário de brincar e a hora de dormir. Com habilidade e discernimento você terá uma família feliz e tranqüila.

Presença feminina: Instituto Benjamim Constant

A presença da mulher, como enfermeira, assistente social, professora, laboratorista marca o ambiente do Instituto Benjamin Constant. Fundado em 1854, durante o Segundo Reinado, o IBC é um estabelecimento de ensino para os cegos de ambos os sexos, dos 4 os 40 anos. No momento, existem 350 alunos, quase todos internos. O currículo escolar compreende jardim de infância, primário, ginásio, profissional e música.

SERVIÇOS ASSISTENCIAIS

O Instituto Benjamim Constant, dirigido pelo dr. Jairo de Morais, está em fase de recuperação.

A ledora e seu aluno, dona Ruth, e Gualter

Grandes obras estão sendo executadas. Dentro de cêrca de dois meses, o IBC disporá de modernissima cozinha. Já servem meio milhar de refeições diárias, para os alunos e funcionários.

As análises clínicas, necessárias e mais urgentes, são feitas no laboratório muito bem equipado, sob a direção do dr. Geraldo Almada. O serviço médico, provido de todo o equipamento necessário, conta com uma clínica oftalmológica, necessária ao extremo, devido à condição dos alunos. Alguns possuem pouca visão; mas a grande maioria vive nas trevas. As assistentes de enfermagem e as enfêrmeiras atendem carinhosamente aos cegos. A ternura feminina está sempre presente no Benjamim Constant.

Uma dentista, dra. Elza Girdwood, atende a alunos de tôdas as idades — desde o Jardim de Infância, até adolescentes e adultos. O IBC tem alunos na idade-limite de 40 anos.

ESTUDOS

Oficinas de marcenaria, vassouraria, vimaria, empalhação de cadeiras; ensino de afinação de pianos e de música, além de jardim de infância, primário e ginasial, compõem o currículo escolar do IBC. 102 professôres, de ambos os sexos, ministram aulas. Além disto, o ensino profissional também se estende para encaderna-

(CONCLUI NA 8.ª PAGINA)

Os garotinhos Elcio e Valdir, conversando com a repórter

Decoração

SEU QUARTO DE DORMIR

Hoje vamos falar do quarto de dormir.

Este aposento tem geralmente duas finalidades: dormir e vestir pois são raros os aposentos ou casas que têm um quarto de vestir separado.

O quarto de dormir é o aposento mais pessoal da casa e como tal deve ser decorado; o ambiente deve favorecer o repouso, acalmar os nervos e ajudar a conciliar o sono e, portanto, a sua decoração deve ser baseada em côres repousantes e o arranjo dos seus móveis deve, principalmente, agradar a quem vai dormir ali.

Hoje em dia quase todos os quartos têm armários embutidos e assim sendo o mobiliário constará em geral de uma cama ou duas, mesinhas de cabeceira e cômoda.

Havendo espaço podemos colocar uma penteadeira ou também, como é muito moderno, uma arca. São todos móveis de grande utilidade, pois se o armário embutido fôr insuficiente a cômoda será indispensável para acomodar as roupas de uso.

É muito interessante que o quarto de dormir possa ter também uma boa poltrona.

A peça principal é a cama e o seu lugar deve ser bem escolhido: não deve ficar de frente para a luz e deve estar fora das correntes de ar. A circulação deve ser muito estudada, pois uma cama é arrumada todos os dias e devemos poder circular à vontade em volta dela.

Também devemos colocá-la de modo que não tenhamos necessidade de dar a volta em tôrno cada vez que tivermos de usar um móvel como cômoda ou penteadeira. As cômodas devem estar sempre colocadas de forma que possamos abrir as gavetas e portas com confôrto.

Em quartos pequenos devemos estudar a colocação da cama para evitar cortar o quarto ao meio, pois isso irá diminuí-lo. No caso de duas camas, estas podem ser usadas separadas com uma mesa no meio servindo as duas ou juntas com uma mesinha de cada lado. A primeira forma é mais fácil de arrumar todos os dias. As mesas de cabeceiras devem ter "abat-jours" que permitam uma boa leitura na cama. Se houver penteadeira esta deve estar perto da janela para receber a luz do dia e ser bem iluminada de noite.

Uma bela colcha, com algumas almofadas em côres escolhidas dentro do esquema do quarto valorizará a decoração.

Quarto de criança deve ser o mais arejado e ensolarado possível. A mobília deve ser arranjada de forma a deixar um espaço livre para brincar.

É indispensável um banco, estante ou baú onde a criança guarde seus brinquedos para ter ordem no aposento Se a criança fizer as refeições no quarto, êste deve ter pelo menos um recanto com o chão coberto de linóleo ou material plástico e móveis laqueados para permitir limpeza fácil.

Móveis bem estudados podem ser aproveitados conforme a criança cresce; por exemplo: uma estante de brinquedos será mais tarde para livros; o baú de brinquedos para guardar cobertores ou alguma coleção etc.

Quarto para crianças em idade escolar deve ter sempre uma mesa de estudo, um lugar para o escolar arrumar os seus livros e cadernos para que êle possa ter o seu cantinho de estudo separado do movimento da casa.

(Prof.ª Ida Guaranha)

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Prof.ª Eloyna Annecchini de Araújo (Direitos autorais n.º 10 038). Êsse livro é um verdadeiro curto para quem não pode freqüentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial de 1 mês
Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 - Botafogo - Tel. 26-4045.

FILIAL: Rua Condêssa do Rio Nôvo, 795 - Três Rios - Estado do Rio.

Todo mundo vai comprar nesta venda de arrasar:

AGORA É PRÁ RACHAR

-e ainda com preços parados!

Mandar brasa, mesmo - é com a sua Casa Neno! Sempre na frente no oferecimento de vantagens especiais, Neno criou uma mentalidade nova de vender mais com menores lucros - e o público quer é exatamente assim! Venha já aproveitar. Agora... o negócio é prá rachar!

Liquidificador WALITA
Inicial 3.000
mensal 3.000

Enceradeira Nova ARNO
sem espalhador
Inicial 6.000
mensal 6.000

4,5 e 7 litros
Panelas de Pressão PANEX
Inicial 2.000
mensal 2.000

Sofanete BELCAR
Inicial 3.000
mensal 3.000

Fogão BRASIL
4 bocas c/ instalação
Inicial 6.000
mensal 6.000

BatedeiraWALITA
sem moedor
Inicial 6.000
mensal 6.000

Liquidificador Novo ARNO
Inicial 3.000
mensal 3.000

Bateria PANEX
29 peças
Inicial 6.000
mensal 6.000

Bicicleta MONARK
aro 28
Inicial 6.000
mensal 6.000

Aspirador WALITA
Inicial 6.000
mensal 6.000

casa NENO
Desde 1947 servindo bem ao grande e ao pequeno

Centro: R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7
Penha: Largo da Penha, 59

Madureira: R. Maria Freitas, 110
Bangú: R. Cônego Vasconcelos, 152
C. Grande: R. Cel. Agostinho, 141
S. J. Meriti: Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói: Bem em frente às Barcas
I. Governador: Av. Paranapuan, 2145

Veja "NENO EM TV": de 2.ª a 6.ª feira das 17,35 às 18 horas e aos domingos das 16,10 às 16,35, no Canal 9

CINEMA

Clóvis de Castro

1.º – TCHECOS COM UM GRANDE FESTIVAL

2.º – MAIS CINCO LANÇAMENTOS E UMA "REPRISE"

O CINEMA da Tchecoslováquia dominará o interêsse do público carioca, durante os próximos sete dias, com um pequeno mas importante festival organizado pela Cinemateca Brasileira de São Paulo (aliás já mostrado na capital paulista) para o cine Riviera, em Copacabana.

Assim é que veremos, com exclusividade, alguns dos mais importantes filmes da nova produção tcheca, que, como se sabe, é das mais ativas da Europa. Veremos os seguintes filmes, pela ordem, de amanhã ao próximo domingo, em horários diversos: "Um Dia, um Gato" (Az Pridje kocour), de Vojtech Jasny; "Um Desafio a Vida" (Na Lane), de Ivo Novak; "O Boxador e a Morte" (Boxer a Smrt), de Peter Solan; "O Herói dos Pepinos", de Cestemir Mlikovsky; "A Morte se Chama Engelchen" (Smrt si riká Engelchen), de Janos Kadar; "O Barão Fanfarrão" (Baron Prásil), de Karel Zeman, baseado em "O Barão de Munchausen", de G. A. Burger.

A reapresentação da semana é o "western" "Procurado Vivo ou Morto" (Four Saces West), produção bem antiga, de 1940 ou 1941, com Joel Mac Crea, Frances Dee, Charles Bickford, Joseph Callaia e Martin Carralaga, sob a direção de Alfred E. Green, o que não quer dizer nada. Em todo caso, "western" é "western", principalmente bom quando é americano.

Como os lançamentos da semana não têm nada a dizer, nem ao público nem à crítica, limitemo-nos aos seus simples registro: "A Última Aventura" (Make Mine Mink), comédia policial inglêsa, dirigida por Robert Asher (ilustre desconhecido), com Terry Thomas e Athene Seyler; "Os Frenéticos do Ritmo" (Ferri Cross the Mersey), musical inglês, na onda dos "Beattles", apresentando um nôvo conjunto musical moderno de Londres, que, felizmente, não é de cabeludos: Gerry e os Pacemakers. Direção de Jeremy Saunders; "O Duque Negro" (Il Duca Nero), coprodução ítalo-espanhola, dirigida por Pino Mercanti, com Conrado Sanmartin e Glória Milland. Mantenham distância; "Terror dos Mares" (Mystery Submarine), também inglês (parece até semana do cinema britânico), dirigido por C. M. Pennington-Richards, com Edward Judd e James Robertson Justice. Ainda a guerra no Pacífico, contra os nazistas; "Zé Colméia, o Urso Amigo" (Hey There, It's Yogi Bear), desenho de longa-metragem americano, com os personagens criados por Hanna & Barbera, que foram os pais de Tom & Jerry, na Metro.

★ MOVIMENTO BRASILEIRO

COMEÇOU ontem, em Teresópolis (74.º aniversário da cidade), o "Festival de Cinema Brasileiro", organizado pelo Departamento de Turismo local e sob a orientação do prefeito Flávio Bortulizi de Sousa. Grande caravana de artistas e jornalistas especializados seguiu sábado à tarde para Teresópolis e lá ficará até têrça-feira de manhã. O festival se encerra amanhã. ... prometidos para exibição pelo cronista Adolfo Cruz, coordenador do festival aqui no Rio, encontram-se "Um Ramo Para Luísa", "O Diabo de Vila Velha", "Crime de Amor", "São Paulo, S.A." e "A Falecida", todos ainda inéditos no Brasil. A atriz Odete Lara está entre os artistas convidados a comparecer ao Festival de Teresópolis.

★

O PRODUTOR paulista Osvaldo Massaini prepara-se para apresentar no Festival do Rio o seu "Santo Milagroso", dirigido por Carlos Coimbra e interpretado por Leonardo Vilar e Vanja Orico. Mas antes do festival, Massaini vai mostrar ao público carioca um filme brasileiro-americano, em côres, muito elogiado. Trata-se de "O Pescador e Sua Alma", com Dio... Anthony Pompey, sob a direção de Charles Guggenheim. No final do ano Massaini exibirá entre nós a "Vereda da Salvação", de Anselmo Duarte. O programa de exibições de Massaini para 1965 é realmente de valor, não pondo em dúvida que o cinema brasileiro precisa urgentemente se livrar dos "picaretas" para se impor logo como indústria. Basta de fitinhas vagabundas.

★ ROSÁGELA EM NOVAS ATIVIDADES

ROSANGELA Maldonado, que já foi "Rainha do Cinema Brasileiro" e impôs também sua majestade de mulher bonita e querida, como "Rainha do Carnaval Carioca", é mais conhecida por suas atividades como atriz do cinema nacional: "Milagre de Amor", "Vagabundos no Soçaite", "Favela" e, recentemente, "Crime de Amor", que ainda vai ser exibido para o público carioca. Pois Rosângela, mostrando que é versátil como nenhuma outra atriz do nosso cinema, lançou-se ao sucesso como escritora (três romances e um livro de poesias) e semana que vem, dia 14, estará dançando e declamando na boate Plaza, em Copacabana.

★ BRASIL VOLTA AO CANGAÇO

JARBAS Barbosa, o produtor de "Deus e o Diabo na Terra do Sol", nos diz que só houve quatro filmes brasileiros sôbre o cangaço: "O Cangaceiro", "A Morte Comanda o Cangaço", "Três Cabras de Lampião" e "Lampião, Rei do Cangaço". A primeira fita, de Lima Barreto, projetou o cinema nacional no mundo inteiro. As demais foram êxitos comerciais em nosso próprio mercado. Jarbas garante que também vai fazer sucesso com o seu "Vingança de Cangaceiro", que está rodando no interior da Bahia, em Milagres, sob a direção do ator Aurélio Teixeira (que dirigiu "Três Cabras"), com Mílton Ribeiro, Geraldo D'El Rei e Rejane Medeiros. O cangaço, para o cinema brasileiro, é como o "western", para o cinema americano. Ambos sempre terão aceitação junto ao público. "Vingança de Cangaceiro" é baseado no livro do jornalista Péricles Leal, "Terra de Sangue". A produção é de Jarbas para a sua "Copacabana Filmes".

BELEZA ARGENTINA NO MÉXICO

● *Essa coizinha fôfa que embeleza a nossa seção de cinema de hoje, chama-se Lilia Castro, embora tenha outro nome (que não interessa) na vida real. É argentina de nascimento, foi descoberta pela velhota Evangelinda Elizondo, e antes de chegar ao cinema mexicano ("Gabino Herrera", seu primeiro filme, produção de Gregório Wallerstein, distribuída pela Pelmex, inédita no Brasil), como não podia deixar de ser (é mulher bonita e elegante), foi modêlo. Depois que fêz "Gabino Herrera", Lilinha apareceu tal como Eva no Paraíso, só que com os seus lindos e enormes cabelos negros, para atrapalhar, encobrindo as partes mais bonitas do seu impressionante corpo.. Se a Pelmex não nos enganar, Lilia Castro, deve vir por aí, para o nosso Festival Cinematográfico Internacional, em setembro. Vai ser um Deus nos acuda!*

★ CARTAZES RECOMENDADOS

ENTRE os filmes que constam do cartaz da semana, recomendamos aos leitores os seguintes:

"A Noviça Rebelde", "A Conquista do Oeste", "Os Legendários Vikings", "A Invasão Secreta", "Minha Bela Dama", "O Trem", "Guerra e Humanidade", "Deu a Louca no Mundo", "A Espada Era a Lei", "As Oito Vítimas", "Não me Mandem Flôres", "Mary, Mary", "Um Tiro no Escuro" e "Os Companheiros".

DESTAQUES DA SEMANA

Milton Moraes Emery

"O CHÃO..."

QUANDO ESTA EDIÇÃO estiver na rua, a última peça escrita pelo inteligente Francisco Pereira da Silva deverá estar sendo aplaudida pelo público no Teatro Jovem, ali no Mourisco.

Cléber Santos mandou que os anúncios do Teatro Jovem saíssem com a frase: "Uma nova mentalidade em teatro". E ajunta: "Preços populares". Entendemos que a "nova mentalidade" não se restrinja aos preços. Acreditamos que seja total. Esperamos que a verdade dos fatos não esteja distanciada do que nos acenam as palavras.

Nosso caro amigo Yan Michalski teve uma oportuna conversa com o Cléber Santos e disse na sua coluna o que se conversou. E mais: o que viu, antes do espetáculo.

Vamos entregar aos nossos leitores o que o Cléber Santos lhe disse. Não mais. Foi isso: "Você não imagina a complexidade desta montagem. Ela seria difícil em qualquer teatro, mas é muito mais difícil ainda num palco minúsculo e de poucos recursos técnicos, como é o palco do nosso Teatro Jovem. O público, naturalmente, não verá nada disso; não verá que durante o espetáculo haverá técnicos escondidos em buracos debaixo do palco; não verá que para montar a peça tivemos de organizar um verdadeiro departamento de pesquisa e um verdadeiro departamento de cinema e fotografia; não verá que cêrca de dois mil "slides" foram feitos, dos quais selecionamos os duzentos que serão efetivamente usados; não verá que apenas com a parte das projeções gastamos cêrca de 6 milhões de cruzeiros..."

"A peça representa um grande salto na obra de Francisco Pereira da Silva, embora se enquadre harmoniosamente nas características básicas dessa obra. A sua própria personalidade de escritor está agora mais cristalizada do que nunca e nela estão assimiladas, melhor do que nunca, as duas grandes influências que me parecem nitidamente presentes em tôdas as suas peças: a de Brecht e a de Lorca; a primeira, pela pesquisa e exposição de uma realidade social através do teatro; a segunda; pela fôrça poética canalizada através de uma temática regionalista".

A peça representa dois anos de trabalho e de colaboração diária entre o autor e o diretor. Francisco Pereira da Silva escreve verdadeiramente em função da encenação, e nunca se esquiva de modificar e de adaptar a obra em benefício de uma linguagem cênicamente mais eficiente".

Sôbre a idéia central da peça:

— Trata-se da colocação em têrmos universais, a partir de um fato histórico, dos problemas da liderança e o vazio da liderança exercidos por um indivíduo incapaz.

Sôbre o espetáculo:

— O espetáculo é frio, racional; o seu objetivo não consiste em empolgar a platéia e arrancar seu aplauso, mas, sim, em levá-la ao raciocínio, à reflexão, ao debate. Estou convencido de que a poesia do próprio texto é suficiente e será sentida pelo espectador, mesmo num espetáculo cuja empostação não é emocional. Um dos lemas principais usados na preparação do espetáculo, foi: "Tudo isso é incrível, mas tudo isso aconteceu". Daí a importância da documentação, da presença da documentação diante dos olhos do público. Em certos momentos, uso a projeção de documentos autênticos, sabendo que êles não poderão ser lidos pelo espectador, mas apenas para que o espectador sinta que aquilo que está vendo em cena é fruto de pesquisa e documentação, e não, como poderia parecer, de fantasia".

"Por outro lado, preocupei-me em despreconceituar a encenação. Não houve, por exemplo, nenhuma tentativa no sentido de assegurar uma unidade de interpretação, no sentido convencional. Também nesse sentido, o texto se encarrega de garantir uma unidade mais que a unidade puramente formal".

"Posso dizer que como diretor e produtor, aprendi quase tudo de nôvo ao montar **O Chão dos Penitentes**; e devo acrescentar que o cenógrafo-figurinista Anísio Medeiros e o compositor Aluísio de Alencar Pinto me acompanharam em tôdas as fases do trabalho, desde as primeiras pesquisas até o acabamento final".

"Outra experiência que inauguro com esta montagem e que reputo importante é a nova política de preços. Vendemos ingressos a vários preços, dependendo da localização da poltrona, sendo que o preço médio será de 1.650 cruzeiros".

Aí temos, com tôda a fidelidade, a interessante conversa que vocês ouviram através dos olhos.

*

O PREMIADO GOMES

TODOS NÓS sabemos que Dias Gomes escreveu aquela beleza de peça que é **O Pagador de Promessas**, que, já encenada em nossos palcos, foi levada ao cinema por Anselmo Duarte. Sabemos, também, que o filme foi premiado em profunda, mais ampla do Cannes. Agora, o mesmo Dias Gomes terá, a partir do dia 15 de julho, no palco do Teatro Santa Isabel, em Copacabana, a peça **O Berço do Herói**, sob a direção de Antônio Abujamra (responsável pelo aplaudido espetáculo **Electra**). Cenários de Anísio Medeiros. Músicas de Edu Lôbo.

É uma comédia musical. Trata do problema de uma cidade que prospera por causa do mito de um seu herói, o cabo Jorge, que julgavam morto quando lutava na Itália. Eis que o cabo Jorge aparece cheio de saúde, provocando o desagrado em muitos.

Dias Gomes, além do cabo Jorge, apresenta tipos característicos do interior brasileiro: o padre, o major e outros que nos diz o noticiário (ainda não lemos a peça) figurarão ao lado de Macunaíma, Jeca Tatu, João Grilo.

O elenco tem os seguintes nomes: Tereza Raquel, Milton Morais, Sebastião Vasconcelos, Ana Maria Nabuco, Maria Esmeralda, Ilva Niño, Marilena Carvalho, Grace Moema, Josefe Guerreiro, Clóvis Bueno, Germano Filho, Alberico Bruno e outros.

Tereza Raquel, Sebastião Vasconcelos, Alberico Bruno, e Zena, num dos ensaios de "O Bêrço do Herói", de Dias Gomes, que estará, em poucos dias, no Teatro Santa Isabel

*

ESPETÁCULOS QUE RECOMENDAMOS

Os Pequenos Burgueses, de Máximo Gorki. O melhor espetáculo já realizado no Brasil. Não é preciso que se diga mais nada. Direção de J. C. Martinez Correia. Elenco: Eugênio Kusnet, Fauzi Arap (impressionante em sua criação), Célia Helena, Cecil Thiré e outros. No Teatro Maison de France. Tel. 52-2456.

Liberdade Liberdade: o que ela vem sofrendo através dos tempos. Coletânea de textos famosos selecionados por Millôr Fernandes e Flávio Rangel. Com Paulo Autran (excelente), Odete Lara, Oduvaldo Viana Filho e Nara Leão. Todos atuam sob a direção de Flávio Rangel. Apresentação do Teatro de Arena de São Paulo, no Super Centro de Lojas de Copacabana. Rua Siqueira Campos, 143. Tel. 36-3497.

Diário de um Louco, de Gogol, adaptação de Rogger Coggio e Sylvie Luneau. Atuação eficiente de Rubens Correia, sob a direção de Ivã de Albuquerque. No Teatro do Rio. Tel. 45-9051.

As Feiticeiras de Salem, de Arthur Miller. Produção de bom nível: de Reinaldo Loio, no Teatro Copacabana. Direção de João Bittencourt. Belas interpretações de Osvaldo Loureiro, Isabel Ribeiro, Rodolfo Mayer, Eva Vilma e outros. Tel. 57-1818. Ramal teatro.

Depois da Queda, de Artur Miller. Belíssimo texto e muito inteligente. Direção de Flávio Rangel. Maria Della Costa tem um dos melhores (senão o melhor) desempenhos de sua brilhante carreira. No Teatro Dulcina. Tel. 32-8531.

Glauce Rocha e Emílio Di Biasi, em "Electra", de Sófocles

HORÓSCOPO

PARA HOJE

ÁRIES — (21-3 a 20-4) — Cuidado com as suas preocupações de amor. Não gaste dinheiro sem pensar antes. Procure se distrair. Atividades no terreno da Arte. Leia algo bonito, poesias.

TOURO — (21-4 a 21-5) — Vida ao ar e ao sol. Cuidado com animais domésticos. Arrume o seu lar. Nada de conversar com as vizinhas. Medite. Faça projetos de futuro. Maduramente. E tome decisões.

GÊMEOS — (22-5 a 21-6) — Pode se encontrar com quem lhe interesse. Faça algumas visitas. Pequenas viagens. Conhecimentos novos serão úteis. Evite contar sua intimidade aos outros, seja um pouco desconfiada.

CÂNCER — 22-6 a 23-7) — Luchos em dinheiro. Você vai ganhar bonitos presentes. Ou talvez presentear a uma pessoa amiga. Situação econômica tende a melhorar. Vista-se discretamente, mas com elegância. É tudo.

LEÃO (24-7 a 23-8) — Você vai ter problemas domésticos. Seja tolerante. Só terá vantagens nisto. Veja a situação corajosamente. Reaja. Pense no futuro. Faça ambiente, torne-se simpática e agradável a todos.

VIRGEM — (24-8 a 23-9) — Vida social. Prestígio. Vantagens em dinheiro. Mas não se deixe dominar pela ambição desmedida. Tudo a seu devido tempo. Seja tolerante para com os seus familiares. Será mais querida.

LIBRA — (24-9 a 23-10) — Você vai ser líder no seu trabalho. Evite extravagâncias, gastar além do que poderia. Nada de vaidades excessivas. Reconheça as qualidades daqueles que a cercam, realisticamente.

ESCORPIÃO — (24-10 a 22-11) — Conhecerá personalidades importantes. Será popular. Haverá muito dinheiro em jôgo. Cuide de seus assuntos, não deixe nada em suspenso. Planeje calmamente. E faça.

SAGITÁRIO — (23-11 a 21-12) — Religião e progresso do espírito. Seja menos vaidosa. Trate bem à vizinhança. Seja amistosa, naturalmente sem extravazar-se demais. Pense em moças, nas que lhe assentariam. Durma cedo.

CAPRICÓRNIO — (22-12- a 20-1) — Heranças e doações à vista. Atenção. Há também dívidas a considerar. Cuidado com a pele, com a sua saúde. Siga um regime adequado e não durma tarde demais, pelo menos três noites.

AQUÁRIO — (21-1 a 19-2) — Olhe os amigos, os colegas, os parentes. Seja amável e atenciosa para com todos. Só terá alegrias com esta atitude. E preste maior atenção aos problemas pessoais. Não adie soluções.

PEIXE — (20-2 a 20-3) — Observe os seus dependentes e os sêres amados. Evite brigar com as amigas. Estude novos métodos de trabalho ou mesmo de e tudo. Não se meta com os problemas dos outros. Senão será pior.

PARA AMANHÃ

ÁRIES — (21-3 a 20-4) — Não deixe que pessoas estranhas tomem conhecimento de seus assuntos. Vida particular é sagrada. Fuja do hábito feminino das confidências. Confie no seu travesseiro. Seja independente, desembaraçada.

TOURO — (21-4 a 21-5) — Não lhe convirá prescindir da ajuda de amigos e de parentes. Não descuide de seu lar. Arrume tudo, enfeite o mais que puder. Fuja de atritos tanto em casa como em seu trabalho. Seja bem calma.

GÊMEOS — (22-5 a 21-6) — Não perca oportunidades em seu trabalho. Cultive as suas antigas relações de amizade. Não faça viagens desnecessárias. E evite gastar acima de suas possibilidades. Procure ser mais econômica.

CÂNCER — (22-6 a 23-7) — Não perca oportunidades de melhorar em seu serviço. Faça modificações no arranjo de seu lar. Trate a todos com cortezia. Não deixe de prestigiar parentes, amigos, colegas. Seja tolerante e meiga.

LEÃO — (24-7 a 23-8) — Não se deixe dominar pelo pessimismo, pelos pensamentos tristes, deprimentes. Pense no amor ao próximo, em sua família, em seu futuro. Evite ser causa de irritação para os velhos amigos.

VIRGEM — (24-8 a 23-9) — Cuide de sua beleza, de sua saúde. Não perca horas de sono. Lembre-se de cultivar o espírito. Cuide dos afazêres domésticos. Faça também alguma visita inadiável, para se distrair um pouco.

LIBRA — (24-9 a 23-10) — Evite misturar-se com problemas complicados, de terceiros. Nada de acabar com amizades valiosas, úteis, compensadoras. No caso de querer criar questões, domine-se, evite ser rancorosa. Será ótimo.

ESCORPIÃO — (24-10 a 22-11) — Seja feminina, não abale o seu prestígio com atitudes desabridas. Em seu trabalho, procure produzir, obedecer a ordens. Fuja de julgar os outros à primeira vista, apressadamente, sem pensar muito.

SAGITÁRIO — (23-11 a 21-12) — Tenha confiança em sua habilidade em fazer planos. Não faça confidências a quem conhece há pouco tempo. Não serve. Faça um regime para descansar mais, à noite, descansando com método.

CAPRICÓRNIO — (22-12 a 20-1) — Evite ser autoritária, dominadora, rude. Não demonstre sentir ciúmes da pessoa amada. Simule um pouco de desinterêsse. Êle notará. E melhorará de atitudes. Não desperdice tempo em futilidades. Cuide de seus animais domésticos, se os tiver. Ou leia um pouco.

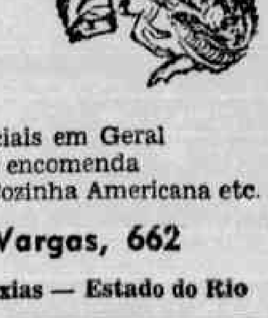
AQUÁRIO — (21-1 a 19-2) — Não tente impor-se aos outros. Será bem vista. Cuide dos seus compromissos de caráter financeiro, sem dúvidas, exata. Seja atenciosa, amável, saiba ouvir aos outros, para ser atendida também.

PEIXES — (20-2 a 20-3) — Não seja autoritária com as suas colegas de trabalho, nem com o marido, o namorado, os amigos. Não tenha complexo de inferioridade e nem, ao contrário, dê mostras de ser melhor, a maior.

Instaladora São Jorge

— DE —

A. P. SOARES



Móveis e Instalações Comerciais em Geral
Armários Embutidos sob encomenda
Caixas para Rádios, Cozinha Americana etc.

Avenida Darcy Vargas, 662

Gramacho — Duque de Caxias — Estado do Rio

HENNÉ-LÉNE

O henné do Américo

Nova embalagem

Tinge
Alisa
e amacia
melhor
os cabelos

HENNÉ-LÉNE

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias - Telhas Ladrilhos Paves Bijouter e Molduras em grosso Bisantagem Espelhação Gravação Conserção etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MÓDICOS
OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Resende 33-35 - Tel. 42-4434 - Loja
Rua dos Arcos 56 - Depósitos

RECITAL

AMAR!

Amar é aqui dentro sentir
Um misto de alegria e sofrimento,
É ter sempre alguém no pensamento
Que nos faz chorar e ao mesmo tempo rir.

Amar é viver tanto em alguém.
Trazer a calma dilacerada,
É ter na mente craveda
Um nome, um nome, de mais ninguém.

Amar é mesmo tudo desprezar:
Parentes, amigos, sociedade,
E apenas só querer estar
Com a nossa felicidade.

Amar é distâncias odiar,
Horas, minutos que separam
Dois sêres que se amaram,
Nos laços ternos de um olhar.

ÁUREA MORAIS DOS SANTOS

RETÔRNO

Um dia deixei meu vilarejo e fui viver na cidade grande, onde a gente não tem paz e não consegue sonhar como criança, onde a gente não ama e ninguém conhece ninguém. Por isso ontem fui visitar meu lugarejo. E amei, sonhei e gostaria de não acordar, ficar assim, olhando as coisas simples, sem problemas e repleta de amor. Olho em volta e vejo ruas escuras, sem ninguém, mas tão cheias de saudades. Cerro os olhos e vejo...

Casas modestas, campos ressequidos pelo sol que bate. E o povo passa. Gente simples, não ergue os olhos para olhar para a gente. O rio, águas mansas levando fôlhas e sonhos, meus sonhos de adolescente. Que fêz o rio todo êsse tempo? Correu, apenas correu, como eu corri atrás da felicidade, atrás de nada, do vazio, do vácuo.

Olhos fechados, vejo a Igrejinha, no alto, tão branca. Abro os olhos com o tanger do sino, Ave Maria. No céu, as mesmas estrêlas, lá está a minha, brilhando, tão cheia de promessas. Será mesmo a minha? Em quem depositei meus sonhos côr-de-rosa, para quem, olhando, saía de mãos dadas com a poesia, bem, eu amava. Mas, amava a quem? Não sei, até hoje não sei, que sonhos da mocidade nunca se concretizam.

Não há novidade. Meu lugarejo não sofreu transformações. É como se tudo ali tivesse parado. As mesmas casas brancas, tudo no mesmo lugar. O rio, as tardes tristes sabiá cantando longe, uma paisagem morta... Mas, porque será que agora eu não consigo amar?

ELIZABETE SANDER

SONHO GOSTOSO

Hoje tive um sonho. Sonho gostoso. De corpos rolando qual fôlhas no chão. Fôlhas formadas por eu e você. Mas acordei e chorei. Por quê?... Para que existe o sonho se no fim tudo é mesmo ilusão. Nada mais, que dura ilusão! Chorei! Meu travesseiro ainda está úmido, testemunho inerte. Chorei e não me envergonho, pois sòmente os artistas podem chorar depois dos sonhos. Mas eu não sou artista e chorei! Porque nada mais existia do que compôs aquêle sonho gostoso. Que foi feito de nossos corpos rolando?... Qual fôlhas sêcas no chão, fôlhas voláteis que eram eu e você? E você, onde andará agora?... Não sei para que existe o sonho, se no final tudo é tão escuro e triste. Vazio e solitário. Sem mim e sem você. Alguém me disse que nos dias de hoje sonhar está sendo considerado uma arte. Se aquêle alguém tiver sua razão posso garantir uma coisa: meu sonho foi uma verdadeira obra de arte! Obra de arte inspirada em você, que foi tôda ninfa no meu sonho. Disfarçada de fôlhas rolando pelo chão, que era branco como o lençol que deveria cobrir nas noites frias de antigamente. Relembras?... As fôlhas eram aquelas mesmas que costumávamos chutar nas ruas desertas que nos viam caminhar de mãos dadas. A rua do sonho não era a minha rua, mas aquela mesma onde tu moravas. Onde tinhas aquêle apartamento que nos abrigava lá no terraço daquele edifício de portas palacianas. Mas foi sonho, sabe?... Não passou de um sonho gostoso! E agora eu já acordei e sentado na máquina tento fazer crônica de um sonho que foi todo ilusão. Fazer crônica, porque é o único meio dêle não ser totalmente inútil! Valeu, ao menos, esta crônica, neste dia em que estou todo anticrônicas...

MÁRIO DE MORAES

NAMORADOS...

Um ao lado do outro, — e assim juntinhos,
mãos enlaçadas num enlêvo infindo,
— seguem... a imaginar que estão seguindo
o mais suave de todos os caminhos...
Com gravetos de sonho vão construindo
na terra, como no ar os passarinhos,
a esplêndida ilusão de um mundo lindo,
entre beijos sorrisos e carinhos...

Nada tolda os seus olhos.. Nem um véu
andam sem ver os lados, vendo o fim
e o fim que vêem é o azul do Céu..

Ah! Se a gente, — tal como os namorados,
pudesse eternamente andar assim
pela vida a sonhar de braços dados!

J. G. de Araújo Jorge

SEM ENTRADA E SEM JUROS

EM PAGAMENTOS IGUAIS
NO RIO QUATROCENTÃO

OS DEZ MAIS D'A EXPOSIÇÃO

SÒMENTE ESTA SEMANA

1 A MAIS MODERNA
JAPONA - em tecido pura lã - tôda forrada em sarjan - acabamento esmerado na côr marinho.
Preço de tabela 29.900
ou 10 x 2.990

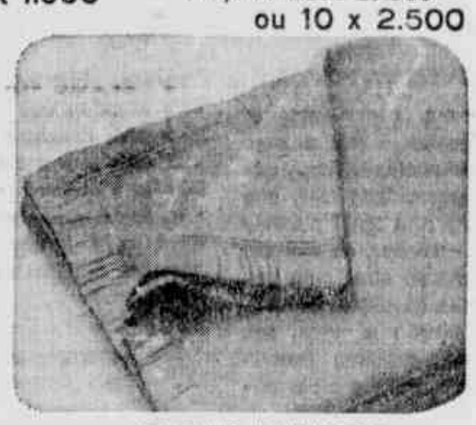
2 A MAIS CONFORTÁVEL
CALÇA EM MESCLA STA. BRANCA - modêlo sport - com transpasse e passadores - nas côres: cinza, grafite e prêto.
Preço de tabela 19.500
ou 10 x 1.950

3 A MAIS ELEGANTE
CAPA DE NYLON - elegante modêlo italiano, em modernos estampados ou em côres lisas. Tamanhos de 40 a 50. Preço de tabela 19.900
ou 10 x 1.990

4 A MAIS PORTÁTIL
CHURRASQUEIRA "PIC-NIC" - portátil - à carvão - pintura porcelanizada a fogo - fácil de ser montada - com 6 espetos.
Preço de tabela 25.000
ou 10 x 2.500

5 O MAIS SONORO
RÁDIO P/ AUTOMÓVEL "ZILOMAG" - 4 faixas de onda - 100% transistorizado - equipado com eliminador de ruidos - para carros nacionais. Instalação grátis. Preço de tabela 187.500
ou 15 x 12.500

6 A MAIS RESISTENTE
BATERIA DE COZINHA "REGÊNCIA" - com 8 peças - tampas anodizadas na côr azul - alumínio super-polido e resistente.
Preço de tabela 29.900
ou 10 x 2.990



7 O MAIS LUXUOSO
COBERTOR LUXO MARROQUINO Pura lã - produto Randi - em côres modernas. Solteiro - Preço de tabela 44.700 **ou 10 x 4.470**
Casal - Preço de tabela 57.500
ou 10 x 5.750

8 A MAIS DURÁVEL
SALA DE JANTAR "LIDO" - em pau marfim ou caviúna 1 bufet com porta talher - 1 mesa console c/ gavetas - 4 cadeiras estofadas. Preço de tabela 174.000
ou 15 x 11.600

9 A MAIS FUNCIONAL
CAMA DE LONA HÉRCULES - em tubo esmaltado - dobrável - lona reforçada. Preço de tabela 24.900
ou 10 x 2.490

10 O MAIS BONITO
TECIDO J.K. - qualidade extra "Côte D'Azur" - vinte côres modernas - largura 0,90 - Preço de tabela 2.750 **ou 10 x 275**

a Exposição

CARIOCA
Largo da Carioca esquina de Gonçalves Dias
AVENIDA
Avenida esquina de São José
FLORIANO
Marechal Floriano 174/6

PARA VOCÊ - PARA A FAMÍLIA
PARA O LAR

VISITE O BAZAR D'A EXPOSIÇÃO

TELEVISÃO

PAULO LIRA

CAUBI PEIXOTO NA EXCÉLSIOR

Assinou contrato com o canal 2, o cantor Caubi Peixoto. Em programa especial, Caubi irá se apresentar com o conjunto de Moacir e Araquém Peixoto, seus irmãos. A audição terá o nome "Drink com Caubi".

002 CONTRA O CRIME

A Excelsior anuncia que, ainda neste mês de julho, será lançado, "002 Contra o Crime". É mais uma atração da nova programação vespertina do canal 2. Direção de Daniel Filho. No elenco, Sérgio Malta, Mário Lago, Ângela Bonati, Paulete Silva, Miriam Pérsia, Henrique Alberto, Diana Moral, Irã Lima, Alfredo Murphy, Neide Monteiro, Roberto Guilherme, Débora Bastos e outros

TV GLOBO

A grande pedida para a noite de hoje, é "Noite de Estrêlas", apresentado pelo canal 4, a partir das 21 horas.

O FINO DA BOSSA

Excelente o "show" de segunda-feira, com Elis Regina, Ciro Monteiro, Baden Powell, Zimbo Trio, e outros. A "Pimentinha" estêve realmente espetacular, e o auditório da tv Record completamente lotado, não se cansou de aplaudir o grande espetáculo. Um musical desta envergadura é sempre bem recebido.

FLÁVIO CAVALCANTI COM "UM INSTANTE, MAESTRO"

Acho que o programa "Um Instante, Maestro", que tem Flávio Cavalcante como apresentador e crítico, é uma das poucas coisas boas da televisão. Sòmente lamentamos que Flávio Cavalcante perca tempo em criticar o que não tem solução como são as músicas cantadas pelas cocorocas que fazem da imbecilidade das macacas de auditório, o seu ganha-pão. Para que discutir com compositores tipo "Churrasquinho de Mãe" ou "Pequenina, mas resolve?" Músicas assim são caso de polícia, e Flávio deveria é deixar de lado, porque é gastar vela com defunto barato.

DE SÃO PAULO

Informa-nos Pedro Worms, diretor das Emissoras Unidas, que Astrud Gilberto, se apresentará provàvelmente dia 24 de julho, na tv Record, para uma temporada no teatro Record. Astrud Gilberto recebeu nos Estados Unidos o maior prêmio do disco daquele país — o "Grammy de Ouro". Às quintas-feiras, início de uma série de filmes de suspense, produzidos por Hitchcock, no horário das 21 horas, em substituição a Bóris Karloff, que passará para às 22,10.

PUBLICIDADE

Assim como criticamos e que não achamos digno do telespectador, também louvamos o que existe de agradável. Um bom anúncio na televisão é o do manjar Roial na sua nova campanha. Produzido por J. Gati, temos uma demonstração de como se faz um bom comercial.

TV TUPI

A tv Tupi peca pelos piores programas humorísticos, tais como Rua do ri-ri-ri, A e-i-o-Urca e outros. Entretanto, recomendamos aos que dormem tarde "De Olho no Mundo", que como noticioso é o que de melhor existe.

O DIREITO DE NASCER

Ao contrário do que muitos pensam, a tv Rio não dominará sôbre os louros de Mamãe Dolores e Albertinho Limonta. A direção está cuidando com carinho da programação vindoura.

O cantor português, Gabriel Pais se encontra no Rio, e as televisões cariocas estão perdendo uma ótima atração, vinda diretamente do Teatro Municipal de Lisboa

O FIM DE UM "PLAY BOY" FAMOSO

Com a morte de Porfírio Rubirosa, vítima de desastre automobilístico na manhã de 6, nos arredores de Paris, desapareceu um dos famosos "palyboys" internacionais.

Homem que soube tirar proveito da atração que seu tipo físico despertava nas mulheres, era o que se pode chamar de um mestre do "golpe do baú". Foi com o expediente de casar com mulher rica e famosa que iniciou em 1932 sua carreira.

Nascido em São Domingos projetou seu nome nos jornais a partir do seu casamento, com a filha do ditador dominicano Rafael Trujillo. O sôgro logo o nomeou ministro, enviando-o, em seguida, a Berlim, com cargo diplomático e finalmente a Paris, como conselheiro de Embaixada.

A primeira espôsa de Rubirosa, estranhando o ritmo da vida parisiense que lhe impunha o espôso, solicitou o divórcio alguns anos depois. O ditador Trujillo, que a princípio recebera mal a notícia, não afastou Rubirosa de seu cargo diplomático, porque começara a Segunda Guerra Mundial e êle considerava o ex-genro um diplomata do qual necessitava em instantes como aquêle. Durante a ocupação alemã, "Rubi" chegou a ser detido. Nessa época conheceu Danielle Darrieux, sua segunda espôsa. Alguns anos depois, o divórcio.

AS OUTRAS

Depois do segundo divórcio não tardou muito a surgir o terceiro casamento do "Don Juan" do Caribe. A escolhida foi a milionária norte-americana Doris Duke, filha do "Rei do Fumo". Rubirosa foi nomeado embaixador em Buenos Aires e, com apenas três meses de casamento, iniciava mais uma ação de divórcio, que lhe valeu um milhão e meio de dólares.

A ligação com outra mulher famosa trouxe nôvo destaque ao nome de Rubirosa na imprensa mundial. Não se tratava, desta vez, de nôvo casamento, mas de suas relações de "amizade" com Zsa Zsa Gabor, que o classificava de "melhor amigo". Logo depois, êle caía em desgraça ante o ditador Trujillo, que o destituiu do cargo que voltara a ocupar em Paris. Mas, a perda da proteção do ex-sogro não o desesperou, que partiu para nôvo enlace, desta vez casando-se com a multimilionária Barbara Hutton.

O casamento durou 73 dias, mas valeu a Rubi meio milhão de dólares, um avião particular e muito outros bens.

Em 1956, Porfírio Rubirosa contraiu matrimônio com a atriz francesa de cinema, Odile Rodin, com quem ainda vivia.

FIM TRÁGICO

Rubirosa era filho de um general. De "boa família", nunca necessitou realmente de "fazer fôrça" para vencer na vida. Fêz seus estudos na França, na Escola de Roches.

Morreu aos 56 anos, quando sua vida sentimental estava apaziguada. Residia com sua quinta espôsa, num bairro residencial de Paris.

O acidente que roubou sua vida ocorreu nas proximidades do lugar onde o príncipe Ali Khan, que era íntimo amigo seu, morreu em 1960, também em choque de automóveis. Rubirosa, segundo a polícia, morreu antes de chegar ao hospital de Paris, onde foi socorrido. Êle, que fôra apaixonado por corridas de carros, tendo competido várias vêzes, dirigia seu "Ferrari" pelo "Bois de Boulogne", quando o veículo se desgovernou, indo chocar-se contra outro carro estacionado e depois em uma árvore.

POLÍTICA

Existe um ponto na vida de Rubirosa que ainda não foi elucidado: o papel secreto que teria desempenhado na política dominicana. Depois do desaparecimento do regime de Trujillo, o Procurador do Estado de Nova Iorque iniciou uma investigação acêrca das estranhas mortes de alguns dominicanos exilados. Tôdas coincidiam com a passagem de Rubirosa pelo país. É sabido ainda que em seu apartamento de Nova Iorque foi assassinado, em 1935, um ex-ministro da Guerra, adversário de Trujillo.

NO RIO

Acompanhado de sua última espôsa, Odile Rodin, Rubirosa estêve duas vêzes no Brasil: a primeira, em outubro de 1963. Contando então 54 anos de idade e já acomodado com o seu quinto casamento, "Rubi" foi pouco notado e comentado, durante sua permanência no Rio. Hospedado no anexo do Copacabana Palace e temendo naturalmente o assédio dos jornalistas, mandou afixar à porta do apartamento número 65, onde ficou com a espôsa, o seguinte aviso: "Favor não incomodar". Mas, êle não constituía mais a atração de outros tempos.

Sempre sob as vistas de Odile, tomou banhos de mar em Copacabana, freqüentou a piscina do Copa e as boates da Zona Sul. Disputou também uma partida de pólo no Itanhangá. Conhecera Odile Rodin numa praia da costa francesa, onde costumava passar as férias. Casou-se com ela após três meses de namôro, prometendo que ela seria sua última espôsa, o que realmente aconteceu.

Rubirosa e Odile voltaram ao Rio, em fevereiro de 1964, para assistir ao carnaval carioca. O casal compareceu aos bailes do Copacabana Palace e do Teatro Municipal nos quais a atração maior foi a presença da atriz italiana Eliza Martinelli.

Vale lembrar o que disse dêle sua primeira espôsa, a filha do ditador Trujillo:

— "Um homem em tôda a extensão da palavra; o príncipe encantado com que tôda jovem sonha.

DISCOS

Dircen Ezequiel

A PRÓPRIA IMAGEM DA POESIA

Françoise Hardy é a própria imagem da poesia... Ela idealiza e realiza suas canções com uma simplicidade, uma naturalidade e uma sinceridade tais, que se torna uma alegria sem igual participar de sua emoção. Traduz, ou melhor, interpreta, seu estado de alma com palavras que só ela sabe encontrar em sua pureza. De uma canção a outra, sua inspiração adeja num delicioso mundo constituído de amores, mortes e de paixões impossíveis.

Valdir Azevedo, solista chefe do "cest" da "Continental Discos". Uma fôrça total no domínio do cavaquinho

Ela sublima os sentimentos com rara elegância de expressão, optando para o "rafine" sem nenhuma concessão. Eis o verdadeiro segrêdo de seu sucesso. Todos os públicos aceitaram-na como um patrimônio seu.

Com sua elegância e fascinante desenvoltura, Françoise Hardy dá forma ao nosso sonho, o mais querido: uma ilusão maravilhosa que canta só para alguém que saiba captar as íntimas emoções que acorda em nós, de amores ancestrais perdidos... Sim, ela parece nascida de um sonho de poeta, e é do âmago dêsse sonho que evoluiu sua última criação em disco "Vogue", editado no Brasil pela "Mocambo" em volume de ultra-luxo para os mais exigentes colecionadores e apreciadores da música francesa. Aí estão **Je veux qu'il revienne, Tu n'as qu'un mot a dire, Tu ne die rien, Et meme, Pourtant tu m'aimes, Pars, Je n'attends plus personne, La nuit est sur la ville, Pas gentille, Dans le monde entier, Nous etions amies e Mon amie la Rose**, com acompanhamentos das orquestras de Charles Blackwell e Mickey Baker.

VENCEDORES DE JUNHO DO NOSSO CONCURSO

Foram vencedores semanais, com a primeira carta da semana, ganhando um disco compacto simples cada um, os seguintes leitores: Sebastião de Lima Filho (Olinda, ER), Ruth Dias da Silva (Leblon), Clóvis Granato (Poços de Caldas, MG), e Flávio Sá (Copacabana).

Foram vencedores do sorteio, em 1.º lugar, ganhando um LP e 1 compacto simples, o leitor Sebastião de Lima Filho; em 2.º lugar, ganhando um LP, o leitor Ricardo de Almeida (Leblon); em 3.º lugar, ganhando 2 compactos duplos, foi sorteada a leitora Esmeralda Dias de Almeida e em 4.º lugar, foi sorteado o leitor Alberto F. Nunes (Bangu), que irá receber dois compactos simples.

A relação dos discos que serão ofertados aos contemplados de nossa promoção referente ao mês de junho, será publicada na próxima têrça-feira, e na quinta feira já poderão ser retirados pelos vencedores, em nossa redação, com o sr. Mário de Moraes, diàriamente, a partir das 16 horas até às 20 horas.

Continuem concorrendo ao nosso sorteio, amigos leitores. Basta escrever para Discografia, LUTA DEMOCRÁTICA, Av. Presidente Vargas, 1988 (Rio, GB), colocando no papel da carta a cabeça do título de nossa seção e mandando dizer qual é o seu artista nacional preferido.

OS SOBERANOS DO DISCO

Em nossa segunda apuração parcial, correspondente ao mês de junho, para a promoção que elegerá os Reis do Disco Artístico Popular Brasileiro do IV Centenário, ficou sendo a seguinte a classificação:

1.º lugar — Sérgio Murilo (RCA Victor), com 110 votos; 2.º lugar — Roberto Carlos (CBS), com 100 votos; 3.º lugar, Altemar Dutra, (Odeon), com 80 votos; 4.º lugar, Vanderléia, com 25 votos; 5.º lugar, Caubi Peixoto e Wilson Simonal, com 20 votos, e 6.º lugar, Emilinha Borba, com 16 votos.

LIVROS

Maria Barbosa Viana

A GRD lançou em sua coleção Política Contemporânea: **O Comunismo no Vietnã do Norte**, P. J. Honey. Trata-se do livro mais completo e objetivo publicado até agora sôbre êste assunto atualíssimo. Eis a súmula: Fatôres que determinam as políticas do Vietnã do Norte; A Liderança; Da dependência da China à neutralidade comunista; O árduo meio têrmo; As crises soviético-cubana e sino-indiana e suas conseqüências; Conclusões e dois anexos bem documentados. E mais **A Nova História do Partido Comunista Soviético**, Panas Fedenko, tradução de Donaldson M. Garschagen. De sua coleção Grandes Romances Brasileiros a GRD nos enviou duas reedições: **Servos da Morte**, Adonias Filho, e **O Valete de Espadas**, Gerardo Melo Mourão. Quanto à ficção científica, gênero que agrada cada vez mais ao leitor, pois é o mundo do futuro e tem uma filosofia peculiar, a GRD lançou, em formato gigante, **Um Cântico para Leibowitz**, verdadeira obra-prima, **Os Herdeiros do Poder**, Harold Mead, e **A Muralha Verde**, E. Zamiátin.

Outras novidades — Quem Matou Cristo?, H. Schlesinger. História de um julgamento, em que o réu é a própria humanidade. O autor é um repórter que com coragem enfrenta temas que os outros consideram tabu. ★ A BUP reeditou **A Responsabilidade Sexual da Mulher**, Maxine Davis. ★ Mais um volume da série James Bond, da Civilização Brasileira, **Os Diamantes São Eternos**, Ian Fleming, tradução de José Laurênio de Melo e orelha de Carlos Heitor Coni.

Santa Rosinha do Mangue, Silvan Paezo — Igual ao vinho, que sabemos quanto mais velho melhor, Silvan aprofunda-se em cada novo livro que escreve. Sua linguagem, cinicamente infantil, sem disfarces e modismos, é saborosamente objetiva, jornalística. Êste romance é uma sátira muito bem bolada da vivência de uma **horizontal**, seus problemas e desilusões. O romance fala de uma estrêla, que Rosinha idolatrava, sua filha, que, sem ela imaginar, já estava vivendo em caminhos pouco recomendáveis, digamos. Drama e dolorosa comicidade constituem a temática da obra, que foi escrita com aguda percepção psicológica e perfeito conhecimento do **bas-fond**.

Junho foi o mês do lançamento de **O Senhor Embaixador**, Érico Veríssimo. O romance tem um pouco de tudo. Comédia diplomática, drama político e termina numa tragédia individual e necional. Segundo o próprio escritor, a ação se passa entre abril e novembro de 1959, pouco depois da vitória de Castro em Cuba, e diz EV: — "Imaginem a complicação em que me meti. O livro naturalmente irritará a muita gente. Mas estou quase certo de que não aborrecerá o leitor. A não ser que êle seja absolutamente indiferente ao que se está passando diante de seu nariz, e do que tôdas as manhãs êle lê, alarmado, nos jornais".

★★★

A Lidador vai lançar agora, em sua Coleção Pan, **Enciclopédia Prática dos EUA**: A Terra, o Homem, a Economia, a Cultura; **A Era da Automação, A Vida de Um Jornal**, Silverman; **Arte Popular e Folclore**, Christensen. Em maio último, lançou **Rumos do Teatro Moderno**, John Gassner, livro escrito por conhecido crítico teatral dos EUA.

★★★

O Museu Histórico Nacional adquiriu a esplêndida edição de J. B. Debret facsimilada êste ano em Tóquio, em três volumes, prêto e branco. O livro, de valor incalculável para os estudiosos, é uma homenagem ao IV Centenário do Rio de Janeiro e foram feitos mil exemplares numerados. A obra, **Voyage Pittoresque au Brésil**, é rara e contém estampas estupendas, que documentam a vida do Brasil colonial e do Primeiro Reinado.

★★★

As senhoras devem tomar conhecimento da série de Maria Sibila, editada pela Vecchi. Trata-se de uma especialista e conhecedora profunda de arte culinária nacional e internacional: pastelaria, bolos, peixes e outros produtos do mar.

As Edições de Ouro, prosseguindo nos seus lançamentos de elevado nível cultural, colocaram nas livrarias **O Inferno, Dante**. Tradução em forma de narrativa por Malba Tahan, com anotações e ilustrações de Gustavo Doré e Calmon Barreto. Capa plastificada, de belo efeito. Sairão brevemente **A Ilíada**, Homero; **História do Brasil**, Armitage; **As Relações Perigosas**, Choderlos de Laclos, tradução e prefácio de Carlos Drumond de Andrade; e **O Avarento**, Molière, precedido de uma História do Teatro Francês.

A Tecnoprint, que edita cêrca de vinte livros por mês, está de parabéns com esta idéia, concretizada, de tornar conhecidas ao leitor brasileiro as obras clássicas da literatura universal — Dante, Homero, Cervantes, Daudet, Daniel de Foe, Flaubert, com suas obras eternas: **O Inferno, a Ilíada**, Novelas **Exemplares, Moll Flanders**, Salambô. Livros bem traduzidos, de leitura instrutiva e agradável.

A CONQUISTA DO ESPAÇO CÓSMICO (III)

O CAMINHO DA IMAGINAÇÃO

Reportagem de ROBERTO DA SILVA JORDÃO

Num excelente trabalho sôbre os satélites artificiais, o escritor Lloyd Mallan narra estas declarações do descobridor do planêta Plutão, professor Clyde W. Tombaugh: "Eu acho que, quando trabalhamos numa nova fronteira científica, a coisa mais importante que se deve ter é a imaginação honesta — imaginação parecida à de um sonhador, apesar de prática, e capaz de relacionar tudo que já é conhecido com as idéias derivadas da fantasia".

Segundo Mallan, o que o professor Tombaugh quis expressar realmente, foi o seguinte: "Nunca se limite ao que sabe. Use isto apenas como trampolim para o desconhecido".

Imaginação... Sim, caros leitores, **o caminho da imaginação** é o que abordaremos hoje, conforme prometemos no artigo anterior. O que a imaginação nos arquitetou, consciente ou inconscientemente, para que se tornasse realidade o sonho de ontem, se é que ainda se pode empregar a palavra **sonho** significando **impossível**, como até bem pouco se fazia.

São dignos de registro os ensinamentos que nos dizem que palavras negativas como **impossível** possuem uma terrível fôrça, porque põem fim à esperança e decretam uma sentença desapiedada. Hoje, é fácil para nós, leitores, pensarmos desta forma, porque vimos muita coisa **impossível** realizar-se. No entanto, há poucos anos, pensadores com a qualidade e o valor de um Augusto Conte, deixavam escapulir frases como essa: "O homem não chegará nunca a conhecer a constituição dos corpos siderais".

Reiniciando a viagem que estamos empreendendo, visando o espaço cósmico, ainda retrocedidos no tempo, depois de abordarmos eras bem distanciadas de nós, como a do homem da caverna e da mitologia, vimos como aquêles tinham cismares por aquilo que não compreendiam e como êstes, embora dominados pelo temor idólatra, ainda assim, simbolizavam lendas, como a que nos conta que Dédalo construiu asas para que êle e seu filho Icaro pudessem sobrevoar os mares; êstes, entretanto, por desgraça, alçou-se demasiadamente próximo do Sol, e suas asas, que eram de cêra, derreteram-se, imediatamente, precipitando-se o jovem no seio das águas, onde se afogou.

Temos, assim, uma imagem notável de como o homem ia desbravando, pela imaginação, o caminho em direção ao espaço que êle hoje vai aos poucos conquistando e subjugando.

Dentro do limite que nos é possível, vamos nós seguindo uma rota que obriga a omissão de muitos nomes e muitos fatos ligados ao nosso alvo. No entanto, ressaltaremos fatos que se constituiriam na bigorna onde se forjaram os alicerces em que se apóia a Ciência de hoje, com o sacrifício de vidas preciosas, em prejuízo do progresso do homem que uns poucos jamais quiseram admitir, ontem como hoje.

Em 1958, foi publicado um livro de B. V. Liapunov, membro da Academia de Ciências da URSS, intitulado **Viagens Interplanetárias**. É um livro de ficção, mas não uma ficção absurda, conforme foi observado tento na orelha como no prefácio do mesmo, que é dividido entre M. Ilin e M. Gorki. A ficção apresentada não se aparta em demasia do contato com o lógico e racional, é até mesmo baseada em leis naturais, científicas, imutáveis. Por isso, temos a oportunidade de ler nesse prefácio:

..."Sendo assim, de acôrdo com a lei, torna-se necessária a aparição, em nossa literatura científico-artística, de livros referentes ao futuro, de livros científico-fantásticos.

"Do sonho ao projeto, do projeto à realização. É êste o rumo que seguimos. Presenciamos agora fenômenos da vida real, que em épocas passadas se consideravam quimeras ou sonhos irrealizáveis. Anos atrás as expressões **sonhador!** ou **vive de ilusões!**, eram pronunciadas com um quê de desprêzo. Agora, damos-lhes uma significação completamente diferente.

"Nosso sonho baseia-se na Ciência"...

E com êsse incentivo à imaginação, ao sonho, porém com bases sólidas, vai prosseguindo o prefácio de M. Ilin.

..."Ziolkovsky (Konstantin Eduardovitch Ziolkovsky, sábio russo, falecido em 1935, que previu, cientificamente, todos os acontecimentos de hoje — e parênteses é nosso), que foi classificado pela Ciência categorizada do passado como um "excêntrico e fantasista", é agora chamado de "o famoso homem de Ciência"...

...A semente da qual brota qualquer invento, é o sonho.

É preciso saber sonhar. Sabem sonhar só aquêles que dominam a imaginação, dirigindo-a e controlando-a por meio do cálculo científico.

...A fantasia pode e deve combinar-se com o profundo conhecimento das leis da natureza.

O sonho mais ousado deve sempre apoiar-se sôbre as imutáveis leis da Ciência.

...Um livro que louva os sonhos e a audácia do homem, tem de ser poético, do contrário não poderá cumprir sua missão. A poesia não consiste apenas em belas palavras. A poesia reside onde o conhecimento se harmoniza com a imaginação, onde a idéia, revestida da única forma necessária para ela, se combina com um sentimento grandioso e profundo".

Antes de chegarmos aos dias de hoje, leitores, ainda faremos um bom percurso por êsse caminho da imaginação, porque êle é rico em homens e em fatos, tão rico que seremos obrigados a omitir muitos dêles, como já frisamos. Por esta razão, ficaremos hoje por aqui com as palavras belíssimas e tão oportunas para nós, de M. Gorki, na continuação do prefácio do livro que acima mencionamos e do qual abordamos trechos da parte inicial do mesmo, prometendo outro tanto para o próximo domingo:

"Vivemos em uma época em que a distância entre as fantasias mais insensatas e a realidade mais positiva encurta-se com velocidade surpreendente".

(A seguir: IMAGINANDO O REAL).

CLUBES DA CIDADE

Alberico Amorim

Na próxima sexta-feira, teremos o desfêcho dos festejos juninos. É que nesse dia, no ginásio do Maracanãzinho, irão competir as "quadrilhas da roça" dos clubes da Guanabara, classificadas para a final. Será um torneio de beleza e de um colorido à parte, com os pares de moças e rapazes das nossas associações esportivas. Entre outros, estão classificados para a finalíssima, o Social Ramos Clube, campeão do ano passado, o Meio Tênis Clube, o Magnatas F. S., o Atlas A. C. e a A. A. Vila Isabel.

A Associação Atlética Banco do Brasil, que ontem apresentou as suas debutantes, anuncia para a próxima sexta-feira, mais uma reunião dançante com o conjunto do conjunto de Palhano.

LÚCIA FERREIRA, beleza e elegância do Grajaú Tênis

Muito boa a programação dêste mês da Associação Atlética Tijuca. Ontem, funcionou o excelente conjunto de Ed Lincoln. Na próxima sexta-feira, teremos mais um devaneio musical sob a direção de Evald Wollyn e para a grande "Noite da Moda", no próximo dia 31, está programado um desfile de odas e bailes com orquestra de Valdir Calmon.

A Associação dos Empregados no Comércio vai homenagear os integrantes da sua "quadrilha da roça", com um churrasco no seu sítio (Colônia de Férias), em Jacarepaguá, no próximo domingo.

O teatro amador de São Paulo vai apresentar no Clube Monte Líbano, hoje, às 17 horas, a comédia de Pedro Bloch "O Grande Alexandre", em 3 atos. A noite haverá domingueira dançante.

Com grande banquete realizado no 1.º dia do mês, o Olaria A. C. deu início aos festejos de seu cinqüentenário. Seu baile de gala, a rigor, será no dia 24, com o concurso da orquestra de Steve Bernard. Show a cargo do tenor Hélio Paiva.

No Grajaú Tênis, esta noite, será escolhida a "Miss Suéter" com fundo musical do Sexteto Pigale. Para a próxima sexta-feira, baile a rigor animado pela orquestra de Steve Bernard.

O baile mensal do Meio Tênis Clube será no próximo sábado com orquestra de Valdir Calmon. Já programada para o dia 7 de agôsto próximo, reunião dançante com o conjunto de Ed Lincoln.

Hoje, à noite no S. C. Mackenzie reunião dançante com um conjunto nossa nova. Para a próxima quarta-feira, o departamento feminino está anunciando mais um "Chá das Cinco", com desfile de penteados, com início às 17 horas.

O Grajaú Country volta a oferecer a seus associados, no próximo dia 24, boate-"show". Conjunto de Sérgio Carvalho e a cantora Leni de Andrade.

O grupo "Os Paladinos" vai apresentar, no próximo dia 31, no Sampaio A. C. a segunda "Noite do Estampado" com fundo musical do conjunto de Moacir Marques. No próximo mês, sairá o órgão oficial do clube "O Sampaiense".

Vão excursionar os associados do Clube Municipal. Partida dia 14, em ônibus especial, através do circuito Juiz de Fora, Represa de Três Marias, Belo Horizonte, Brasília, Goiânia, Uberlândia, Campinas, São Paulo e Rio, de regresso no dia 25.

O Paquetá Iate Clube volta a reunir seu quadro social no próximo sábado, com a festa da Suéter. Traje esporte.

A festa de sábado próximo na Casa dos Poveiros será dedicada aos sócios do Social Ramos Clube cujo ingresso será com a carteira social.

No próximo sábado, eleição de Miss Telefonista do Brasil. A representante da Guanabara é a bela Araci Moreira Pinto.

Festival circense no próximo domingo, programou a Casa da Vila da Feira e Terras de Santa Maria.

O Clube Sírio e Libanês programou, para a próxima sexta-feira, mais uma boate-dançante com o concurso do conjunto Guanabarinos.

O Jacarepaguá Tênis Clube, que realizou, ontem, seu baile comemorativo do 26.º aniversário, anuncia para a próxima quarta-feira, às 21 horas, sessão solene do Conselho Deliberativo e posse da nova diretoria.

A bela Ilce Ione Hasselman, Miss Estado do Rio, uma das injustiçadas do Miss Brasil, convidada para presidir a eleição da Embaixatriz do Turismo, do Muriqui Country Clube, no próximo sábado. ★ O Paquetá Iate Clube elegeu seus novos comodoro e vice-comodoro, srs. José Maurício e Ivan Mundinho, respectivamente. ★ A bela Cléa de Carvalho Soares, Miss Olaria, será homenageada pelo seu clube no baile de gala programado para o próximo dia 24. ★ A bonita morena Regina Mendes Barata, do Grajaú, seguirá, sábado próximo, para Brasília, onde vai passar as férias. ★ A bonita sra. Shirlei Carneiro Pina, ex-Miss Grajaú, assistiu a eleição de Miss Brasil, no Maracanãzinho e não gostou da vitória de Maria Raquel de Andrade. Sua preferida era Miss Mato Grosso. ★ Elvira Grubel, ex-Miss Jacarepaguá, foi a "hotess" de Miss Acre no último Miss Brasil. ★ Também, Cristina Margarida Campos Saraiva, dona de muitos títulos no Grajaú Tênis, estêve no Miss Brasil, acompanhada de seu espôso, tenente Léo Ricardo Campos.

Joana em flor está no Teatro do Rio

Um homem ladeado por duas mulheres avança até o centro de um palco sem nenhum ornamento, de paredes escuras. Um "spot-light" colorido um em cada uma delas nêle um jato forte de luz branca. Em voz normal começam a recitar, como se quisessem se recordar, mùtuamente, passagens já conhecidas há muito tempo:

> A noite de seus dias
> mais sagrados
> estava Joana, um dia,
> surpreendendo,
> quando sentiu o seio
> eflorescendo

O pêso do ritmo binário dá uma fôrça extraordinária à pronúncia de cada verso. Enquanto um dos três recita, os restantes cantam uma cantiga, quase inaudível "a bôca chiusa". Da voz masculina de Milton Fernandes, cheio de pressa e urgência, passa-se à feminina de Teresa Mendes, em tom quase de pranto, ou de Wilma Luchesi, mais firme, procurando uma maior certeza, em tom grave. O efeito obtido é o do mais radical mais absoluto despojamento. Aquêle despojamento "trágico e anoitecido de uma xilogravura", que já estava nas intenções do grupo, enunciadas por Reynaldo Jardim.

> Outra Joana. Esperança
> amarelando.
> Filho engendrado
> sem nenhum desejo.
> Paternidade:
> duração de um beijo.
> Primeiro ato de amor:
> decapitado.
> Horizonte: futuro
> massacrado.

São membros do "Grupo Cantochão", encenando no palco do Teatro do Rio "Joana em Flor", coleção de textos tirados do livro do mesmo nome (editôra José Álvaro), com mais dois trechos em prosa lidos pelo próprio autor (apresentação independente de "Diário de um Louco", no mesmo teatro, às 20,30 horas). Existem grupos que se especializam em efeitos de virtuosismo na coordenação (vide os "Jograis de São Paulo"), mostrando o quanto pode a técnica elaborada em ensaios repetidos; outros acompanhados por recitadores individuais, que suprem a falta de técnica com o exagêro "à outrance", com trinados na voz nos momentos alegres do poema e gargarejos de mágoa nas horas tristes (em geral o tipo de poema que bem, entretanto, acaba bem). O "Grupo Cantochão" não é nenhum dêsses casos. Foi feito como que de encomenda para a poesia de Reynaldo — e nela, em parte sob a influência (benéfica)) da de João Cabral de Melo Neto, em parte por uma tendência natural do autor, o elemento essencial é a secura, a economia de meios de dramatização. Mesmo as passagens mais trágicas, assim como o parto e a morte de Joana, são lidas com uma espécie de pudor que impede os excessos sentimentais, dando, como acontece nos romances de Graciliano Ramos, a ênfase total justamente pela ausência de ênfase.

"Joana em Flor" é um espetáculo-chave na vida cultural carioca do momento. É a culminação de um movimento no sentido de que levar a poesia aos palcos, que já vem se esboçando há muito tempo, com a leitura de "Vida e Morte de Severina" em "Opinião", com a leitura ao vivo do "Sétimo Dia da Criação" por Vinicius de Moraes, com o sucesso meio duvidoso de Lindolf Bell, finalmente com a tentativa de organizar noites de poesia ao vivo no "Little Club" e outros locais da vida noturna. Principalmente, representa um triunfo qualitativo. Dentro da sua linha de tomar partido de tôdas as inovações da técnica moderna (televisão, grandes revistas, rádio), Reynaldo aproveita aqui efeitos de côres e de som, "slides" e música para transformar um espetáculo literário num espetáculo visual e auditivo igual aos melhores que já foram produzidos ultimamente entre nós.

(F. E. M. S.)

é mais que liquidação...

abaixo do custo
sem lucros
abaixo da tabela
impostos reduzidos

LOUCURA!

PARA ACABAR

GELADEIRA
GELOMATIC
E-900

9 pés de luxo
porta com pedal,
abre ao simples toque.
Degêlo automático.

DE ~~708.000~~ POR 368.000

entrada e mensalidades iguais de

29.100 sem mais nada

Ponto Frio

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLÉIA - AV. MAL. FLORIANO ■ COPACABANA ■ CATETE ■ BENFICA ■ RAMOS ■ MADUREIRA ■ CAMPO GRANDE ■ NILÓPOLIS ■ NOVA IGUAÇÚ ■ S. J. MERITÍ ■ CAXIAS ■ NITERÓI ■ SÃO GONÇALO ■ ALCÂNTARA ■ BRASÍLIA ■ TAGUATINGA

RISO, CHÔRO E SANGUE

ADEUS, FAVELA DO ESQUELETO

Reportagem de Vargas Júnior

A favela do Esqueleto desaparecerá. Os barracões vão sendo destruídos à proporção que seus moradores se transferem

Começou a remoção dos moradores da favela do Esqueleto. Ali moram, calculadamente, 18 mil pessoas. Claro que a transferência de tanta gente levará, no mínimo, uns 90 dias. Mas será uma obra extraordinária do govêrno Carlos Lacerda, dando àquela gente a certeza de um solo próprio, um chão firme, limpo, em que o homem se sente firme no que é seu, sem motivos para badernas, greves e agitação.

Mas não é da obra governamental que queremos falar, que ela é tão maiúscula que nenhuma miopia pode negar. Queremos falar da favela do Esqueleto, o aglomerado que conhecemos há cinco anos, talvez. Daquela obra iniciada pelo então chefe de Polícia, hoje o general Barros Nunes. Quando a lei do mais forte imperava, quando um crime de morte era cometido por dia, quando as meninas-môças eram violentadas à luz do dia, quando o Esqueleto não era a Vila São Jorge, quando a favela era dominada por "Cara de Cavalo", "Foca" e outros bandidos, quando, afinal, Barros Nunes resolveu aceitar o desafio do banditismo e levar paz, ordem e tranqüilidade aos moradores de lá.

UM PEQUENO GRUPO

O pequeno grupo chegou na Rua Turfe Clube pela manhã. Cinco detetives e um repórter, que nós representávamos um vespertino, interessado, naquela época, nas obras sociais do govêrno. Uma pequena ponte separava a favela do mundo civilizado. Tentamos atravessá-la. Uma chuva de balas anunciou nossa chegada. Quatro ou cinco bandidos, tocaiados no velho arcabouço de cimento armado (que deu o nome à favela), resolveram barrar nossa entrada. Mas penetramos, conseguimos chegar até à tendinha do Antônio. Os bandidos desapareceram nas vielas, como a demonstrar que apenas faziam uma exibição de fôrça e não acreditamos que a ordem pudesse ser imposta naquele mundo estranho.

Em pouco, estávamos cercados por alguns moradores céticos, que não se queixavam, que não pediam, que não exigiam nada. Olhavam, apenas, certos de que logo iríamos embora e nunca mais voltaríamos. Mas voltamos no dia seguinte, agora com o grupo engrossado por detetives e alguns elementos desta formidável Polícia Militar. Fizemos alguma exibição de fôrça. Prendemos, inclusive, um vagabundo tido como valentão, e o forçamos a varrer a rua principal da favela, sob a escolta de dois favelados, anteriormente espancados pelo bandido. Ganhamos, assim, a confiança dos moradores.

O PÔSTO POLICIAL

Desde o segundo dia de nossa visita, nunca mais os moradores ficaram sem a proteção dos policiais, quer de dia, quer à noite. Mas era necessário um Pôsto Policial dentro da favela. Resolveu-se, então, que êle seria construído no primeiro pavimento do esqueleto de cimento armado. Esta decisão foi tomada no terceiro dia, data em que fomos visitar a obra abandonada e inacabada, para escolher o local exato da construção do pôsto. O autor desta reportagem seguiu o grupo para a inspeção. Nunca viu um quadro tão chocante. Os pisos de todos os pavimentos eram usados como depósitos dos excrementos humanos. A remoção das fezes e limpeza dos andares exigiu dias de trabalho árduo, realizado prazerosamente pelos moradores. O Pôsto Policial foi construído, mas com a colaboração dos moradores e comerciantes locais. No dia de sua inauguração, houve festa, discursos e muita gente chorou. Em menos de um mês a ordem foi implantada na favela, os delinqüentes que desafiaram a Lei foram presos, mas a maioria fugiu para outras bandas.

A MUDANÇA

Aí então começaram a operar as mudanças na favela. Os moradores se reuniram numa associação, fundaram-se clubes recreativos e esportivos, uma escola primária passou a funcionar e as môças já passeavam à noite pela favela, prazer que nunca tiveram antes. Um dos moradores da rua principal, a hoje Rua Coronel Barros Nunes, remodelou sua casa. Foi logo imitado por dezenas. Houve uma febre de limpeza, pintura e remodelações. A favela chegou a mudar de côr. Depois, mudou de nome. Resolveram chamá-la Vila São Jorge. Depois, bem, depois tudo parou, porque o coronel Barros Nunes deixou a Chefia de Polícia e o govêrno tinha outros planos para os favelados, que se concretizam agora.

Adeus, Favela do Esqueleto...

O homem que reagiu tarde

Sebastião Teixeira Maceió nascera com o destino de pedra de beira de rio, onde tôdas as lavadeiras batem sua roupa. A diferença é que quem batia no Sebastião era sua companheira de 12 anos, Luci da Costa. No princípio, a vizinhança comentava, mas depois todo mundo se habituou e ninguém mais se importava com os gritos do Sebastião. Era um predestinado. Felizmente, seu mau exemplo não frutificara no bairro, pois não se conhecia outro homem que apanhasse da mulher.

Guarda do Serviço de Segurança, correto, enérgico em suas funções, Sebastião vinha, há 12 anos, prometendo tomar uma atitude contra a valentia de sua antiga companheira. Às vêzes, antes de chegar em casa, tomava até uns aperitivos e rumava para o covil da fera, mas logo esvaziava o peito ante a presença austera de Luci. Não tinha jeito. Deixara entrar muita água no barco e tinha que ir ao fundo com êle. E lá vinha pau no lombo do Sebastião.

DECISÃO

No ônibus, que o deixava sempre na porta de casa, Sebastião vinha pensando sèriamente nos conselhos do seu colega: "Você tem que reagir, Sebastião, mulher é mulher, homem é homem. Mostre a ela o pêso do seu braço, uma vez só, e nunca mais ela se atreverá a enfrentá-lo. Não, não tenha pena. Ela tem pena de você? Reaja, hoje, Sebastião, amanhã você estará me agradecendo".

Sebastião matutava: Era isso mesmo, tinha que mostrar a ela o pêso do seu braço. Seria hoje ou nunca.

Afinal, Sebastião dera o grito de independência. Iria acabar aquelas folgas de "Sebastião, tire o sapato"; "Sebastião, não jogue cinza no chão"; "Sebastião, fale baixo"; "Sebastião, por que chegou atrasado?".

Ah! Luci, prepare-se que aí vai o nôvo Sebastião, um homem que amanhã estará olhando de frente seus vizinhos, colegas e amigos. Prepare o lombo, Luci!

Peito estufado, olhar de desafio, o homem entrou na casa 173 da Estrada Itaóca, em São Gonçalo.

A REAÇÃO

Caminhou direto para a cozinha, sentou-se, acendeu um cigarro e só então deu um grave boa-noite. Luci batia o angu numa panela de ferro. Virou a cabeça e foi falando:

— Que tem você? Está doente?

Reparou no cigarro e no olhar do Sebastião. Que diabo tinha aquêle homem? Estaria maluco? Continuou a mexer o angu.

— Não vai tomar banho? O jantar está quase pronto.

Era a "deixa" que o Sebastião aguardava para executar seu plano. Procurando dar uma entonação convincente, sacudiu a cinza do cigarro no chão, e desabafou:

— Eu não estou para conversa fiada; prepare logo meu prato.

Luci, trêmula de raiva, colher de pau na mão, aproximou-se e desferiu uma colherada no rosto do seu desafiante. Sebastião levantou-se, angu quente a escorrer-lhe cara abaixo. Vibrou tão violenta bofetada em Luci, que a pobre caiu sem sentidos no chão. Sebastião olhou triunfante sua obra. Ali estava ela, pena que não tivesse uma platéia. Encaminhou-se para seu quarto e caiu na cama. Consciência leve, dormiu logo.

A FUGA

Sebastião não devia ter subestimado a mulher, por isso, seu sono foi interrompido violentamente, por uma chuva de pauladas, que Luci lhe desferia na cabeça, no peito, no corpo todo. Parecia uma fera. O guarda saiu correndo e foi parar no 1.º DP, onde entrou cheio de sangue e "galos". Contou sua história. Queria processar a agressora. Mandaram buscá-la. Luci havia fugido.

Sebastião voltou para casa, depois de medicado no hospital de Niterói. Já deve estar pensando em perdoar sua boa Luci, mulher virtuosa, mas de "cabelinhos nas ventas". Não adianta, Sebastião tem o destino de tôco de beira de estrada: todo mundo experimenta o machado nêle...

PRESENÇA FEMININA: INSTITUTO ...

(Conclusão da 3.ª página)

ção, douração, impressão e colchoaria. E todos os anos forma-se uma turma no IBC, apta para enfrentar a luta pela vida, dentro, naturalmente, das limitações impostas pela cegueira. Porém, não há tristeza no Instituto. Os cegos, cercados de carinho, consideram o velho prédio o seu verdadeiro lar.

PIONEIROS

O grupo de escoteiros do IBC é pioneiro no Brasil. Fundado em 18 de outubro do ano passado, já acampou na Raiz da Serra e no Forte de S. João. Trata-se de 53 rapazes animosos. Batizaram o seu grupo com o nome de Grupo Escoteiro Monte Quênia. Têm todo o equipamento cuidadosamente guardado e algumas lembranças de excursões, além de bonita bandeira, com uma cobra bordada.

Participarão do próximo Jamboree, animosamente e com proveito.

A chefe do Serviço Social, d. Maria Pia, acentuou que os escoteiros do IBC executam, habilidosamente, tôdas as tarefas específicas do acampamento, nada ficando a dever aos outros lobinhos, seniors e demais categorias, de visão perfeita.

O serviço de ledoras é mais uma das coisas bonitas que vimos no Instituto. Senhoras dedicadas vão, diàriamente, se necessário, ler para os alunos, estudar juntos. Emprestam os seus olhos para aquêles que desejam aprender mas não têm visão. O aluno Guálter Lutz da Costa, de 17 anos, 3.º ano ginasial, estava estudando junto com a sra. Rute Aclander, da Liga Feminina Israelita do Brasil. Mais um exemplo da dedicação feminina. Crianças brincam, recebem ensino e assistência médica. E, de vez em quando, realiza-se um casamento entre cegos. O IBC tem capela e serviço religioso protestante, dentro da maior harmonia.

UMA ESPÔSA NO MERCADO

Os vizinhos do casal não compreendiam os motivos das brigas quase diárias. E a simpatia de todos pendia para a jovem espôsa, que todos os dias saía para trabalhar. Tão bonita, com aquêles olhos enormes e aquela bôca sensual. Muitos diziam que era ciúme que o Jurandir Bernardino da Costa sentia da bela mulher. Tinha que ser. Porque, quando Helenita Teresa Bernardino da Costa passava naquêle ritmo de rôla, tôdas as cabeças masculinas se voltavam para ela. Muitos pensavam, quando a viam olhar tímida para o crão: "Tão ingênua, tão pura".

A SURRA

Foi na segunda-feira, logo pela manhã que o Jurandir surrou novamente a espôsa. Ninguém viu, mas muitos ouviram os gritos de Helenita. Depois, a calma voltou, Jurandir saiu para a trabalho, e Helenita, olhos muito machucados pelo pranto, saiu também, dizendo a uma vizinha que ia procurar socorros num hospital, o Carlos Chagas. Lá, após pensada, Helenita foi ouvida pelo policial de plantão, que a julgava vítima de uma queda na residência. Que ninguém pensava em espancamentos, pois numa mulher não se bate nem com uma flor, principalmente se ela é bonita como Helenita. E, na sala, repórteres e policial ficaram surpresos quando aquela boquinha se abriu para dizer:

— Meu marido me bateu, porque eu hoje não quis ir trabalhar.

Que monstro, pensaram todos, bater "naquela coisinha" só porque a menina não quis ir trabalhar, talvez num escritório, talvez num banco, talvez até vendendo flôres numa loja elegante de Copacabana. O policial quis saber:

— A menina trabalha em que?

A resposta veio cortando como chicotada:

— Eu trabalho em casas suspeitas...

O silêncio foi sepucral e aos olhos de todos Helenita foi diminuindo, diminuindo, até ficar do tamanho do caráter do marido. Sua história terminou na delegacia.

A TABELA

Bem Helenita já havia começado e resolveu contar tudo. Logo depois docasamento, Jurandir revelou-se:

— O meu ordenado é pequeno e você tem classe demais para se perder aqui pelo subúrbio. Sua beleza aliada à minha picardia só nos trará vantagens. Você viverá ornada de jóias e teremos vida fácil, talvez até compremos uma casa em Petrópolis.

Pela mão do marido, Helenita começou a frequentar um bordel da Rua Frei Caneca. Foi um sucesso. Jurandir, que a tudo fiscalizava, exigiu 15 mil cruzeiros diários. A parte dêle, Jurandir que não fazia por menos. Daí as surras uando as férias diminuiam. Assustada, quando a coisa não ia bem na "casa da madame", Helenita girava pela cidade. Foi prêsa, certa vêz, fazendo o "trottoir".

O TIRO

Adoentada, um dia, a môça, fracassou e quase nada pôde entregar ao monstruoso indivíduo. Houve discussão e Jurandir terminou por dar um tiro na barriga de Helenita. Não foi coisa grave, felismente. Êle mesmo a levou para o Hospital Carlos Chagas, explicando que a espôsa tentara contra a vida. Estava nervosa, explicou...

De uns dias para cá, Jurandir cismou que havia um sócio na sua firma, provocando brigas e novas discussões. Não entendia que a mulher estava esgotada e enojada. Tanto, que na segunda-feira recusou-se a prosseguir no caminho do pecado. Foi surrada e o caso terminou na delegacia.

Jurandir não foi encontrado, mas deverá ser prêso para explicações, se é que êle as pode fornecer.

XIII Região Administrativa x EFCB

Na Rua Vinte e Quatro de Maio, esquina da Rua Manuel Miranda, um muro que corre paralelo com a EFCB ruiu em boa extensão, durante um período de chuvas, segundo moradores locais. Tombando para a via pública, o entulho espalhou-se, ocupando um têrço daquela artéria, com visível prejuízo para o trânsito e para os que por ali transitam.

Se bem ouvi dos moradores, estão êles preparando um bolinho para comemorar o primeiro aniversário do acontecimento.

Afinal, a quem compete o desimpedimento da via e a restauração do muro? Será que estão dependendo de um empréstimo externo, no valor de um bilhão, para fazer um consêrto do tamanho da nova moedinha de 50 cruzeiros?

Paraíso de assaltantes e vigaristas...

... refúgio dos pobres mendigos sem teto, privada para desocupados e outros títulos semelhantes são mais apropriados para o que nós chamamos de *passagem de nível* ou *passagem subterrânea*, tão úteis, necessárias e obrigatórias, nos lugares onde foram construídas, porém, tão evitadas e tão temidas, principalmente por senhoras e crianças, sujeitas ao vexame e à covardia, por ausência total de policiamento, de vigilância, de zêlo, de responsabilidade por parte daqueles que devem e têm obrigação de cuidar para que êste estado de coisas não se agrave e para que a confiança dêsse povo, já tão descrente de tudo e de todos, seja regada com a esperança de dias melhores, de certeza no atendimento de suas necessidades.

Em conversa conosco, um morador do Sampaio, uma das estações da EFCB que tem uma dessas passagens subterrâneas, disse-nos dos dissabores por que tem passado ali. Pediu-nos que êsse apêlo fôsse feito no sentido de levar segurança para tantos moradores daquele bairro que fazem uso daquela passagem.

Outra cratera descoberta

Acabamos de descobrir uma nova *cratera*, que ainda não consta das *cartas interplanetárias*, embora os *cientistas* do Departamento de Águas, segundo fomos informados no local, já tenham conhecimento da mesma através de um vôo efetuado nas proximidades, depois de alertados que foram por moradores adjacentes do perigo que ela vem constituindo, quando pressionada por veículos que sôbre ela transitam, lançando a grandes distâncias o precioso líquido que tanto falta nos lares, e calhaus que são atirados para todos os lados, tendo um atingido um menino que brincava próximo, abrindo-lhe um talho de dois centímetros no couro cabeludo, como constatamos.

O local preciso da nova *cratera*, para quem quiser visitá-la, é Rua Vieira da Silva, entre os números 128 e 140.

O apêlo que foi feito ao Departamento de Águas, diga-se de passagem, foi prontamente atendido, já comparecendo um funcionário na casa do morador que o fêz. Fazendo um levantamento da situação, dito funcionário concluiu pela necessidade que havia de o morador executar o consêrto na bica de seu jardim, que estava pingando e *desperdiçando* água.

Mas, afinal, e a cratera?... Ah!... A cratera vai muito bem, obrigado. Tá crescida!...

Agradecemos tôda e qualquer colaboração, do povo ou das autoridades, no sentido de levarmos a bom têrmo o nosso interêsse comum, que é a solução de todos os problemas. Seção "Rio em LUTA" — Avenida Presidente Vargas, 1988 — R. JORDÃO.